

Принята на педагогическом совете  
Протокол № 1 от 31.08.2015 г.

Утверждено приказом № 105 от 31.08.15  
Заведующий МБДОУ – детским садом №5 «Лёвушка»  
\_\_\_\_\_ С.В.Королева

**Рабочая  
образовательная программа  
дошкольного образования  
образовательной деятельности с детьми  
средней группы «Фиксики»**

**Составители.**

Воспитатели:

Ведешкина Евгения Алексеевна

Гудяева Надежда Геннадьевна

р.п. Кольцово, 2015 г.

## Содержание

<b>1. Целевой раздел</b>	4
1.1. Пояснительная записка (обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений)	4
1.1.1. Цели и задачи реализации программы (обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений)	7
1.1.2. Принципы и подходы к реализации программы (обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений)	7
1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей младшего дошкольного возраста	10
• Территориальные особенности региона	
• Природно - климатические и экологические условия	
• Особенности развития детей раннего и дошкольного возраста, характеристики родителей и педагогических работников (обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений)	
1.2. Планируемые результаты освоения Программы (обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений)	14
• Целевые ориентиры образования в раннем возрасте	
• Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования	
• Результаты освоения Программы (обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений)	
• Показатели развития детей трёх лет	
• Базисные характеристики личности ребенка 3-х лет	
<b>2. Содержательный раздел</b>	21
2.1. Описание образовательной деятельности в пяти образовательных областях, с учётом примерных ООП ДО и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания (обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений)	21
2.1.1. Социально – коммуникативное развитие	22
2.1.2. Познавательное развитие	25
2.1.3. Речевое развитие	30
2.1.4. Художественно – эстетическое развитие	32
2.1.5. Физическое развитие	39
2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	43
2.3 Способы и направления поддержки детской инициативы	45
2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	48
2.5. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.	55
<b>3. Организационный раздел</b>	58
3.1. Описание материально – технического обеспечения Программы (обязательной части и части,	

формируемой участниками образовательных отношений)	60
3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	68
3.3. Распорядок и / или режим дня (обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений)	77
3.3.1. Режим дня (холодный, тёплый период)	78
3.3.2 Организация двигательной деятельности детей	80
3.3.3. Модель организации образовательного процесса	81
3.3.4. Примерная структура планирования (на день)	82
3.3.5. Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	84
3.3.6. Комплексно – тематическое планирование	86
3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	94
3.5. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды (обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений)	94
3.5.1. Для качественного осуществления образовательного процесса организованы центры активности в группе	96
3.5.2. Для качественного осуществления образовательного процесса оборудованы специализированные помещения	103
3.6. Условия реализации программы	110
3.6.1. Психолого-педагогические условия	110
3.7. Приложение: комплексно- тематическое планирование специалистов (обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений)	111

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа образовательной деятельности с детьми средней дошкольной группы, реализуемая в МБДОУ – детский сад «Лёвушка», разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ – детский сад «Лёвушка», комплексной основной образовательной программы дошкольного образования «Истоки», научный руководитель Л.А. Парамонова.

Программа обеспечивает всестороннее развитие воспитанников от 4 до 5 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально – коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому. Образовательная деятельность осуществляется в группе общеразвивающей направленности. Осуществляется совместное образование здоровых детей и детей с ОВЗ в соответствии с образовательной программой дошкольного образования, адаптированной для детей с ОВЗ с учётом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников с ОВЗ.

Образование воспитанников осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Возможность получения ребёнком дошкольного образования независима от времени и периода заключения с родителями «Договора об образовании» (т.е. в начале учебного года или в конце, в 2 года или в 6 лет).

Режим работы МБДОУ – детский сад «Лёвушка» (утверждён локальным актом образовательного учреждения): учреждение функционирует в режиме полного дня: 12 часового пребывания - с 7.00 ч. до 19.00 ч. и 5-ти дневной недели (понедельник – пятница).

Программа разработана в соответствии с действующим законодательством, нормативными правовыми актами и иными документами, регламентирующими деятельность дошкольного образовательного учреждения:

#### Федеральный уровень

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384).
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 8 апреля 2014 г. № 293 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 12 мая 2014 г., № 32220, вступил в силу 27 мая 2014 г.).
5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» (зарегистрирован в Минюсте РФ 27 июня 2013 г., № 28908).
6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 13 января 2014 г. № 8 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по образовательным программам дошкольного образования».
7. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих». Раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».
8. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 № 544н «Об утверждении профессионального стандарта (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».

9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН. 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
10. Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования».
11. Постановление Правительства РФ от 15 августа 2013 г. № 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг».
12. Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 10 января 2014 года № 08- 10 «О Плане действий по обеспечению введения ФГОС дошкольного образования» (далее – План действий по обеспечению введения ФГОС ДО (№ 08-10)).
13. Письмо Рособнадзора от 07.02.2014 г. № 01-52-22/05-382 «О недопустимости требования от организаций, осуществляющих образовательную деятельность по программам дошкольного образования, немедленного приведения уставных документов и образовательных программ в соответствие с ФГОС ДО».
14. Письмо Министерства образования и науки РФ от 10 января 2014 года № 08-5 «О соблюдении организациями, осуществляющими образовательную деятельность, требований, установленных федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования».
15. Письмо Министерства образования и науки России от 27.09.2012 № 08- 406 «Об организации семейных дошкольных групп в качестве структурных подразделений ДОУ»
16. Письмо Минобрнауки России от 17.05.1995 № 61/1912 "О психолого- педагогических требованиях к играм и игрушкам в современных условиях".

#### Региональный уровень

1. Приказ Минобрнауки Новосибирской области № 919 от 14.04.2014 г. «О введении ФГОС дошкольного образования на территории Новосибирской области».
2. Письмо Минобрнауки Новосибирской области от 08.04.2014 г. «План действий по обеспечению введения ФГОС дошкольного образования на территории Новосибирской области».
3. Письмо Минобрнауки Новосибирской области от 01.04.2014 г. «План мероприятий («дорожная карта») по введению ФГОС дошкольного образования на территории Новосибирской области».

#### Муниципальный уровень

Постановление администрации рабочего посёлка Кольцово от 23.04.2014 №387 «О введении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования на территории рабочего посёлка Кольцово»

#### **Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений**

Реализация дополнительной образовательной программы, выбранной педагогическим коллективом, осуществляется в процессе дополнительном образовательном виде деятельности образовательной области:

- физическое развитие: «занятия в бассейне» (обучение плаванию).

Содержание образовательного процесса части программы, формируемой участниками образовательных отношений, определяется основной образовательной программой дошкольного образования и рабочими программами участников образовательного процесса МБДОУ – детский сад «Лёвушка» в соответствии с учетом возрастных особенностей детей младшего дошкольного возраста.

- Рабочая программа «Капелька». В программе выделена закономерность поэтапного формирования соответствующих навыков плавания на основе использования системы упражнений и игр. Оздоровительные, воспитательные и образовательные задачи физического воспитания решаются на основе приобретения нового социального опыта - освоения водной среды обитания, которая предъявляет

особые требования к двигательным способностям ребенка. Предусматриваются основные требования к организации проведения плавания, обеспечению мер безопасности и выполнению необходимых санитарно-гигиенических правил.

### **1.1.1. Цели и задачи реализации Программы**

**Цель программы:** создание образовательного пространства, направленного на непрерывное накопление ребёнком культурного опыта деятельности и общения в процессе активного взаимодействия с окружающей средой, общения с другими детьми и взрослыми при решении задач социально – коммуникативного, познавательного, речевого, художественно – эстетического и физического развития в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями

#### **Задачи программы:**

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- формирование основ экологической и духовно-нравственной культуры средствами краеведения;
- организация эффективного взаимодействия учреждения с семьями воспитанников на основе выстраивания партнерских отношений и повышения педагогической компетентности родителей;
- реализация системы коррекции недостатков в физическом и психическом развитии детей.

### **Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений**

#### **Задача части, формируемой участниками образовательного процесса:**

- Создавать необходимые условия для оздоровления детей дошкольного возраста средствами плавания

#### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию обязательной части Программы и части Программы, формируемой участниками образовательных отношений**

Программа носит открытый характер. Она задает основополагающие принципы, цели и задачи воспитания, создавая простор для творческого использования различных педагогических технологий. Во всех ситуациях взаимодействия с ребенком воспитатель выступает как проводник общечеловеческого и собственного, личного опыта гуманистического отношения к людям. Ему предоставлено право выбора тех или иных способов решения педагогических задач, создания конкретных условий воспитания и развития детей. Такой подход позволяет педагогу творчески и грамотно организовывать образовательный процесс.

Программа строится на достижениях отечественной психологической и педагогической науки, которая вобрала в себя критически переосмысленный мировой опыт:

1. Деятельностный подход к развитию ребенка и организации образовательного процесса (А.Н.Леонтьев, С.Л.Рубинштейн, А.В.Запорожец, П.Я.Гальперин, В.В.Давыдов и др.), который с необходимостью предполагает, что деятельность всегда субъектна, поскольку ее строит сам ребенок: ставит задачу, ищет способы и средства достижения цели и т.п. В дошкольном возрасте реализация деятельностного подхода имеет свою специфику — ребенок развивается только в развивающейся деятельности, поэтому основное внимание педагога направляется не столько на достижение результата (красивый рисунок, аккуратная поделка и т.п.), сколько на

организацию самого процесса деятельности, который для самого ребенка имеет самоценное значение, и характеризуется многократными пробующими действиями с целью нахождения решения, что приносит ему большое эмоциональное удовлетворение и формирует новые познавательные мотивы.

2. Теория А.В.Запорожца об амплификации (обогащении) развития ребенка в специфически детских видах деятельности в противовес акселерации, связанной с интенсификацией обучения с целью подготовки детей к школе. А.В.Запорожец подчеркивал непреходящее значение дошкольного периода детства, в период которого закладываются такие ценнейшие человеческие качества, которые впоследствии войдут в «золотой фонд зрелой человеческой личности» (А.В.Запорожец). Особенное звучание сегодня имеют два положения этой теории.

А. О развитии и саморазвитии ребенка. Последнее связано с необходимостью создания условий для волеизъявления каждого ребенка (выбор деятельности, темы, средств, способов, партнеров и т.п.). Это позволяет развивать и поддерживать индивидуальность ребенка, его самодостаточность.

Б. О появлении «умных» эмоций, которые возникают в результате большого удовлетворения от преодоления самими детьми тех или иных трудностей, возникающих в процессе решения разного рода проблемных задач. А.В. Запорожец и Т.П. Хризман, изучая развитие эмоциональной сферы детей, показали, что эмоциональная составляющая процесса преодоления играет особую роль в познавательной активности ребенка.

3. Фундаментальное положение Л.С.Выготского о ведущей роли обучения в развитии, которое состоит в том, что ребенок-дошкольник способен учиться «по программе взрослого» лишь в той степени, насколько эта программа становится его собственной, что возможно через создание «зоны ближайшего развития», опирающейся на потенциальные возможности ребенка, которые раскрываются и присваиваются в его совместной со взрослым деятельности. Роль взрослого велика, но она меняется в зависимости от возраста детей и, конечно же, от предлагаемого детям содержания. По отношению к детям младшего дошкольного возраста влияние взрослого носит преимущественно непосредственный характер, а старшего — более опосредованный. Опосредованное влияние осуществляется двумя основными путями:

А. Через организацию обучающегося детского сообщества (В.В.Рубцов, А.Г. Асмолов), которое позволяет каждому ребенку чувствовать себя умелым, знающим, способным за счет того, что он имеет постоянную возможность обратиться за необходимой помощью к другим детям или ко взрослому. Это снимает у детей излишнюю тревожность и формирует у ребенка чувство самодостаточности и определенной независимости, без чего невозможно говорить о полноценном личностном развитии ребенка.

Б. Через использование специально отобранных взрослым развивающих объектов для самостоятельной деятельности, обладающих свойством автодидактизма (М. Монтессори, А.П. Усова, Н.Н. Поддьяков, А.Н. Поддьяков, Л.А. Парамонова). Работы по изучению «исследовательского поведения» детей (А.Н. Поддьяков) показали, что действуя с объектами, выстроенными в определенной системе, дети сами способны выделять скрытые свойства объектов и устанавливать взаимосвязи и взаимозависимости.

4. Возрастная периодизация Д.Б.Элькониной, на которую опирается ФГОС ДО, выделяя три основных возраста (младенческий, ранний, дошкольный) с их спецификой развития на каждом этапе, которая прежде всего определяется типом ведущей деятельности (общение, предметная деятельность, игра).

Разрабатывая программу, авторы опирались также на результаты работ М.И.Лисиной (проблемы общения), Н.М.Аксариной и Н.М.Щелованова (развитие детей раннего возраста), использовали данные своих многолетних исследований (Н.Н.Поддьяков, С.Л.Новоселова, Л.А.Парамонова, К.В.Тарасова, Т.И.Осокина и др.). Коллектив авторов развивает идеи своих учителей — ученых, создавших фундамент современной системы отечественного дошкольного воспитания: А.В.Запорожца, А.П.Усовой, Е.И.Радиной, Л.А.Венгера, Ф.А.Сохина, М.Ю.Кистьяковской, Н.П.Сакулиной, А.М.Фонарева, Н.А.Ветлугиной, В.Г.Нечаевой и др.

### **Реализация содержания всех образовательных областей основывается на следующих принципах:**

1. Реализация принципа «от общего к частному», специфика которого в этом возрасте заключается в том, что всякое частное должно выступать перед ребенком как проявление чего-то общего, т.е. не само по себе, а в системе других объектов или явлений, на основе

чего познаются разные их свойства, взаимозависимости. В результате дети в старшем дошкольном возрасте овладевают умением «встраивать» новые для них объекты в уже сложившиеся у них системы и пользоваться этим умением как средством познания. Все это позволяет детям выходить за пределы конкретики, которая сама по себе часто для ребенка не имеет смысла, делать обобщения, выводы, прогнозировать некоторые результаты и находить творческие решения. Это обеспечивает системный подход к организации содержания.

2. Интегрированный принцип организации освоения предлагаемого содержания, который, с одной стороны, не нарушает целостность каждой из областей знаний (природа, родной язык, рисование и др.), а с другой — существенно их взаимообогащает, способствует их смысловому углублению, расширяет ассоциативное информационное поле детей. Это активизирует у детей собственную интерпретацию разных явлений как вербальными, так и невербальными средствами. У детей развиваются широкие смысловые связи на основе «единства аффекта и интеллекта» (Л.С. Выготский).

3. Создание проблемных ситуаций, характеризующихся определенным уровнем трудности, связанных с отсутствием у ребенка готовых способов их разрешения и необходимостью их самостоятельного поиска. В результате у детей развивается поисковая деятельность, направленность на достижение цели, а найденные ими способы обобщаются и свободно используются в новых ситуациях, что говорит о развитии их мышления и воображения.

4. Наглядное моделирование, демонстрирующее детям некоторые скрытые зависимости и отношения, например, математические (часть-целое, одна вторая, одна четвертая и т.п.), что способствует началу формирования общих категорий, становлению логического мышления.

5. Создание условий для практического экспериментирования с разными материалами: как самостоятельного, до предъявления взрослым какой-либо задачи, так и диктуемого условиями задачи, предложенной педагогом. Широкая ориентировка в свойствах материала существенно активизирует поисковую деятельность детей, направленную на нахождение разных вариантов решений, что является одним из показателей креативности.

6. Учет индивидуальных особенностей, как личностных (лидерство, инициативность, уверенность, решительность и т.п.), так и различий в возможностях и в темпе выполнения заданий и др. Это способствует успешному развитию каждого ребенка и его эмоциональному благополучию.

7. Учет основных стилей восприятия: одни дети лучше усваивают содержание с опорой на зрительное восприятие (визуальное), другие — на слуховое (аудиальное), а третьи — на двигательное и тактильное (кинестетическое). И очень важно, когда одно и то же содержание и рассказывается, и показывается, и проигрывается детьми через движения. В этом случае дети смогут, во-первых, лучше вникнуть в материал и усвоить его, а во-вторых, у всех детей постепенно будут развиваться более слабые для них типы восприятия.

8. Создание условий для востребованности самими детьми освоенного на занятиях содержания в дальнейшей свободной деятельности (игре, рисовании, конструировании, в создании карнавальных костюмов и т.п.), что способствует как развитию, так и саморазвитию детей.

9. Учет специфики в развитии мальчиков и девочек. Так девочки более успешны в маленьком пространстве и поэтому им легко удаются мелкие работы в отличие от мальчиков; при восприятии текстов на слух девочки реагируют на то, как это сказано (эмоционально или нет), а мальчики — на смысл; в движении девочки более выразительны, а мальчики — более выносливы и др. (Т.П. Хризман). Однако очень настораживает излишнее педалирование сегодня гендерной направленности в образовании, что может привести к искаженным представлениям.

10. Сложившийся в нынешнем дошкольном образовании акцент на организацию продуктивных действия детей, ориентированных на результат, существенно обедняет сам результат. В связи с этим необходим баланс в организации процесса восприятия и продуктивных действий.

1.1.3. **Значимые для разработки и реализации Программы характеристики**, в том числе, характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

- **Территориальные особенности региона.**

МБДОУ – детский сад «Лёвушка» расположено вблизи лесной зоны по адресу: Новосибирская область, Новосибирский район, р.п.



### **Природно - климатические и экологические условия.**

На организацию образовательного процесса оказывают такие климатические особенности Новосибирской области, как продолжительная (около 5 месяцев) с низкими температурами зима, укороченные весна и осень. Они отражаются на содержании образовательного процесса с детьми, тематике совместной деятельности, организации прогулок на свежем воздухе. Поблизости с р.п. Кольцово нет объектов, которые могли бы ухудшить экологические условия. Окружающая посёлок Кольцово лесная зона и расположение МБДОУ – детский сад

«Лёвушка» вблизи лесной зоны, благотворно влияют на здоровье детей, способствуют возможности для ознакомления детей с миром природы.

- **Особенности развития детей младшего дошкольного возраста. Характеристики родителей и педагогических работников.**

№	Дошкольная группа	Возраст детей	Количество детей			Социальный статус		Группа здоровья				
			Всего	Девочек	Мальчиков	Полная	Неполная	1	2	3	4	5
1.	Средняя группа	5 - 6	25	14	11	24	1	5	19	1	-	-

### Сведения о педагогических работниках

Из них:

Воспитатели группы – Ведешкина Евгения Алексеевна, Гудяева Надежда Геннадьевна.

Старший воспитатель – Петренко Ирина Юрьевна высшая квалификационная категория

Музыкальный руководитель – Гайдарева Елена Валерьевна первая квалификационная категория

Педагог – психолог – Костюк Антонина Николаевна.

Учитель – логопед - Толкунова Наталья Владимировна.

Инструктор по физической культуре – Дрюк Елена Замильевна первая квалификационная категория

Инструктор по физической культуре (бассейн) – Глазырина Екатерина Александровна.

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей, воспитывающихся в образовательном учреждении.

### **ДОШКОЛЬНОЕ ДЕТСТВО** **Характеристика возраста**

**В младшем дошкольном возрасте (3—5 лет)** происходит дальнейший рост и развитие детского организма, совершенствуются физиологические функции и процессы. Активно формируется костно-мышечная система, в силу чего недопустимо длительное пребывание детей в неудобных позах, сильные мышечные напряжения, поскольку это может спровоцировать дефекты осанки, плоскостопие, деформацию суставов.

Происходит дальнейшее расширение круга общения ребенка с миром взрослых людей и детей. Взрослый воспринимается им как образец, он берет с него пример, хочет быть во всем похожим на него.

В результате возникает противоречие между желаниями ребенка и его возможностями. Разрешение этого противоречия происходит в

игре, прежде всего в сюжетно-ролевой, где ребенок начинает осваивать систему человеческих отношений, учится ориентироваться в смыслах человеческой деятельности.

Возникает и развивается новая форма общения со взрослым — общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность. На основе совместной деятельности — в первую очередь игры — формируется детское общество. На пятом году жизни ребенок постепенно начинает осознавать свое положение среди сверстников.

Возраст от двух до пяти уникален по своему значению для речевого развития: в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи.

Познавательное развитие в младшем дошкольном возрасте продолжается по следующим основным направлениям: расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке, содержательно обогащаются представления и знания ребенка о мире.

Формирование символической функции способствует становлению у детей внутреннего плана мышления. При активном взаимодействии и экспериментировании дети начинают познавать новые свойства природных объектов и отдельных явлений — это позволяет им каждый день делать удивительные «открытия».

К пяти годам начинает формироваться произвольность — в игре, рисовании, конструировании и др. (деятельность по замыслу).

В младшем дошкольном возрасте развиваются начала эстетического отношения к миру (к природе, окружающей предметной среде, людям). Ребенка отличает целостность и эмоциональность восприятия образов искусства, попытки понять их содержание.

В связи со всем вышеизложенным, основными **целевыми направлениями в работе с детьми младшего дошкольного возраста**, являются:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; забота об эмоциональном комфорте каждого ребенка;
- создание условий для развития сюжетно-ролевой игры;
- доброжелательное общение с ребенком на познавательные темы, создание условий для практического экспериментирования, способствование развитию речи, любознательности и инициативности;
- формирование у детей интерес к художественным видам деятельности как средству самовыражения.

### **ВЕДУЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ — ИГРА.**

Разрешение противоречия между желаниями ребенка и его реальными возможностями составляет генетическую задачу дошкольного возраста и реализуется в игре, которая является ведущей деятельностью ребенка-дошкольника. В сюжетно-ролевой игре ребенок сначала эмоционально, а затем интеллектуально осваивает доступную ему систему человеческих отношений и окружающий мир во всем его многообразии. Игра как деятельность характеризуется в первую очередь тем, что дети разворачивают ее сюжет, организуют игровые ситуации, осуществляют ролевое взаимодействие в соответствии с собственными замыслами и потребностями. Только такая — **самодеятельная** — игра (игра по инициативе самих детей) становится ведущей деятельностью в дошкольном детстве. Ребенок сам стремится построить свое высказывание так, чтобы быть понятым, сам регулирует свое поведение в соответствии с социальными нормами, сам сдерживает некоторые свои непосредственные импульсы, чтобы объяснить свои игровые замыслы, чтобы быть принятым в игру.

Он по собственной инициативе может делать поделки, создавать предметно-игровую среду, активно используя опыт, полученный на занятиях и т.п. Таким образом, игра выступает мотивационным ядром системы детских видов деятельности, в процессе реализации которых (а не только в одной отдельно взятой игре) и развивается ребенок.

В игре как ведущей деятельности формируются основные новообразования возраста, т.е. такие новые качества, которые позволяют ребенку перейти на другой возрастной этап. К числу таких новообразований относятся:

- формирование внутреннего плана деятельности, связанное с созданием воображаемых ситуаций и умением адекватно действовать в них;
- формирование знаковой функции, которая связана с тем, что в игре происходит отрыв значения от самого предмета и перенос его на другие объекты («как будто»);
- становление произвольности деятельности, поскольку в игре ребенок начинает подчинять свое поведение внешним требованиям;
- формирование познавательной мотивации, которая является основой для формирования учебного мотива.

Таким образом, развитая игра обеспечивает формирование у ребенка психологических механизмов для его будущего успешного обучения в школе.

Игровые формы и приемы, используемые педагогом, делают для ребенка материал интересным и лично значимым, а значит — и более осмысленным. Однако ошибочным подходом является полное подчинение игры решению дидактических задач, что приводит к парадоксальной ситуации депривации игры на фоне ее тотальной эксплуатации в условиях педагогического процесса. Специфика сюжетной игры как деятельности не позволяет включать в нее дидактические задачи, поскольку они будут решаться игровыми, условными способами («понарошку», «как будто»).

На протяжении младшего дошкольного возраста происходит становление игры как деятельности: ребенок овладевает разнообразными игровыми действиями (ролевыми, условными, речевыми и пр.), учится самостоятельно придумывать игровые ситуации, а к концу младшего дошкольного возраста — выстраивать их в последовательный сюжет.

На протяжении старшего дошкольного возраста игра как деятельность заканчивает свое формирование. Постепенно она все больше переходит в умственный план: реализуется в форме игры-фантазирования или теряет сюжетную составляющую, выдвигая на первый план правило. Переход сюжетной стороны игры в умственный план позволяет использовать элементы этой деятельности для решения задач других видов деятельности, придавая им привлекательную для ребенка игровую форму.

Педагогу необходимо отслеживать развитие игровой деятельности детей: только развивающаяся деятельность ведет за собой развитие ребенка.

На пятом году жизни ребенка педагог:

- создает условия для возникновения и развития сюжетно-ролевых игр детей, обогащая их жизненный опыт, игровую культуру, насыщая предметно-игровую среду достаточным количеством различной атрибутики и элементами костюмов, способствующими тому, чтобы ребенок «почувствовал себя в образе»;
- поощряет принятие роли, ролевое поведение и ее словесное обозначение для партнера, называние словом игровых действий, связанных с ролью, появление игрового диалога в форме ролевых высказываний;
- обогащает игровой опыт детей умением гибко менять роль в игре, переходя от одной роли к другой, приобщает детей к режиссерским играм (в которых дети, используя готовые фигурки или предметы-заместители, разыгрывают несложные сценки — бытовые события или эпизоды из стихов, сказок);
- поощряет самостоятельное создание детьми предметно-игровой среды для сюжетно-ролевой игры, поддерживает наделение в смысловом поле игры нейтральных предметов (предметов-заместителей, модулей) игровым значением по собственному решению детей.

## 1.2. **Планируемые результаты освоения Программы**

Согласно ФГОС ДО целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), а освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Данное положение не означает запрета на отслеживание эффективности усвоения Программы воспитанниками дошкольной образовательной организации. Педагог имеет право проводить оценку особенностей развития детей и усвоения ими программы в рамках педагогической диагностики. При этом важно, что проведение педагогической диагностики не может быть вменено в

обязанность педагогу, а материалы диагностики не подлежат проверке в процессе контроля и надзора. Педагогическую диагностику воспитатель имеет право проводить по собственному усмотрению со всеми детьми группы независимо от пожеланий родителей. Ее результаты могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

При необходимости может быть проведена психологическая диагностика развития детей. Ее проводят квалифицированные специалисты (педагоги -психологи, психологи) и только с согласия родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

В целях оптимизации процедуры оценки успешности освоения программы и развития детей, Программа предлагает проведение двухуровневой оценки (мониторинга).

- Проведение педагогической диагностики (собственно мониторинга) рекомендуется в случаях, когда воспитатель отмечает несоответствие уровня развития ребенка определенным интегральным показателям развития. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) ложатся в основу индивидуализации процесса образования, усиления педагогической работы в тех областях, результаты по которым не соответствует возрастным возможностям ребенка.
- Психологическая диагностика развития детей проводится в случаях, когда, несмотря на педагогическую поддержку ребенка и выстраивание его образовательной траектории, педагогу не удается достичь оптимальных результатов, либо когда у ребенка наблюдаются определенные поведенческие отклонения, которые не удается скорректировать в ходе повседневной педагогической работы с группой.

Психологическая диагностика проводится специалистом с использованием определенной батареи методик, состав которой зависит от конкретных задач обследования.

При соблюдении требований к реализации основной образовательной Программы и создании необходимой образовательной среды у ребенка формируются фундаментальные качества (личностного и общего психологического развития), создающие основу преемственности дошкольного и начального общего образования за счет того, что они способствуют развитию у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования. Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательной-исследовательской деятельности, конструировании и др.;
- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для

выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.

- Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;

- ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

## **Результаты освоения Программы:**

### **ПОКАЗАТЕЛИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА К 5 ГОДАМ**

#### ***Здоровье***

##### *Проявления в психическом развитии:*

- хочет заниматься интересными делами, умеет сам их находить;
- стремится к контактам, проявляет доброжелательность в общении со взрослыми и сверстниками, адекватность в поведении, эмоциональную отзывчивость;
- стремится к освоению нового (информации, игр, способов действия с различными предметами).

##### *Проявления в физическом развитии:*

- развиты основные двигательные качества (ловкость, гибкость, скорость, сила);
- сохраняет статическое равновесие (от 15 с), стоя на линии (пятка одной ноги примыкает к носку другой);
- подбрасывает и ловит мяч двумя руками (от 10 раз);
- прыгает в длину с места, приземляясь на обе ноги и не теряя равновесия;
- бегаёт свободно, быстро и с удовольствием, ловко обегает встречающиеся предметы, не задевая их;
- бросает теннисный мяч или любой маленький мячик, шишку, снежок удобной рукой на 5—8 м;
- хорошо владеет своим телом, сохраняет правильную осанку;
- накапливается резерв здоровья (снижается частота заболеваний, они протекают сравнительно легко, чаще всего без осложнений);
- активен, хорошо ест и спит;
- владеет элементарными навыками здорового образа жизни (соблюдает правила личной гигиены, проявляет разумную осторожность в потенциально опасных ситуациях).

#### ***Символично-моделирующие виды деятельности***

##### *Сюжетно-ролевые игры:*

- стремится стать участником коллективной сюжетно-ролевой игры;
- самостоятельно организует предметно-игровую среду;
- в сюжетах игр отражает и преломляет окружающую действительность, содержание прочитанных книг, телевизионных передач;
- действия в игре все больше замещает словом («Уже поели, а теперь отправляемся в путешествие»);

- использует высказывания и ролевую беседу с другими детьми;
- индивидуальные желания соотносит с содержанием общей игры и взятой на себя ролью.

*Режиссерские игры:*

- берет на себя роль организатора и исполнителя всех действующих лиц в игре;
- создает и проигрывает целостные сюжеты;
- удерживает разные позиции и планирует действия за различных героев, используя развернутую речь.

*Народные игры:*

- четко соблюдает правила игры и получает удовольствие от их выполнения («Ручеек», «Бояре», «Колечко» и др.);
- испытывает чувство радости от принадлежности к группе сверстников, принятия его другими детьми (выбрали в пару, в качестве ведущего и т.д.).

*Дидактические игры:*

- стремится к достижению заданного игрой результата (правильно сложил картинку, нашел выход из лабиринта);
- умеет следовать логике действий в игре (последовательность ходов, ориентация на условия действия).

*Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация):*

- в рисунке отражает людей, бытовые сюжеты, картины природы из городской и сельской жизни, сказочные образы;
- речь (замысел) предвосхищает создание рисунка;
- использует выразительные средства (цвет, форма, композиция, ритм и др.);
- создает оригинальные рисунки (не повторяющие рисунки других).

*Конструирование:*

- создает конструкции из разных материалов по собственному замыслу;
- применяет разные средства для достижения результата (схемы, модели, рисунки, образцы и др.);
- пользуется обобщенными способами конструирования (комбинаторика, изменение пространственного положения, дополнение и извлечение лишнего для получения новой целостности);
- участвует в создании разных поделок в соответствии с их функциональным назначением (для праздника, карнавала, спектакля, украшения интерьера, игры и др.).

**Самообслуживание и элементы труда**

- владеет культурно-гигиеническими навыками как элементами здорового образа жизни (умывается, причесывается, носит одежду и обувь опрятно, моет руки после туалета, улицы и перед едой и др.);
- распределяет и координирует свои действия в процессе выполнения обязанностей дежурного по столовой, уходе за животными и растениями в группе и на территории детского сада, поддержании порядка в групповой комнате;
- стремится быть причастным к труду взрослых (помогает поливать и убирать участок, расчищать дорожки от снега, ремонтировать игрушки и книги и др.).

**Общение**

*Общение с взрослым:*

- инициативен в общении с педагогами, персоналом учреждения, родителями других детей;
- поддерживает тему разговора, возникающего по инициативе взрослого, отвечает на вопросы и отзывается на просьбы, беседует на различные темы (бытовые, общественные, познавательные, личностные и др.);
- умеет попросить о помощи и заявить о своих потребностях в приемлемой форме;
- в общении проявляет уважение к взрослому.

*Общение со сверстниками:*

- способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками (появляются друзья);
- проявляет чувство самоуважения и собственного достоинства, может отстаивать свою позицию в совместной деятельности;

- умеет договариваться со сверстниками;
- проявляет готовность посочувствовать, пожалеть, утешить, когда сверстник чем-то расстроен, огорчен, помочь ему, поделиться с ним (игрушками, карандашами и др.).

### **Речь**

- свободно владеет родным языком, высказывается простыми распространенными предложениями, может грамматически правильно строить сложные предложения;
- может построить связный рассказ по сюжетной картинке (картинкам);
- употребляет обобщающие слова, антонимы, сравнения;
- использует речь для планирования действий;
- понимает ситуацию только на основе словесного описания по контексту (рассказ другого ребенка о путешествии);
- свободно участвует в диалоге со сверстниками и взрослыми, выражает свои чувства и намерения с помощью речевых и неречевых средств, владеет формами вежливости;
- проявляет интерес к книгам и может назвать несколько известных ему литературных произведений;
- по собственной инициативе запоминает и использует разные отрывки речи (из теле-передач, книг и др.);
- рассказывает различные истории, пытается сочинять сказки, проявляет интерес к игре с рифмой и словом;
- имеет элементарное представление о языковой действительности (звук, слове, предложении).

### ***Познавательное развитие***

#### *Ориентировка в окружающем:*

- знает свое имя и фамилию, день рождения, как зовут родителей, адрес;
- имеет представление о России как своей стране;
- узнает и называет символику своей страны (флаг, герб, гимн);
- интересуется объектами и явлениями живой и неживой природы, проявляет бережное отношение к природе, устанавливает простые причинно-следственные связи (например, зависимость роста и развития растений от наличия влаги, питательной почвы, света, тепла и др.);
- имеет представление о сезонных изменениях в природе, домашних и диких животных;
- имеет навыки рационального природопользования (не лить зря воду, не сорить, не ходить по газону и др.);
- знает и называет материал, из которого сделаны предметы (стекло, металл, дерево, бумага и др.) и свойства этих материалов (прозрачный, твердый, холодный, гладкий, бьется, рвется и др.);
- имеет представление о труде окружающих его людей, может назвать несколько профессий, сказать, что этот человек делает;
- ориентируется в транспортных средствах своей местности, знает основные правила поведения на улице и в общественном транспорте, понимает смысл общепринятых символических обозначений (дорожные знаки, дорожная разметка, светофор, остановка транспорта и др.);
- понимает слова «вчера», «сегодня», «завтра» и некоторые другие обозначения времени (воскресенье, отпуск, праздник и др.);
- обсуждает различные события, приводя самостоятельные аргументы.

#### *Экспериментирование:*

- проявляет интерес к практическому экспериментированию и любознательность;
- находит способы решения различных проблем с помощью пробующих действий поискового характера;
- устанавливает причинно-следственные связи (катание мяча по разным поверхностям —гладким, шершавым, с разным углом наклона, погружение разных предметов в воду —тонет, не тонет и др.).

#### *Развитие обобщений:*

- обобщает представления и систематизирует объекты по выделенным свойствам и назначению (раскладывает по величине не менее 10 предметов одинаковой формы);

- объединяет предметы на основе общих признаков и обозначает их обобщающим понятием (одежда, мебель, посуда и др.);
- имеет представления об элементах универсальных знаковых систем (буквы, цифры);
- владеет логическими операциями — анализирует, выделяет свойства, сравнивает, устанавливает соответствие (анализирует образцы, сравнивает музыкальные произведения, прогнозирует возможные действия героев книг, фильмов, варианты их завершения и др.).

#### **Эмоциональные проявления**

- инициативен, активен, испытывает удовольствие от предстоящих событий (радуется, что сегодня будет театральная постановка, чтение любимой книги, экскурсия в зоопарк, музей и др.);
- хочет нравиться, отличается богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений, и в то же время некоторой сдержанностью эмоций (владеет социально приемлемыми способами выражения бурной радости, гнева, злости, страха);
- способен к волевой регуляции поведения, преодолению своих непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, правилам, данному слову, общей договоренности, поддается уговорам воспитателя;
- проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности (выполняет поручение, ищет решение задачи, как лучше собрать модель и др.);
- с удовольствием слушает доступные музыкальные произведения и эмоционально на них отзывается;
- осторожен, предусмотрителен в незнакомой обстановке, избегает травм (не идет с незнакомым человеком, учитывает непредсказуемость поведения животных, осторожно действует с острыми предметами, хрупкими игрушками и др.).

#### **Базисные характеристики личности ребенка 5-ти лет**

В младшем дошкольном возрасте (к 5 годам) складывается психологический портрет личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

*Компетентность.* Социальная компетентность ребенка к концу младшего дошкольного возраста характеризуется возросшим интересом и потребностью в общении, особенно со сверстниками, осознанием своего положения среди них. Ребенок овладевает различными способами взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие.

Интеллектуальная компетентность характеризуется прежде всего высокой мыслительной активностью. Пятилетние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменениями в живой и неживой природе, происхождением человека и т.д.), профессиональной деятельностью взрослых. Ребенок владеет способами построения замысла и элементарного планирования своей деятельности.

В области овладения родным языком для него характерны многообразные игры со звуками, рифмами, смыслами.

Физическая компетентность связана с возникновением интереса к выполнению необходимых гигиенических процедур, режиму дня, регулированию двигательной активности, совершенствованию движений.

*Эмоциональность* пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которые лежат в основе нравственных поступков.

*Произвольность* проявляется в том, что ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, запомнить стихотворение, слова песни, правила игры и т.д.).

*Креативность* наиболее ярко проявляется в специфических видах детской деятельности: игре, конструировании, рисовании, лепке, музицировании, а также в речи. Ребенок может увидеть в одном и том же материале, его формах и линиях различные образы и отразить свое видение в рисунках, поделках из природного материала и т.д. Может использовать эти образы в игре, выразительном движении, при сочинении сказок. Получает особое удовольствие от экспериментирования с разными материалами, звуками, словами, в результате которого возникает оригинальный



продукт.

*Инициативность* проявляется в выборе тематики игр, постановке и разрешении новых игровых проблемных ситуаций, вопросах и предложениях, с которыми он обращается к взрослому и сверстникам, организации и осуществлению самостоятельной продуктивной деятельности.

*Самостоятельность* проявляется в элементарном самообслуживании (одевании, раздевании, умывании), выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными), организации предметной среды для самостоятельных игр, использовании имеющихся знаний и способов в разных продуктивных видах деятельности.

*Свобода поведения* выражается в стремлении совершать независимые поступки, выбирать ту или иную деятельность, ее средства, партнеров (как детей, так и взрослых), защищать свою позицию. Чувство свободы позволяет ребенку быть более открытым, эмоционально раскрепощенным.

## **Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений**

### **Результаты освоения части программы, формируемой участниками образовательных отношений ПОКАЗАТЕЛИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ПЯТИ ЛЕТ**

#### **Проявления в физическом развитии (бассейн– обучение плаванию)**

- Передвигаться в воде различными способами без поддержки взрослого (ходьба, бег, прыжки, горизонтальные с различной наполняемостью воды).
- Выполнение выдоха в воду.
- Самостоятельное ныряние под воду с головой с открытыми глазами.
- Принимать горизонтальное положение тела, лежа на воде (на груди).
- Выполнять упражнения: «звезда», «стрела», «поплавок», «торпеда».
- Самостоятельно плавать на задержке дыхания с произвольными движениями руками и ногами.
- Умение правильно выполнять основные движения.
- Проявление элементов произвольности во время выполнения двигательных заданий.
- Развитие координации, ловкости, общей выносливости, скоростно – силовых, психофизических качеств.
- проявление личностных качества (активность, самостоятельность, инициативу, смелость, настойчивость ит.п.).

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1 Описание образовательной деятельности в пяти образовательных областях, с учётом примерной ООП ДО и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания**

#### **Младший дошкольный возраст**

##### **2.1.1. СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ**

На протяжении дошкольного возраста педагог создает условия для усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; для формирования эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, к сообществу детей и взрослых; для развития общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками, готовности к совместной деятельности; становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирования основ безопасного

поведения в быту, социуме, природе.

### Пятый год жизни

#### **Образовательные задачи:**

- Формирование у детей культурных норм поведения и общения с детьми и взрослыми.
- Формирование у детей доброжелательного отношения друг к другу на основе понимания эмоционального состояния другого, чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей.
- Создание условий для содержательного общения и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками; поддержка развития самостоятельности в самообслуживании и при организации разных игр.
  
- Формирование у детей понимания значения своего труда для других, стремления оказывать посильную помощь, поддержка чувства удовлетворения от участия в различных видах деятельности, в том числе творческой.
- Обучение детей правилам безопасного поведения в различных ситуациях.

#### **Содержание образовательной работы**

*Для формирования у детей культурных норм поведения и общения с детьми и взрослыми педагог:*

- поддерживает формирование у детей элементарных навыков вежливости (уметь здороваться, прощаться, извиняться, предлагать свою помощь);
- приобщает детей к культуре поведения в быту (за столом, в помещении, в транспорте, на улице);
- учит детей следить за опрятностью и аккуратностью внешнего вида;
- дает образец этически ценного поведения по отношению друг к другу; высказывая похвалу-одобрение, выражая свои чувства («Мне нравится слушать, как ты поешь песенку», «Я рада, что ты пришел!»);
- способствует совершенствованию ранее приобретенных детьми культурно-гигиенических навыков: мыть руки с мылом, правильно их намыливая, до еды, после прихода с улицы, после загрязнения, туалета; мыть лицо; насухо вытираться полотенцем; аккуратно есть, пользоваться ложкой, вилок, салфеткой, культурно вести себя за столом; полоскать рот питьевой водой после приема пищи; использовать носовой платок; аккуратно пользоваться туалетом, самостоятельно одеваться и раздеваться, аккуратно складывая одежду; следить за своим внешним видом (одежда, прическа), при необходимости обращаются за помощью к взрослым; помогают другим детям, не умеющим самостоятельно и правильно одеваться; пользоваться зеркалом и расческой;

*Для формирования у детей доброжелательного отношения друг к другу на основе понимания эмоционального состояния другого, чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей педагог:*

- побуждает детей видеть связь между эмоциональным состоянием человека и причиной, вызвавшей это состояние, используя естественно возникающие в группе ситуации, а также опыт детей, полученный в слушании художественной литературы, в играх по сюжетам сказок, различных видах театра с участием детей и взрослых, отображающих отношения и чувства людей;
- обогащает представления детей о сверстниках группы, об их отношениях: кто с кем чаще общается, играет, рисует; кто с кем дружит; обсуждает с ними выбор партнеров; способствует осознанию детьми своего положения среди сверстников, характер отношений к нему других детей и на основе возрастающей потребности в общении со сверстниками создает условия для возникновения детского сообщества;
- предлагает ребенку поинтересоваться, доволен ли другой тем, какие игрушки, фломастеры, карандаши ему достались, как распределили роли, поручения, обязанности («Ты согласен?», «Доволен?», «Не будешь обижаться?»);
- помогает детям рассказывать о своих чувствах, подводит их к необходимости принять приемлемое в данной ситуации решение; дает ребенку понять, что разрешается (можно и нужно) высказывать свое несогласие делать то, что он считает неправильным (например, участвовать в плохих поступках);
- поддерживает потребность в положительной самооценке, способствует укреплению веры в себя, свои силы, развитию самостоятельности и уважения к себе (хвалит ребенка, пусть даже за незначительное достижение, приободряет словом, улыбкой,

прикосновением и т.п.);

- организует досуговые игры, которые приобретают более самостоятельный и разнообразный характер; практикует игры-развлечения; театральные игры (кукольный театр, простые инсценировки, игры-драматизации), приуроченные в том числе к праздникам различного рода; празднично-карнавальные игры, игры сезонного характера; привлекает детей к организации традиционных народных игр (игры «Репка», «Гуси-Гуси», «Совушка-сова» и др.);
- начинает развивать и поддерживать интерес и внимание к окружающим взрослым и детям (в том числе членам своей семьи; например, предложить ребенку узнать у них про их детство, про любимые игрушки и игры, про самые запоминающиеся эпизоды из детства и т.п., которые могут оказаться созвучными интересам и чувствам самого ребенка); побуждает проявлять доброту, заботу о другом человеке, участвовать в различных видах деятельности рядом и вместе с другими детьми, не мешая им.

*Для развития содержательного общения и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками; поддержки самостоятельности педагог:*

- создает условия для овладения разнообразными способами и средствами общения: называть взрослого по имени и отчеству; обращаться к сверстнику по имени, названию роли («водитель», «доктор»), использовать как речевые, так и неречевые приемы привлечения внимания другого человека к себе, своим действиям: «посмотри сюда...», «послушайте, пожалуйста...», при этом смотреть в глаза, приветливо откликаться на просьбу, слушать ответ других детей;
- при конфликте ребенка со сверстниками побуждает детей «договариваться», помогает выслушивать других детей, их желания, дает возможность сказать о своем желании и вместе найти способ разрешения конфликта; учит детей «мириться»;
- способствует совместному участию мальчиков и девочек в сюжетно-ролевых, театрализованных и других видах игр, в выполнении заданий; использует художественную литературу, обсуждая с детьми особенности поведения, характерные для мальчиков (сильный, смелый, трудолюбивый, заботливый и т.д.) и девочек (нежная, скромная, красивая, чуткая и т.д.), а также общечеловеческие (терпеливый, доброжелательный, готовый помочь другому и т.д.);
- активно поддерживает самостоятельную игру детей, помогает организовывать взаимодействие детей со сверстниками на уровне ролевых и партнерских взаимоотношений; поддерживает образование культурного игрового детского общества: партнерство и уважительное отношение играющих детей друг к другу, появление игрового диалога в форме ролевых высказываний, стремление соответствовать реальному событию;
- продолжает развивать самостоятельность в самообслуживании;
- приближает детей к более адекватной самооценке конкретных собственных достижений в различных видах деятельности (игровой, изобразительной, музыкальной и т.д.), начиная с положительных оценок («Это у тебя получилось очень хорошо, а вот здесь...»);
- поощряет начала регуляции собственного поведения ребенком на основе усвоенных норм и правил (обиделся, хотел стукнуть обидчика, но не сделал этого; не успел взять игрушку, которую хотел, но не стал отнимать у другого ребенка, а попытался договориться: играть ею вместе, играть по очереди и т.п.);
- формирует у детей умение общаться с взрослыми на темы, выходящие за пределы непосредственно воспринимаемой ситуации (что видел по дороге в детский сад; как гулял в парке в воскресенье, играл ли с другими детьми и т.д.), и способность к налаживанию с помощью речи взаимодействия со сверстниками в самостоятельной сюжетно-ролевой игре;
- учит поддерживать беседу, вести содержательный разговор, прежде всего своим примером учит инициативно высказываться, задавать вопросы, передавать в речи свои представления об окружающем, внимательно слушать партнера в игре и других видах деятельности.

*Для формирования у детей понимания значения своего труда для других, стремления оказывать посильную помощь, поддержки чувства удовлетворения от участия в различных видах деятельности, в том числе творческой педагог:*

- помогает детям следить за порядком в местах для занятий, игр, прогулки (мусор бросать в урну, убирать игрушки в специально отведенные места и пр.); поддерживать чистоту и порядок в помещении (вытирать ноги перед входом в дом, смахивать снег с одежды и т.п.) и на участке;

- поощряет детей, которые стремятся помочь взрослым в уборке игрушек, подклеивании книг, в создании выставки детских работ, стремятся помочь дежурным при раскладывании салфеток и приборов при подготовке к обеду, или подготовке материалов к разным видам совместной деятельности и т.п.;
- развивает стремление быть полезным для окружающих, замечать их нужды, оказывать посильную помощь; участвовать в выполнении коллективных поручений, понимать значение своего труда для других;
- воспитывает уважительное отношение к труду других людей;
- формирует у ребенка чувство удовлетворенности от участия в различных видах деятельности творческого характера, поддерживает проявления индивидуальности (выступлениях на праздниках, участие в выставках работ и пр.).

*Для формирования основ безопасного поведения педагог:*

- обеспечивает усвоение правил безопасного поведения в детском саду и на участке, в лесу (до чего можно и нельзя дотрагиваться, куда можно и нельзя залезать, какие предметы могут представлять собой опасность на улице);
- формирует у детей основы безопасного поведения на улице, в общественном транспорте, дает первые представления о правилах дорожного движения (значения сигналов светофора, знак и разметку пешеходного перехода и т.п.), обращая внимание детей на то, что они обязательно должны переходить дорогу только за руку с родителями, не выбегать на дорогу за мячом или к знакомому, идущему по противоположной стороне улицы и т.п.;
- прививает осмотрительность в незнакомых и в сложных ситуациях; учит (не запугивая при этом детей) быть осторожными при встрече с незнакомыми людьми: не входить с посторонними в лифт, не уходить с территории детского сада без разрешения воспитателя;
- учит детей обращать внимание на начальные признаки заболевания (озноб, головная боль, вялость, кашель); знакомит с основными правилами поведения при болезни (лежать в постели, смотреть книжки, пить лекарства);
- приучает ребенка, по мере адаптации к различным жизненным ситуациям, оберегать себя от возможных травм, ушибов, падений, учит предвидеть возможную опасность, находить способы избежать ее;
- рассказывает детям об опасностях переедания, злоупотребления сладостями, мучными, жирными продуктами, проигрывая разные ситуации; объясняет, почему нельзя есть в транспорте, на улице, в других, не предназначенных для этого местах, а также во время игр; почему при появлении жажды следует пить только кипяченую воду и т.п.

## **2.1.2. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

### **Пятый год жизни**

#### ***Образовательные задачи***

- Воспитание стремления детей узнавать новое, задавать вопросы, формирование познавательной мотивации.
- Развитие умений детей сравнивать предметы, находить в них сходство и различие, систематизировать и группировать их по разным основаниям (цвету, форме, величине), выстраивать 5—7 предметов в ряды в возрастающем или убывающем порядке с небольшой разницей в размере; формирование обобщенного способа обследования предметов.
- Развитие умений различать пространственные характеристики объектов — протяженности (высоты, ширины); месторасположения частей и деталей (сверху, снизу, над, под и др.); формирование умения анализировать объекты в определенной последовательности.
- Формирование элементарных представлений о взаимосвязях и зависимостях в окружающем мире.
- Расширение представлений детей об устройстве человеческого жилья (в городе и деревне), о труде взрослых, их хозяйственной деятельности (в доме, на улице, в городе, в деревне), о транспорте, предметах домашнего обихода, мебели, одежды, домашней утвари и т.п.
- Формирование первоначальных представлений о малой родине и Отечестве, об отечественных традициях и праздниках.

## **Содержание образовательной работы**

*Для формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира педагог:*

- обсуждает с детьми, сколько им лет, что они умеют делать, какими они были маленькими, какими станут, когда немного подрастут; побуждает их рассказывать о своей семье, занятиях и увлечениях родителей, бабушек, дедушек, старших и младших братьях и сестрах, говорить о том, что они делали вчера, что происходит сегодня, что будет завтра закрепляет названия частей суток и названия ближайших дней (вчера, сегодня, завтра).
- рассказывает и показывает, как организован труд людей в магазине, на почте, в поликлинике, что и для чего делают взрослые в этих местах; знакомит со способами создания знакомых им предметов (мебели, одежды) и названиями профессий (столяр, портной); объясняет, какие объекты относятся к миру природы, а что сделано руками человека;
- знакомит детей с тем, как устроена жизнь людей в городе или деревне (какую работу выполняют взрослые, где находятся какие учреждения, магазины, парки, остановки автобуса и т.п., кто убирает улицу, какую работу уже могут делать дети); знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.п.);
- расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними: ткань мнется, рвется, намокает и т.п., соленое тесто — мягкое, пластичное, легко разделяется на части и опять соединяется в целое и т.д.; подводит к пониманию того, сходные по назначению предметы могут быть разной формы и сделаны из разных материалов, дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем: дети учатся взвешивать предметы и сравнивать их между собой, избегая делать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);
- показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно — нужно теплее одеться, если темно — нужно зажечь свет, если сильный ветер — закрыть окно. Учит замечать целесообразность и целенаправленность действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий (чтобы съесть суп, нужно взять ложку, если взять маленькую ложку, суп придется есть долго, поэтому столовая ложка для супа, а чайная ложка — для запеканки; если приготовим маме к празднику открытку и подарок, то мама будет рада; если несколько кубиков поставить друг на друга неровно, то башенка может упасть; если порвалась варежка — ее нужно зашить);
- развивает умения детей находить взаимосвязи характеристик предмета: формы, цвета, размера, веса, материала, функционального назначения; Дети сравнивают предметы между собой, замечают их отличия друг от друга, узнают, как они называются (например, тарелка, миска, блюдец имеют разную форму и используются по-разному);
- учит обобщать предметы по определенным признакам (одежда, посуда, мебель, транспорт; могут плавать, тонуть, летать и т.п.), развивает умение устанавливать связи между назначением предмета и его формой, структурой, материалом, из которого он сделан.

*Формируя представления о малой родине и Отечестве, об отечественных традициях и праздниках педагог:*

- начинает знакомить детей с их малой родиной, достопримечательностями того места, где они живут - г. Новосибирска, р.п. Кольцово: красивыми зданиями, памятниками (литературным героям, животным и т.п.) и др.;
- обсуждает с детьми, какие праздники празднуются в разное время года; объясняет, как к ним нужно готовиться, какие традиции существуют;
- знакомит детей с флагом России, учит узнавать его.

*Для формирования представлений о природе педагог:*

- организует систематические наблюдения за комнатными растениями, декоративными растениями клумб и дикорастущими растениями участка (когда у них появляются листья, цветки, какого они цвета, как пахнут, что требуется для их роста; если в детском саду живут декоративные животные (канарейки, попугайчики, рыбки), воспитатель рассказывает о них, предлагает понаблюдать за их поведением, подчеркивает, что они нуждаются не только в кормлении, но и бережном отношении (нельзя стучать по клетке, по стенке аквариума, хватать морскую свинку);
- знакомит детей более подробно с сезонными явлениями, делая акцент на взаимосвязях природных явлений: осенью —

становится холодно, идут частые дожди, дуют ветры, опадают листья, исчезают бабочки, жуки, комары; некоторые птицы улетают, так как им нечем питаться, некоторые звери делают запасы или готовятся к зимней спячке, меняют окраску, чтобы быть незаметными на снегу; зимой — мороз, снегопад, водоемы покрыты льдом, лед твердый, скользкий, большинство деревьев и кустарников остается без листьев; зимующие птицы часто прилетают к жилищу человека, чтобы найти еду; весной — теплеет, тает снег, вырастает трава, листья, распускаются цветы, к цветам прилетают бабочки, жуки; летом — солнечно, тепло, много травы, цветущих растений, созревают ягоды, фрукты, много бабочек, жуков, стрекоз и птиц, зверей, которые находят самый разный корм;

- формирует представления о самых простых природных взаимосвязях (одни животные и растения обитают в лесу, другие — в озерах, третьи — на лугу); о целостности природы и о связи человека с ней (человек не может прожить без природы, которая является «домом» всех живых существ); помогать устанавливать элементарные причинно-следственные связи в природе: между явлениями природы (с первым теплом появляются растения, прилетают птицы, а осенью они улетают на юг, туда, где тепло; для того, чтобы сохранить животных, нужно беречь их «дома» — места обитания); между состоянием объектов природы и окружающей среды (растениям нужна вода, свет, почва и т.п., животным — вода, пища и т.п.);
- объясняет на примере парка (леса, луга, озера), как животные, растения связаны между собой и с окружающей средой (на дубе вырастают желуди, которые едят белки, птицы, кабаны, лесные мыши; лесных мышей ловит сова, лиса и т.п.);
- поощряет самостоятельные «открытия» детьми свойств природных объектов: жук, божья коровка при прикосновении улетают, а гусеница — уползает или падает с травинки; одни насекомые летают, другие ползают, третьи плавают в воде, камешки тонут в воде, песок сыплется, глина лепится, птицы летают, весной у растений сначала появляются листочки, а затем цветы, бабочки чаще летают там, где много цветов и пр.;
- формирует представления о том, что человек тесно связан с природой: ему нужны чистый воздух, чистая вода; круглый год человек заботится о домашних животных и растениях, выполняет определенные сезонные работы;
- предупреждает попытки детей пугать птиц, ловить животных, ломать ветки, рвать цветы, бросать мусор на территории детского сада, в парке, сквере и объясняет, почему это нельзя делать, приводит альтернативные варианты действий (наблюдать за животными; наслаждаться растениями — нюхать и рассматривать цветы; любоваться красотой и чистотой участка).

*С целью формирования первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира педагог:*

- учит детей различению и называнию цветов (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, коричневый, черный, белый) и их светлых и темных оттенков (темно-красный, светло-желтый и т.д.); геометрических фигур: круг, полукруг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник и объемных форм: куб, шар, кирпичик, брусок, пластина, призма, конус, цилиндр;
- учит детей выстраивать сериационные ряды, выкладывая предметы в ряд по длине, высоте и ширине в возрастающем (от самого меньшего до самого большего) и убывающем (от самого большого к самому маленькому) порядке, сначала на трех-четырех предметах и со значительной разницей в размере (2 см — 1 см), а затем на большем количестве (5—7 и т.д.) и с небольшой разницей в размере (в 0,5 см);
- использует конструирование плоскостных изображений предметов (цветок, узор, домик и пр.) из готовых геометрических форм (картонных, пластмассовых элементов), располагая их в соответствии с замыслом в определенной последовательности; меняя пространственное расположение одних и тех же элементов, дети получают разные целостности (коврики с разным орнаментом, сюжетные картины, отражающие разные объекты, природные явления — «Осенний лес», «Улетающие птицы» и пр.);
- учит детей считать до пяти — десяти (и в больших пределах в зависимости от успехов группы); показывает, как образовывать разные количественные группы предметов, называя их тем или иным числительным; учит отсчитывать предметы из большего количества по образцу и названному числу, считать по осязанию, на слух; упражняет детей в воспроизведении на слух того или иного количества звуковых сигналов, в определении равенства и неравенства количества хлопков и кубиков, кругов и квадратов и пр., учит считать и отсчитывать предметы из большего количества по образцу, названному числу, считать по осязанию, на слух; самим устанавливать равенство и неравенство групп предметов, определяя их численность, когда предметы в группах находятся на различном расстоянии друг от друга, расположены не в ряд, а по кругу, квадрату или в виде любой другой фигуры,

- а также, когда они различны по величине;
- учит детей различать направления (вперед — назад, вверх — вниз, направо — налево), определять положение того или иного предмета в комнате по отношению к себе (слева от меня мяч, справа от меня Саша, далеко дерево, близко карандаш);
- способствует обобщению накопленного детьми сенсорного опыта в дидактических играх, разных видах детской деятельности: создании аппликации из разноцветных геометрических форм, созданию построек разной высоты и ширины, получению разных оттенков цветов путем добавления осветляющих красок в рисовании, осваивают пространственные характеристики (далеко — близко, высоко — низко, широко — узко и пр.) в движениях, подвижных играх с правилами.

*В процессе конструирования из строительного материала и деталей конструктора типа «Лего-Дупло» педагог:*

- создает условия для поисковой деятельности и экспериментирования с новым материалом (конструктором типа Лего-Дупло): выявление его свойств и возможностей, в том числе и способов крепления;
- организует конструирование как по образцам (домики, трамвайчики), так и по заданным условиям в процессе их самостоятельного преобразования детьми («построй такой же, но высокий» или «такой же, но длинный» и т.п.); преобразование образцов разными способами: надстраивание, пристраивание, комбинаторика (решение задач типа: «Построй такой же домик, как образец, но высокий; такой же трамвайчик, но широкий и т. п.); организует простейшее конструирование по условиям типа: «Построй гараж для этих трех машин», «Построй горку так, чтобы с нее съезжала машина быстрее, чем с моей горки»;
- проводит вместе с детьми предварительный анализ образцов в определенной последовательности: объект в целом — части и их расположение — детали — вновь объект в целом, что создает целостно-расчлененное представление об объектах;
- поддерживает стремление детей к конструированию по собственному замыслу;
- приобщает детей к совместному с ним складыванию строительных деталей в коробки, называя их;
- предлагает достраивать конструкции, начатые взрослым;
- инициирует создание простейших построек для игры.

### **2.1.3. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**

#### **Пятый год жизни**

##### ***Образовательные задачи***

- Развитие речи как средства общения и культуры. Развитие речевого взаимодействия с взрослым, диалогического общения со сверстниками.
- Расширение активного словаря; правильное понимание и употребление слов; стимулирование словесного творчества.
- Развитие грамматически правильной диалогической и монологической речи, подведение к элементарному словотворчеству, экспериментирование со структурой предложения.
- Развитие правильного произношения, фонематического восприятия, умения пользоваться интонационными средствами выразительности речи.

##### ***Содержание образовательной работы***

*С целью развития речевого взаимодействия детей со взрослым, диалогического общения со сверстниками воспитатель:*

- формирует умение общаться с взрослыми на темы, выходящие за пределы непосредственно воспринимаемой ситуации, и способность к налаживанию с помощью речи взаимодействия со сверстниками;
- учит детей поддерживать разговор, инициативно высказываться, задавать вопросы (например, в игре «Угадай-ка»), обобщать в речи свои представления об окружающем (например, в дружеской беседе «Времена года»), внимательно слушать партнера в игре и других видах деятельности;
- при рассматривании картин, игрушек, предметов поощряет вопросы об интересующем ребенка явлении, активизирует высказывания и суждения в форме небольшого текста (3—4 предложения) — описания (Мишка пушистый. Глазки черные,

блестящие. Ушки маленькие, круглые. У него большие лапы. Он косолапый.) или повествования (У курочки цыплята. Цыплята клюют зернышки. Курочка кудахчет: ко-ко-ко. Цыплята пищат: пи-пи-пи.); вовлекает детей в инсценирование коротких знакомых сказок;

- вовлекает детей в речевой диалог; организует игры-драматизации, в которых они передают ролевой диалог персонажей знакомых им произведений;
- поддерживать интерес детей к слушанию литературных произведений разных жанров, активизирует повторение в речи некоторых фраз прослушанных текстов (песенка Колобка, реплики персонажей сказки «Теремок» и пр.).

*С целью расширения активного словаря; правильного понимания и употребления слов воспитатель:*

- обогащает и активизирует словарь в процессе расширения представлений об окружающем мире и обогащения тематики общения детей со взрослыми и сверстниками, организуя наблюдения, проблемные речевые ситуации (найди пару, угадай игрушку по описанию), словесные игры, рассматривание иллюстраций, игрушек (движущихся, плавающих, звучащих);
- пополняет словарь точными глаголами, меткими прилагательными, используя фольклор и детскую литературу, обобщающими наименованиями (игрушки, посуда, овощи, фрукты, мебель), наречиями (высоко — низко, далеко — близко), антонимами (добрый — злой, хороший — плохой);
- побуждает свободно пользоваться словарным запасом, не опираясь на наглядно представленную ситуацию;
- поощряет многочисленные детские вопросы о предметах и явлениях, их связях и отношениях, находит на них ответы, рассуждает вместе с детьми;
- поддерживает пробуждение интереса к звучанию речи (игры со звуками, рифмами, словотворчество), в результате чего дети начинают подбирать рифмованные слова, сочинять небылицы и перевертыши, придумывать новые «необычные» слова, замечать и понимать их смысл в литературной речи.

*Для развития грамматически правильной диалогической и монологической речи детей воспитатель:*

- совершенствует грамматический строй речи детей в связи с обогащением словаря и расширением ситуаций общения (рассказы из своего опыта, по картинке, по игрушке, набору игрушек и др.);
- побуждает на подражательной основе грамматически правильно изменять новые слова, используемые в повседневной жизни (одевание на прогулку, подготовка ко сну, передвижение по детскому саду), согласовывать их в предложении по аналогии с известными; образовывать некоторые трудные формы: родительный падеж множественного числа существительных (носок, гольфов, варежек), повелительное наклонение глаголов (нарисуй, спой, поскочи), формы глаголов (хотеть, лежать, ехать, бежать);
- упражняет в правильном использовании предлогов (под, около, между);
- активизирует словообразование наименований детенышей животных, предметов посуды и др., обращает внимание на разные способы образования слов (сахарница, молочник, масленка);
- способствует использованию детьми сложносочиненных (Зайка боится волка и лисы, он трусишка.) и сложноподчиненных (Зубная щетка нужна для того, чтобы чистить зубы.) предложений, предложений с прямой (Девочка остановилась и заплакала: «Кто меня отнесет домой?») и косвенной (Мама сказала, что пора ложиться спать) речью.

*Для развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха воспитатель:*

- особое внимание уделяет восприятию речи и ее произносительной стороне, в тесной взаимосвязи с развитием общения, стремлением ребенка быть услышанным и понятым в разных ситуациях;
- способствует совершенствованию речевого слуха, фонематического восприятия (слушание одинаковых звуков в ряду из 3—4 слов, слышать выделенный звук и подбирать 2—3 слова с заданным звуком, например, сслон, лиссса, сссобака);
- уточняет и закрепляет правильное произношение гласных и согласных звуков; добивается правильного произношения всех звуков родного языка (включая свистящие, шипящие и сонорные) в играх и игровых упражнениях, например, «Насосы» ([с, с']), «Ветер-ветерок» ([ш]), «Песенка мотора» ([р, р']);
- способствует совершенствованию дикции (отчетливое произнесение слов и словосочетаний);



- развивает голосовой аппарат, интонационную выразительность речи; побуждает произвольно регулировать темп речи, силу голоса, речевое дыхание при чтении чистоговорков, скороговорок, потешек, стихов;
- подводит к пониманию слов: «звук», «слово», «предложение» через проведение словесных игр типа «Назови слово с заданным звуком», «Придумай ласковое слово», «Окончи предложение», «Добавь словечко» и пр.

#### **2.1.4. ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

##### ***Изобразительная деятельность***

##### **Пятый год жизни**

##### ***Образовательные задачи***

- Знакомство с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, натюрморт, иллюстрации); поддерживать интерес детей к народному и декоративному искусству (дымковская, филимоновская, богородская игрушка, семеновская или полхов-майданская матрёшка);
- Обучение созданию с натуры или по представлению образов, передаче основных признаков изображаемых объектов, их структуру и цвет (в рисовании); более точному изображению объемных фигурок и созданию простых композиций из глины, пластилина, соленого теста, снега; составлению предметных, сюжетных или декоративных композиций из разных материалов (в аппликации) как из готовых, так и самостоятельно вырезанных простых форм; правильному пользованию ножницами (правильно держать, резать и передавать другому).
- Развитие у детей способности передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках.

##### ***Содержание образовательной работы***

##### ***Воспитатель:***

- поощряет интерес детей к изобразительной деятельности, создает условия для самостоятельного художественного творчества;
- учит приемам зрительного и тактильного обследования формы, показывая взаимосвязь характера движений руки с получаемой формой;
- расширяет тематику детских работ в согласовании с содержанием раздела «Познавательное развитие»; поддерживает желание изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, снегопад) и яркие события общественной жизни (праздники); учит самостоятельно находить простые сюжеты в процессе наблюдений в окружающей жизни, слушании художественной литературы, помогает выбирать сюжет коллективной работы;
- учит передавать характерные особенности изображаемых объектов (городской дом — высокий, многоэтажный, каменный, а деревенский — низкий, одноэтажный, деревянный);
- знакомит с цветовой гаммой, с вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги;
- помогает воспринимать и более точно передавать форму объектов через обрисовывающий жест; учит координировать движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве бумажного листа, мелкие — для прорисовывания деталей, ритмичные — для рисования узоров); варьировать формы, создавать многофигурные композиции при помощи цветных линий, мазков, пятен, геометрических форм;
- показывает способы соединения частей в лепке, изменения формы кончиками пальчиков, сглаживание мест соединения; учит расписывать вылепленные из глины игрушки;
- сочетает различные техники изобразительной деятельности (графика, живопись, пластика) и конструирования на одном и том же занятии, когда одни детали вырезают и наклеивают, другие вылепливают, третьи прорисовывают, четвертые конструируют из бумаги; поддерживать интерес к содержанию новых слов: «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура» и пр.;
- учит согласовывать свои действия с действиями других детей (под руководством взрослого) при выполнении коллективных работ;

- проявляет уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относится к результатам его творческой деятельности и самостоятельным находкам и делает их достоянием всех;
- создает условия для самостоятельной деятельности детей по их желанию и выбору, обращает внимание всех детей на оригинальные индивидуальные детские решения.

### **Художественное конструирование**

*Конструирование из бумаги*

#### **Пятый год жизни**

##### **Образовательные задачи**

- Закрепление представлений детей о свойствах разной бумаги (одна хорошо намокает, легко рвется, режется и склеивается, а другая (ватман, картон) с трудом поддается деформированию и т.п.), создание простых поделок с опорой на эти представления.
- Формирование новых способов создания красочных бумажных конструкций путем складывания квадратного листа бумаги пополам и по диагонали.
- Формирование действий конструирования художественных композиций, как средства придания художественной выразительности составляющих ее образов.

##### **Содержание образовательной работы**

*Воспитатель:*

- помогает детям овладевать двумя новыми способами конструирования — складыванием квадратного листа бумаги: 1) по диагонали; 2) пополам с совмещением противоположных сторон и углов, путем их распрямления (способ вначале вне контекста конкретной поделки, а затем включение его в разные поделки);
- способствует их обобщению: учит изготавливать простые поделки на основе этих способов, и на основе одного и того же способа — делать разные поделки (поздравительная открытка, сумочка, фартук для куклы и пр.)
- учит самостоятельно создавать художественные образы путем дополнения их не только деталями, но и изменениями их формы и величины (береза стройная — береза плакучая; медведица с медвежонком в разных позах и пр.).

### **Конструирование из природного материала**

#### **Пятый год жизни**

Конструирование из природного материала начинается с детьми 5-го года жизни. Оно относится к художественному типу деятельности, поскольку здесь дети не моделируют реально существующие объекты, а создают художественный образ так, как они его видят и «чувствуют» сами.

##### **Образовательные задачи**

- Развитие умения рассматривать материал и на этой основе строить какой-либо образ.
- Приобщение детей к богатству естественных цветовых оттенков, определению фактуры материала на ощупь: шишка, мох, береста и пр., узнаванию в них знакомых форм.

##### **Содержание образовательной работы**

*Воспитатель:*

- учит детей рассматривать природный материал («На что это похоже?», «А если посмотреть сверху?», «А если перевернуть сучок?» и т. п.), подмечать детали, подсказывающие образ, и помогает их создавать с опорой на форму и фактуру материала;
- организует прогулки в природу для целенаправленного сбора материала, как важного начала подведения детей к образному видению окружающего, с соблюдением правил поведения: не ломать ветки, а собирать сухие, не резать кору деревьев и т. п.;
- поощряет инициативную описательную речь детей, их попытки рассказать про своего «героя», придумать что-то про него, и

- записывает интересные детские рассказы;
- организует выставки детских поделок, вместе с детьми украшает фигурками игровую комнату, вестибюль дошкольного учреждения.

## **Художественная литература и фольклор**

### **Пятый год жизни**

#### **Образовательные задачи**

- Формирование начал ценностного отношения к книге.
- Развитие понимания литературной речи, умения следить за развитием сюжета.

#### **Содержание образовательной работы**

*Педагог:*

- развивает у детей способность слушать литературные и фольклорные произведения различных жанров и тематики (сказку, рассказ, стихотворение); эмоционально реагировать на их содержание;
- использует чтение книг как источник расширения и культурного обогащения мира ребенка представлениями о близком и далеком, о сказочных героях и их характерах, о реалистических событиях, поступках взрослых и детей;
- учит детей следить за развитием действия в произведении; отвечать на вопросы на понимание прочитанного и обсуждать его;
- привлекает детей к участию в совместном с воспитателем рассказывании знакомых произведений, к их полной или частичной драматизации, выражению смысла художественного текста во внешних действиях;
- использует высокохудожественные иллюстрации как одно из основных опорных средств, позволяющих ребенку следить за развитием действия и понимать текст; представляет ребенку некоторые произведения без зрительной опоры с целью развития его воображения, умения слушать речь и воспринимать литературный язык;
- создает благоприятную атмосферу для детского словотворчества, игровых и юмористических вариаций стихотворных текстов, в частности, произведений поэтического фольклора, различных импровизаций на основе литературных произведений;
- обогащает литературными образами игровую, изобразительную деятельность детей, конструирование и др.;
- знакомит детей, как с отдельными произведениями, так и с циклами, объединенными одними и теми же героями; начинает читать произведения несколько большего объема — чтение с продолжением на следующий день;
- читает детям ежедневно, выбирая для этого удобное время и соответствующие произведения (перед сном, перед едой, на прогулке и др.);
- вырабатывает ценностное отношение к книге — бережное обращение, стремление самостоятельно и повторно рассматривать иллюстрации, желание повторно послушать именно эту книгу, поддерживает индивидуальные интересы детей;
- способствует вовлечению родителей в систематическое чтение в семье, рекомендует посещение детских театров.

### ***Музыка***

### **Пятый год жизни**

*Слушание музыки*

#### **Образовательные задачи**

- Ознакомление детей с высокохудожественными и доступными для восприятия музыкальными произведениями, вызывающие у них разные эмоциональные проявления.
- Развитие музыкального восприятия, накопление музыкально-слухового опыта.
- Обогащение представлений детей о некоторых жанрах музыкального искусства и средствах музыкальной выразительности.

#### **Содержание образовательной работы**

*Музыкальный руководитель:*

- поддерживает желание и развивает умение слушать музыку;
- побуждает детей говорить об общем настроении и возможном содержании музыкальных произведений;
- проявляет деликатность в общении с ребенком, уважение к его мнению о музыке, праву слышать и оценивать ее по-своему;
- начинает знакомить детей с главным средством музыкальной выразительности — мелодией и составляющими ее интонациями, используя пьесы с ярко выраженным мелодическим началом (например, П.Чайковский, «Колыбельная песнь в бурю»), вызывая у детей эмоциональный отклик;
- знакомит с инструментами симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов, в форме загадок учит узнавать тембры флейты, скрипки, баяна, балалайки и др.);
- обеспечивает возможность воспроизводить прослушанные произведения в музыкальном движении (в том числе и в двигательной импровизации), оркестре, выразить впечатление о музыке в рисунках, в высказываниях и т.д.;
- проводит интегрированные занятия и досуговые мероприятия с использованием специально подобранных произведений художественной литературы и изобразительного искусства, соответствующих музыке по настроению и способствующих ее эмоциональному восприятию.

### *Музыкальное движение*

#### **Образовательные задачи:**

- Развитие музыкального восприятия средствами музыкального движения: воспроизведение в движении более широкого спектра средств музыкальной выразительности (тембровых, динамических и темповых изменений, элементарных ритмических рисунков).
- Развитие основных естественных движений и ориентировки в пространстве.
- Развитие элементарного музыкально-двигательного творчества в свободных движениях детей.

#### **Содержание образовательной работы**

##### *Музыкальный руководитель:*

- продолжает развивать ориентировку в пространстве: учит овладевать общим пространством зала и его частями (центром, углами) при движении всей группой и подгруппами), используя игровые приемы;
- учит воспроизводить в движениях характер менее контрастной двух— и трехчастной музыки; помогает определять жанры марша и танца и выбирать для них соответствующие движения, поддерживает индивидуальные детские проявления;
- рассматривает развитие основных движений (всех видов ходьбы, бега, прыжков) как приоритетное направление работы с детьми пятого года жизни;
- продолжает работу над основными движениями, уделяя особое внимание пружинности и легкости в разнообразных видах ходьбы и бега, свободе рук и всего плечевого пояса; знакомит детей с выразительным значением основных движений (высокий шаг, спокойная ходьба, легкий бег, мягкий бег и др.), используя образность;
- начинает знакомить детей с языком танцевальных движений как средством общения и выражения эмоций в танце (подзадоривание, утверждающие притопы и пр.);
- учит использовать элементарные мимические и пантомимические средства выразительности в музыкально-двигательных сюжетных этюдах и играх, осваивая с детьми «гимнастику жестов» («прошу», «не надо», «показать» «спрятать» и др.).

### *Пение*

#### **Образовательные задачи**

- Охрана и защита голоса ребенка.
- Формирование естественного, непринужденного, легкого звучания голоса в пении, позволяющего ребенку петь чисто, музыкально, выразительно и с удовольствием.
- Организация вокально-хоровой работы на основе учета индивидуальных особенностей певческого голоса ребенка.

#### **Содержание образовательной работы**

##### *Музыкальный руководитель:*

- выявляет индивидуальные особенности певческого голоса каждого ребенка: ориентируясь на тембр голоса в речи и пении, его общий и примарный диапазоны, определяет тип звучания певческого голоса — высокий, средний или низкий;
- работает над каждым типом голоса, прежде всего, в примарной зоне, укрепляя ее и способствуя становлению резонансных ощущений; учитывает, что в процессе вокальной работы исходные первичные характеристики певческого голоса могут изменяться;
- продолжает формировать певческие навыки: следит за правильной осанкой ребенка во время пения сидя и стоя, учит петь легко и звонко, бесшумно брать дыхание перед началом музыкальной фразы, четко артикулировать согласные и ясно произносить и пропевать гласные звуки; начинает специальную работу над интонированием мелодии голосом, добиваясь правильной передачи направления движения мелодии и точного воспроизведения отдельных ее фрагментов; учит петь музыкально и выразительно, передавая настроение и характер песни, а также те чувства, которые испытывает при этом сам ребенок;
- способствует становлению интонационно выразительной речи ребенка, рассматривая эту работу как необходимое условие формирования чистоты интонирования мелодии в пении;
- занятия с хором сочетает с работой по подгруппам и индивидуальной работой, опираясь на желания самого ребенка;
- использует вокальный репертуар, позволяющий всем детям участвовать в хоровых занятиях и петь без напряжения и с удовольствием;
- распевает детей в разных тональностях, по голосам; транспонирует имеющиеся песни в нужные тональности; использует песни, в которых запев и припев удобны детям с разными голосами.

#### *Игра на детских музыкальных инструментах*

##### **Образовательные задачи**

- Развитие чувства музыкального ритма, тембрового и динамического слуха.
- Ознакомление детей со звуковысотными музыкальными инструментами.

##### **Содержание образовательной работы**

###### *Музыкальный руководитель:*

- учит детей играть в ударном оркестре эмоционально и музыкально, развивает чувство ансамбля;
- учит воспроизводить несложные ритмические рисунки на ударных инструментах, помогает овладеть равномерной метрической пульсацией (использует в работе совместное музицирование взрослого и ребенка на клавишном инструменте, предлагая ребенку воспроизвести метрическую пульсацию на одной клавише в высоком или низком регистре);
- способствует становлению ритмического этапа развития импровизации (появлению разнообразия и богатства ритмических структур, интересно объединяемых детьми в различных построениях);
- знакомит со строением звуковысотных детских музыкальных инструментов и способами игры на них.

#### *Музыкальная игра-драматизация*

##### **Образовательные задачи**

- Поддержка детей в их желании участвовать в играх-драматизациях, включающих различные виды музыкальной деятельности, художественное слово, мимику и пантомиму.
- Использование игры-драматизации для развития творчества детей и проявления их индивидуальности.

##### **Содержание образовательной работы**

###### *Музыкальный руководитель:*

- в подготовке детей к игре-драматизации использует всю систему работы по музыкальному движению (в особенности над образными этюдами), пению, игре на детских музыкальных инструментах;
- знакомит детей с игрой-драматизацией: предварительно предлагает прослушать музыку от начала и до конца, проигрывает ее на фортепиано, пропевает вокальные партии (если они есть), сопровождает показ небольшими эмоциональными комментариями;

- предлагает сначала всем детям воплощать каждый образ в движениях, принимать участие в обсуждении разных вариантов исполнения (медведь — угрюмый, любопытный, задумчивый и т.д.); помогает выбрать вариант, в наибольшей степени соответствующий характеру образа, поддерживает каждую творческую находку ребенка;
- поощряет желание ребенка исполнять роль сольно, в небольшой группе;
- поддерживает проявление индивидуальности и элементы импровизации в ролевом поведении, музыкальном движении, речевом интонировании;
- разучивает с детьми ежегодно 2—3 игры, не доводя игру до состояния идеально отточенного спектакля; главное — дать возможность каждому ребенку проявить себя в соответствии с его возможностями.

## 2.1.5. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

### Пятый год жизни

#### **Образовательные задачи**

- Формирование умений правильно выполнять основные движения.
- Развитие элементов произвольности во время выполнения двигательных заданий.
- Развитие координации, ориентировки в пространстве, чувства равновесия, ритмичности, глазомера.
- Стимулирование естественного процесса развития физических качеств — ловкости, быстроты, силы, гибкости, выносливости.
- Воспитание личностных качеств (активность, самостоятельность, инициатива).
- Знакомство с некоторыми правилами охраны своего здоровья.
- Представление необходимости выполнения правил личной гигиены.
- Создание условий для выполнения всех видов движений, вызывающих у детей мышечное и эмоциональное чувство радости.

#### **Содержание образовательной работы**

*Педагог формирует умение детей правильно выполнять основные движения.*

*Ходьба:* в разных направлениях; на пятках, на носках, высоко поднимая колени, приставными шагами в стороны, вперед, назад; чередуя ходьбу с бегом и другими движениями;

с остановкой на сигнал, с поворотами, со сменой ведущего. Ходьба со сменой темпа и направления; сменой положений рук; на ограниченной, наклонной поверхности; сохраняя равновесие.

*Бег:* в колонне, по кругу — по одному и парами (дети не держатся за руки). Бег на носках; широким шагом; с забрасыванием голени назад; с обеганием предметов; со сменой направления и темпа; с ускорением и замедлением; с ловлей и увертыванием; с преодолением препятствий; с сохранением равновесия после внезапной остановки; челночный (2—3х5м.). Непрерывный бег до 1,5 мин; быстрый бег на 30 м; со средней скоростью 40—60 м; бег в медленном темпе по пересеченной местности на расстояние до 200—240 м.

*Ползание, лазание:* проползание на четвереньках по прямой до 10 м; между предметами; по наклонной поверхности; на животе по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками; лазание по лесенке-стремянке; гимнастической стенке вверх и вниз приставным и чередующимся шагами; передвижение по рейкам гимнастической стенки приставным шагом вправо и влево.

*Прыжки:* с продвижением вперед (на 2—3 м); с поворотом вправо, влево; на одной ноге (правой, левой). Прыжки с короткой скакалкой (произвольно); спрыгивание с высоты 20—30 см на мат или в яму с песком. Прыжки в длину с места не менее 70 см.

*Катание, бросание и ловля, метание:* ловля мяча после удара о пол, о стену; отбивание мяча правой или левой рукой; прокатывание по полу обычных и набивных мячей (весом 0,5 кг.).

*Для развития равновесия и координации движений педагог проводит с детьми следующие общеразвивающие упражнения:*

— для рук и плечевого пояса: попеременное и одновременное поднятие рук перед собой, вверх, в стороны; размахивание руками вперед — назад; сведение рук за спиной; сгибание и разгибание; круговые движения прямыми и согнутыми в локтях руками; хлопки руками над головой, за спиной.

— для туловища: наклоны, повороты, прогибание, выгибание спины в упоре стоя на коленях в сочетании с различными движениями рук, ног; перевороты со спины на живот и обратно.

— для ног: поочередное поднятие прямой, согнутой ноги вперед, в сторону, назад; приседание, полуприседание без опоры, с разным положением рук; удерживание ног под углом одновременно и поочередно в положениях сидя, лежа; сгибание, разгибание, разведение ног; оттягивание носков, сгибание стоп, вращение стопами.

*Упражнения в построении и перестроении:* самостоятельное построение в колонну, подгруппами и всей группой, в круг, в пары, в шеренгу; перестроение в звенья.

*Ритмические (танцевальные) движения* (использует материал из раздела «художественно-эстетическое развитие»).

*Катание на санках:* поднятие на горку, везя за собой санки; катание с горки; торможение; катание одного ребенка двумя детьми.

*Скольжение по ледяным дорожкам:* скольжение по короткой наклонной ледяной дорожке с помощью взрослого; скольжение по горизонтальной ледяной дорожке, оттолкнувшись с места и после короткого разбега (3—5 шагов) с помощью взрослого.

*Приобщая детей к некоторым видам спорта, воспитатель организует:*

- ходьбу на лыжах: стояние на лыжах, приседание на лыжах («пружинки»), сохраняя равновесие; скольжение на двух лыжах после разбега;
- езду на трехколесном велосипеде: делая повороты налево и направо; по кругу, объезжая предметы; торможение и остановка, с использованием игровых элементов;
- плавание (при наличии условий): ходьба, бег в воде глубиной по грудь, друг за другом, парами; наперегонки; передвижение по дну водоема на руках (ноги выпрямлены) вперед, вправо, влево; выпрыгивание из воды, приседание, погружение в воду с головой; погружение в воду с задержкой дыхания; открывание глаз в воде, поднятие предметов со дна водоема; глубокий вдох и последующий выдох в воду; скольжение на груди и на спине с помощью взрослого и самостоятельно; движение руками и ногами на суше и в воде, как при плавании «кролем»; выполнение движений ногами в сочетании с выдохом в воду.

Педагог также организует подвижные игры, направляет на дальнейшее развитие и совершенствование основных и специализированных движений детей, применяет их как «начальную школу» формирования важнейших двигательных качеств. Проводит следующие подвижные игры: «Лошадки», «Ловишки», «Мышки в норках», «Котята и щенята» (на развитие гибкости); «Подпрыгни повыше», «Лягушки», «По дорожке на одной ножке», «Подбрось повыше» (на развитие силы мышц) «Гуси-лебеди», «Пятнашки», «Найди себе пару» (на развитие выносливости); «По узкой дорожке», «Пилоты», «Попади в цель», « в ворота», «Перелет птиц», «Кольцеброс» (на развитие ловкости); «Перемени предмет», «Кто быстрее до флажка», «Не опоздай», (на развитие быстроты).

Педагог продолжает развивать и совершенствовать культурно-гигиенические навыки и содействует усвоению элементарных гигиенических знаний и основ здорового образа жизни. С этой целью педагог:

- совершенствует ранее приобретенные детьми навыки; расширяет у детей объем знаний и представлений о здоровом образе жизни: одеваться по погоде, регулярно гулять, заниматься зарядкой, не нарушать режим;
- содействует выработке полезных привычек: учит детей следить за чистотой тела (напоминать ребенку о необходимости мыть руки после пребывания на улице, после посещения туалета, перед едой; ежедневно мыть лицо, шею, ноги), следить за опрятностью одежды, прически;
- поручает следить за порядком и чистотой мест для занятий, игр, прогулки;
- приучает детей принимать и сохранять правильную, удобную позу за столом;
- организует закаливание детей с использованием различных средств: воздушных ванн, водных процедур, воздействием ультрафиолетовых лучей, с учетом их индивидуальных особенностей и состояния здоровья.

#### **Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений**

### **Физическое развитие (бассейн– обучение плаванию)**

### **Пятый год жизни**

Двигательная активность детей значительно возрастает, в ней ярко выражены индивидуальные различия.

#### **Образовательные задачи части, формируемой участниками образовательных отношений:**

- Формировать у ребенка умение правильно выполнять основные движения;
- Развивать элементы произвольности во время выполнения двигательных заданий;
- Способствовать развитию координации, ловкости, общей выносливости, скоростно – силовых, психофизических качеств;
- Воспитывать личностные качества (активность, самостоятельность, инициативу, смелость, настойчивость и т.п.);
- Вовлекать родителей в физкультурно – оздоровительные мероприятия, а также в подготовку и проведение досуга, праздников.

#### **Содержание образовательной работы:**

##### **Гигиенические условия и навыки.**

В помещении бассейна: температура воздуха не ниже +24 градуса, а воды от +32 , постепенно понижая до +30. Постоянное проветривание помещения в отсутствие детей.

- Совершенствовать самостоятельность при приеме душа (пользоваться мочалкой и мылом);
- Самостоятельное пользование полотенцем при обтирании тела после купания;
- Совершенствовать самостоятельность в умении одеваться, соблюдая необходимую последовательность;
- Совершенствовать пользование индивидуальными предметами (расчески, носового платка, полотенца и т.п.);
- Учить убирать одежду, игрушки на свое место;
- Содействовать выработке у ребенка полезных привычек.

##### **Основы безопасности жизнедеятельности**

Взрослые, ответственные за охрану здоровья и воспитания детей, должны:

- Правильно организовывать их деятельность и отдых;
- Знать детей, особенности характера, темперамента, их привычки, а так же индивидуальные данные физического развития и степень овладения навыками плавания;
- Проводить занятия с группами 5 – 7 человек;
- Обращать внимание детей на начальные признаки заболевания (озноб, боль, вялость, кашель);
- Напоминать детям о необходимости оберегаться от перенапряжения, возможных травм, ушибов, падения; учить предвидеть возможную опасность, находить способы избежать ее;
- Обучать правилам поведения.

## **2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

Среди культурных практик, используемых в МБДОУ – детский сад «Лёвушка» выделяются практики организованной образовательной деятельности с детьми. Они могут быть разными по форме.

#### **Формы организованной образовательной деятельности**

<b>Формы организации</b>	<b>Особенности</b>
Индивидуальная	Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства)



Групповая (индивидуально-коллективная)	Группа делится на подгруппы. Число занимающихся может быть разным – от 3 до 7, в зависимости от возраста и уровня обученности детей. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, уровни развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения
Фронтальная	Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом содержанием обучения организованной образовательной деятельности может быть деятельность художественного характера.

Отдельной формой организованной образовательной деятельности, используемой в образовательном процессе МБДОУ – детский сад «Лёвушка» являются **игровые обучающие ситуации**, в которых выделяют три типа (С.Н.Николаева, И.А.Комарова):  
*игровые обучающие ситуации с игрушками-аналогами* (изображения животных и растения) позволяют провести сопоставление живого объекта с неживым аналогом (по внешнему облику и способу функционирования (поведения);  
*игровые обучающие ситуации с литературными персонажами* построены на использовании кукол, которые являются персонажами сказок и могут, вовлекая детей в общение с ними, активизировать познавательную деятельность дошкольников, обобщить и закрепить полученные знания;  
*игровые обучающие ситуации-путешествия*, в процессе которых дети выступают в качестве путешественников, экскурсантов, туристов, воспроизводят ситуации экологического наблюдения и исследования, обсуждают и решают проблемные ситуации, систематизируют свои впечатления в продуктивных видах детской деятельности (лепке, аппликации, рисовании).

В процессе *организованной образовательной деятельности*, так же, как и в процессе *образовательной деятельности в ходе режимных моментов* реализуются различные **виды деятельности**

<b>Дошкольный возраст (4 - 5 лет)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>игровая</i>, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;</li> <li>• <i>коммуникативная</i> (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);</li> <li>• <i>познавательно-исследовательская</i> (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);</li> <li>• <i>восприятие</i> художественной литературы и фольклора;</li> <li>• <i>самообслуживание</i> и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);</li> <li>• <i>конструирование</i> из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;</li> <li>• <i>изобразительная</i> (рисование, лепка, аппликация);</li> <li>• <i>музыкальная</i> (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);</li> <li>• <i>двигательная</i> (овладение основными движениями) формы активности ребенка.</li> </ul>	

#### **Каждому виду деятельности соответствуют формы работы с детьми**

<b>Виды деятельности</b>	<b>Формы работы</b>
Игровая	игровые ситуации, игры с правилами (дидактические, подвижные, народные), самостоятельные игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные)
Коммуникативная	беседы, речевые проблемные ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, отгадывание загадок, словесные и настольно-печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные игры, речевые тренинги
Познавательно-исследовательская	наблюдения, экскурсии, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательно-исследовательские проекты, дидактические и конструктивные игры

Восприятие художественной литературы и фольклора	рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, игры-драматизации, театр, игры, различные виды театра
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	поручения (в т.ч. подгрупповые), познавательные опыты и задания, дежурства, практико-ориентированные индивидуальные и коллективные проекты, совместный (коллективный) труд
Конструирование	игры-конструирования из конструкторов, модулей, бумаги, природного и иного материала на основе модели, условий, образца, замысла, темы, чертежей и схем; сюжетно-ролевые и режиссерские игры
Изобразительная	мастерская, творческие проекты эстетического содержания
Музыкальная	слушание, исполнение, игра на детских музыкальных инструментах, ритмика и танцы, музыкальные импровизации, музыкально-дидактические и подвижные игры под музыку, инсценировки, драматизации, занятия в музыкальном зале
Двигательная	утренняя гимнастика, подвижные игры с правилами, народные подвижные игры, игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, эстафеты, физкультурные минутки, занятия в спортивном зале

### 2.3. Способы и направления детской инициативы

Основным принципом дошкольного образования согласно ФГОС является построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, а так же поддержка **инициативы** детей в различных видах деятельности.

Инициатива, инициативность — активность в начинании, активность продвигать начинания, запускать новые дела, вовлекая туда окружающих людей.

Детская инициатива проявляется в свободной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и прочее, в соответствии с собственными интересами.

Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, а так же участников совместной деятельности:

- предметно-развивающая среда должна быть разнообразна по своему содержанию. Например, в центре искусства, один ребенок будет рвать бумагу, а другой вырежет из нее ножницами замысловатую фигурку. Должно быть отведено время на занятия по выбору — так дети учатся сознательно делать выбор и реализовывать свои интересы и способности. Умение детей осуществлять выбор, решать проблемы, взаимодействовать с окружающими людьми, ставить и достигать цели- вот, что является наиболее важным для освоения образовательной программы в ДОУ.
- образовательная и игровая среда, должна стимулировать развитие поисково-познавательной деятельности детей. Не следует забывать, что особенно легко запоминается и долго сохраняется в памяти тот материал, с которым ребёнок что-то делал сам: ощупывал, вырезал, строил, составлял, изображал. Дети должны приобретать опыт творческой, поисковой деятельности, выдвижение новых идей, актуализации прежних знаний при решении новых задач.
- содержание развивающей среды должно учитывать индивидуальные особенности и интересы детей конкретной группы. Это значит, что все материалы и оборудование, которые находятся в группе, ее интерьер способствуют развитию каждого из детей, и что предлагаемые виды деятельности учитывают разброс уровней развития разных детей.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и

во второй половине дня.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

### **Средняя группа**

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3 машины и пр.). В своих познавательных интересах ребенок средней группы начинает выходить за рамки конкретной ситуации. Возраст «почемучек» проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?» Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают широкий интерес к окружающему миру. Нередко ребенок многократно обращается к воспитателю с одними и теми же вопросами, чтобы докопаться до волнующей его истины, и от воспитателя требуется большое терпение, чтобы снова и снова давать ответы. Доброжелательное, заинтересованное отношение воспитателя к детским вопросам и проблемам, готовность на равных обсуждать их помогает, с одной стороны, поддержать и направить детскую познавательную активность в нужное русло, с другой — укрепляет доверие дошкольников к взрослому. В свободной деятельности дети по желанию выбирают интересные занятия в организованных в группе центрах активности. Это — центры игры, театрализации, искусства, науки, строительства, математики, двигательной деятельности. Во время занятий и в свободной детской деятельности воспитатель создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы (примеры таких ситуаций приведены в конкретных разделах данного пособия). По мере того как дети учатся решать возникающие перед ними задачи, у них развивается самостоятельность и уверенность в себе. Дети испытывают большое удовлетворение, когда им удается выполнить без помощи взрослого действия, которые еще совсем недавно их затрудняли. Эти маленькие победы воспитатель всегда высоко оценивает. У детей средней группы идет активное развитие и созревание эмоциональной сферы: чувства становятся более глубокими, устойчивыми; прежнее радостное чувство от общения с окружающими постепенно перерастает в более сложное чувство симпатии, привязанности. Поддерживая их, воспитатель специально создает ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим. Это ситуации взаимной поддержки и взаимной помощи детей, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам: «Помоги другу», «Поделись с другими», «Нашим животным с нами хорошо», «Мы — помощники в группе» и др. Воспитатель пробуждает эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь. Много внимания уделяется развитию творческих способностей детей — в игре, в изобразительной, музыкальной, театрально-исполнительской деятельности. Внимательное, заботливое отношение воспитателя к детям,

умение поддержать их познавательную активность и развить самостоятельность, организация разнообразной деятельности составляют основу правильного воспитания и полноценного развития детей в средней группе детского сада. Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора игры, а для этого набор игр должен быть достаточно разнообразным и постоянно меняющимся (смена части игр — примерно 1 раз в 2 месяца). Около 15% игр должны быть предназначены для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность ребятам, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше. В средней группе активно развивается детская самостоятельность. Постепенно совершенствуются умения дошкольников самостоятельно действовать по собственному замыслу. Сначала эти замыслы не отличаются устойчивостью и легко меняются под влиянием внешних обстоятельств. Поэтому воспитателю необходимо развивать целенаправленность действий, помогать детям устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом, учить находить и исправлять ошибки. Помощниками в этом могут стать картинки, фотографии, модели, наглядно, по шагам демонстрирующие детям очередность выполнения действий от постановки цели к результату. Это может быть последовательность процесса создания постройки, выполнения аппликации, бытового труда и пр. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

#### **2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Одной из важнейших задач ФГОС ДО является обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Семья и дошкольное учреждение составляют целостную социокультурную образовательную среду для наиболее успешного развития и социализации детей от двух лет до поступления в школу. В лице педагогического коллектива родители обретают важную опору для реализации своего воспитательного потенциала и становления компетентного родительства.

Задачи психолого-педагогической поддержки семей и повышения компетентности родителей

- Оказывать родителям (законным представителям) дифференцированную психолого-педагогическую помощь в семейном воспитании детей.
- Способствовать повышению компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования детей, охраны и укрепления их физического и психического здоровья, развития их индивидуальных способностей.
- Вовлекать родителей и других членов семей воспитанников непосредственно в образовательную деятельность дошкольной образовательной организации.
- Поддерживать образовательные инициативы родителей в сфере дошкольного образования детей.

Общими **формами** работы стали:

1. Информирование родителей о содержании деятельности ДОО по развитию речи детей, их достижениях и интересах путем размещения информации на сайте ДОО, стендах, в процессе ежедневного общения и в ходе коллективных мероприятий.
2. Изучение и анализ детско-родительских отношений и уровня педагогической компетентности родителей путём анкетирования, опросов, наблюдения.
3. «Школа для родителей» (Мастер – класс) для повышения уровня компетентности в вопросах образования детей.
4. Привлечение родителей к участию в подготовке и проведении детских досугов и праздников (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие), к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.
5. Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по городу и его окрестностям.
6. Беседы с целью выработки единой системы целей воспитания и требований в ДОО и семье.
7. Открытые мероприятия, дни открытых дверей.
8. Создание в группах тематических выставок при участии родителей.

**Направления и формы взаимодействия с семьями воспитанников**

Сроки	Наглядно-информационный блок	Информационно-аналитический блок	Познавательный	Досуговый
	<p><b>Задачи:</b> Повышение информированности родителей о деятельности, проводимой воспитателями групп и педагогами образовательного учреждения. Способствовать повышению компетентности родителей в вопросах развития и образования детей, охраны и укрепления их физического и психического здоровья, развития их индивидуальных способностей.</p> <p><b>Формы работы:</b> - оформление родительского уголка; - оформление стендов учреждения; - обновление информации на сайте детского сада; - оформление буклетов и брошюр.</p>	<p><b>Задачи:</b> Изучение семьи, ее особенностей; Определение уровня осведомленности родителей и их потребностей в области воспитания и обучения дошкольника.</p> <p><b>Формы работы:</b> - анкетирование; - посещение семьи на дому; - почта доверия; - беседы.</p>	<p><b>Задачи:</b> Оказывать родителям дифференцированную психолого-педагогическую помощь в семейном воспитании детей от двух лет до начала их школьной жизни. Поддерживать образовательные инициативы родителей в сфере дошкольного образования детей. Обогащать родителей знаниями в вопросах воспитания детей. Вовлекать родителей и других членов семей воспитанников непосредственно в образовательную деятельность дошкольной образовательной организации.</p> <p><b>Формы работы:</b> - обновление информации на сайте детского сада; - консультации психолога и логопедов в родительском уголке; - оформление папок-передвижек; - дни открытых дверей; - родительские собрания; - работа с родительским комитетом; - проведение мастер-классов.</p>	<p><b>Задача:</b> Воспитание культурных ценностей через совместные мероприятия с семьями воспитанников.</p> <p><b>Формы работы:</b> - выставки совместных работ; - совместные праздники и развлечения; - фотовыставки; - совместные прогулки и экскурсии.</p>

## Сведения о родителях воспитанников (2015-2016 учебный год)

Образовательный уровень, социальный статус и средний возраст родителей:

### Всего семей:

Группа	Количество (%)		Уровень образования (%)			Средний возраст (годы)		Достаток семьи (%)			Статус семьи (%)			
	Мам	Пап	Высшее (мама/папа)	Средне-специальное (мама/папа)	Среднее (мама/папа)	Мама	Папа	Хорошо обеспеченные	Средняя обеспеченность	Низкая обеспеченность	Служащие (мам/пап)	Рабочие (мам/пап)	Безработные (мам/пап)	домохозяйки
Средняя	100	100	100/60	0/28	0/12	29-35	31-40	40	60	-	0/4	80/96	-	20

### Перспективный план по взаимодействию с семьями воспитанников на 2015-2016 учебный год

Август-сентябрь	<p>- <b>официальный сайт детского сада</b> Анонсы новостей в закладке «Панорама событий» (20-го числа) <i>Ответственные: старшие воспитатели</i></p> <p>- <b>родительский уголок</b> Тема: обновление информации родительского уголка в соответствии с рекомендациями методической службы; <i>Ответственные: старшие воспитатели, воспитатели групп</i></p>	<p>- <b>анкетирование</b> Тема: опрос вновь поступивших родителей воспитанников; <i>Ответственные: воспитатели групп</i></p> <p>- <b>«Почта доверия»;</b> <i>Ответственные: воспитатели групп</i></p> <p>- <b>беседы</b> Темы: «Роль семьи в воспитании», «Плохие слова. Как отучить ребенка ругаться». <i>Ответственные: воспитатели групп</i></p>	<p>- <b>родительский уголок</b> консультации психолога и логопеда в родительском уголке на тему: «Особенности развития речи детей 5-7 лет»; <i>Ответственные: педагог-психолог, учитель-логопед</i></p> <p>Тема: «Как обогащать двигательный и речевой опыт ребенка в семье»; <i>Ответственные: воспитатели групп</i></p> <p>- <b>папки-передвижки</b> Тема: «Комплексно-тематическое планирование ежемесячное».</p>	<p>- <b>детско-родительский проект</b> Тема: «Как мы отдыхали и трудились летом» (фотовыставка); <i>Ответственные: воспитатели групп</i></p> <p>- <b>праздник</b> Тема: «День знаний»; <i>Ответственные: музыкальные руководители, воспитатели групп</i></p> <p>- <b>разработка наградной культуры</b> <i>ответственные: воспитатели группы, родительский комитет</i></p>
-----------------	---	---	--	---

			<p><b>- родительские собрания</b> (в форме круглого стола) Тема: Знакомство с образовательной программой по возрастам и требованиями ФГОС ДО. Выступления специалистов ДОУ. Выбор родительского комитета. <i>Ответственные: старший воспитатель, воспитатели групп, специалисты</i></p>	<p><b>- школа родителей</b> Тема: «Полезно и вкусно — витамины на столе» (составление книги рецептов о здоровой и вкусной пищи). <i>Ответственные: воспитатели группы</i></p>
--	--	--	---	---

Октябрь-ноябрь	<p><b>- официальный сайт детского сада</b> Анонсы новостей в закладке «Панорама событий» (20-го числа). <i>Ответственные: старшие воспитатели</i></p> <p><b>- родительский уголок</b> Тема: обновление информации родительского уголка в соответствии с рекомендациями методической службы; <i>Ответственные: старшие воспитатели, воспитатели групп</i></p>	<p><b>- анкетирование</b> Тема: «Социальный портрет семьи»; <i>Ответственные: воспитатели групп, старшие воспитатели</i></p> <p><b>- посещение семьи</b> Тема: «Семейные традиции». <i>Ответственные: воспитатели групп</i></p>	<p><b>- родительский уголок</b> консультация психолога и логопеда в родительском уголке на тему: «Возрастные особенности детей», «Игры и упражнения для развития речи»; <i>Ответственные: педагог-психолог, учитель-логопед</i></p> <p>Тема: «В чем проявляется индивидуальность ребенка», <i>Ответственные: воспитатели групп</i></p>	<p><b>- выставка совместных работ</b> – поделки из природного материала Тема: «Чудеса природы»; <i>Ответственные: педагог по изобразительности, воспитатели групп</i></p> <p><b>- музыкальный досуг</b> Тема: «Осенняя ярмарка»; <i>Ответственные: музыкальные руководители, воспитатели групп</i></p>
----------------	--	---	--	--

			<p><b>- папки-передвижки</b> Тема: «Комплексно-тематическое планирование» <i>Ответственные: воспитатели групп</i></p>	<p><b>- спортивный досуг</b> Тема: «День здоровья»; <i>Ответственные: инструкторы по физическому воспитанию, музыкальные руководители</i></p> <p><b>- фотовыставка</b> «Любимые семейные спортивные игры» <i>Ответственные: воспитатели групп</i></p>
--	--	--	---	---

Декабрь-январь	<p><b>- официальный сайт детского сада</b> Анонсы новостей в закладке «Панорама событий»: (20-го числа) <i>Ответственные: старшие воспитатели</i></p> <p><b>- родительский уголок</b> Тема: обновление информации родительского уголка в соответствии с рекомендациями методической службы; <i>Ответственные: старшие воспитатели, воспитатели групп</i></p>	<p><b>- анкетирование</b> Тема: «Степень удовлетворенности родителей качеством образовательной услуги»; <i>Ответственные: воспитатели групп, старшие воспитатели</i></p> <p><b>- посещение семьи</b> Тема: «Виды детской игровой деятельности». <i>Ответственные: воспитатели групп</i></p>	<p><b>- родительский уголок</b> Консультация психолога и логопеда в родительском уголке на тему: «Рекомендации по подготовке к Новому году и проведению рождественских каникул», «Профилактика нарушений письменной речи у детей старшего дошкольного возраста»; <i>Ответственные: педагог-психолог, учитель-логопед</i></p> <p>Тема: «Игры для развития любознательности, воображения и творчества» <i>Ответственные: воспитатели групп</i></p>	<p><b>- совместный праздник</b> Тема: «Новый год»; <i>Ответственные: воспитатели групп, музыкальные руководители;</i></p> <p><b>- музыкально-театральный досуг</b> Тема: «Рождественские посиделки»; <i>Ответственные: музыкальный руководитель, воспитатели групп</i></p> <p><b>- Выставка-презентация</b> Тема: «Праздники в моей семье» (фотографии, рисунки по темам Нового года и Рождества). <i>Ответственные: воспитатели групп</i></p>
----------------	--	---	--	--



			<p><b>- папки-передвижки</b> Тема: «Комплексно-тематическое планирование» <i>Ответственные: воспитатели групп</i></p> <p><b>- родительские собрания</b> Тема: «Индивидуализация образовательного процесса». <i>Ответственные: воспитатели групп, старший воспитатель</i></p>	<p><b>- выставка «Карнавальная маска»</b> <i>Ответственные: воспитатели группы</i></p> <p><b>- работа по благоустройству детского сада</b> Тема: Строительство снежного городка <i>Ответственные: воспитатели групп, зам.зав.по АХЧ</i></p>
--	--	--	--	---

Февраль-март	<p><b>- официальный сайт детского сада</b> Анонсы новостей в закладке «Панорама событий» (20 числа) <i>Ответственные: старшие воспитатели</i></p> <p><b>- родительский уголок</b> Тема: обновление информации родительского уголка в соответствии с рекомендациями методической службы; <i>Ответственные: старшие воспитатели, воспитатели групп</i></p>	<p><b>- анкетирование</b> Тема: «Детская одаренность»; <i>Ответственные: воспитатели групп, педагог-психолог</i></p> <p><b>- беседы с родителями</b> Тема: выявление уровня компетентности родителей по вопросам воспитания и обучения детей. <i>Ответственные: воспитатели групп</i></p>	<p><b>- родительский уголок</b> консультация психолога и логопеда в родительском уголке на тему: «Ребенок со страхами», «Развитие дикции и выразительных средств речи на материале скороговорок и стихотворных текстов»; <i>Ответственные: педагог-психолог, учитель-логопед</i></p> <p>Тема: «Природа в доме», <i>Ответственные: воспитатели групп</i></p>	<p><b>- досуговые мероприятия</b> Тема: «Неделя психологии»; <i>Ответственные: воспитатели групп, музыкальные руководители, педагог-психолог;</i></p> <p><b>- спортивный досуг</b> Тема: «Мы сегодня - моряки», приуроченный к Дню защитника Отечества; <i>Ответственные: инструкторы по физической культуре, музыкальный руководитель</i></p>
--------------	--	---	---	--

			<p><b>- папки-передвижки</b> Тема: «Комплексно-тематическое планирование» <i>Ответственные: воспитатели групп</i></p>	<p><b>- музыкально-театральный досуг</b> Тема: «Широкая Масленица»; <i>Ответственные: музыкальные руководители</i></p> <p><b>- совместный праздник</b> Тема: «8 Марта». <i>Ответственные: воспитатели, музыкальные руководители</i></p> <p><b>- выставка совместных работ</b> Тема: «Моя любимая игра» (23 февраля) <i>Ответственные: воспитатели групп</i></p> <p><b>- выставка совместных работ</b> Тема: «Мое хобби» (8 марта) <i>Ответственные: воспитатели групп</i></p>
--	--	--	---	---

Апрель-июнь	<p><b>- тематические стенды</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Я работаю волшебником»</li> </ul> <p>Тема: презентация фотоотчета по внедрению ФГОС ДО воспитателей <i>Ответственные: воспитатели</i></p>	<p><b>- анкетирование</b> Тема: «Степень удовлетворенности родителей качеством образовательной услуги» (на конец учебного года); <i>Ответственные: воспитатели групп, старшие воспитатели</i></p>	<p><b>- родительский уголок</b> консультация психолога и логопеда в родительском уголке на тему: «Как и зачем играть с детьми», «Речевая готовность ребенка к школе»; <i>Ответственные: педагог-психолог, учитель-логопед</i></p>	<p><b>- совместный праздник</b> Тема: «День рождения детского сада» <i>Ответственные: старшие воспитатели, музыкальные руководители</i></p>
-------------	---	---	---	---

	<p>- <b>официальный сайт детского сада</b> Анонсы новостей в закладке «Панорама событий» (20 числа) <i>Ответственные: старшие воспитатели</i></p> <p>- <b>родительский уголок</b> Тема: обновление информации родительского уголка в соответствии с рекомендациями методической службы (подведение итогов учебного года); <i>Ответственные: старшие воспитатели, воспитатели групп</i></p>	<p>- <b>посещение семьи</b> Тема: «Организация трудовой деятельности ребенка в домашних условиях»; <i>Ответственные: воспитатели групп</i></p> <p>- <b>беседы</b> Тема: «Подведение итогов учебного года». <i>Ответственные: воспитатели групп</i></p>	<p>Тема: «Игры в песочнице», <i>Ответственные: воспитатели групп</i></p> <p>- <b>папки-передвижки</b> Тема: «Комплексно-тематическое планирование»; <i>Ответственные: воспитатели групп</i></p> <p>- <b>родительские собрания</b> Тема: «Подведение итогов учебного года». <i>Ответственные: воспитатели групп, старший воспитатель</i></p>	<p>- <b>музыкально-театральный досуг</b> Тема: «День защиты детей»; <i>Ответственные: музыкальные руководители</i></p> <p>- <b>работа по благоустройству детского сада</b> Тема: участие в оформлении клумб <i>Ответственные: воспитатели группы, зам.зав.по АХЧ</i></p> <p>- <b>музыкально-театральный досуг</b> Тема: «Поздравление для любимого детского садика» <i>Ответственные: воспитатели группы</i></p>
--	--	--	---	--

## 2.5. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

### Содержание коррекционной работы.

Содержание коррекционной работы учителя – логопеда с детьми, имеющими нарушения звукопроизношения, базируется на соответствующих разделах программ «Программа воспитания и обучения детей с фонетико-фонематическим недоразвитием (старшая группа детского сада)» Т.Б. Филичева. Г.В. Чиркина, М.: МГОПИ, 1993., Н.В.Нищева «Программа коррекционно -развивающей работы в логопедической группе для детей с ОНР: 4-7 лет», Детство-Пресс, 2009, и раскрывается в рабочей программе, разработанной учителями – логопедами.

**Цель** логопедической программы – развитие коммуникативной функции речи.

### Задачи:

1. Коррекция нарушений произношения:
  - формирование речевого дыхания;
  - развитие голоса;
  - преодоление нарушений и развитие артикуляционной моторики;
  - постановка и автоматизация звуков.
2. Формирование фонематического восприятия.
3. Формирование лексической стороны.
4. Формирование грамматического строя.

5. Развитие связной речи.

6. Подготовка к обучению грамоте.

Коррекционная работа направлена на:

- обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ОВЗ, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;

- освоение детьми с ОВЗ Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

### Формы, приёмы организации коррекционной работы

Образовательная деятельность в режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом		Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
	логопед	воспитатель		
<ul style="list-style-type: none"><li>• Выявление детей с нарушениями речи.</li><li>• Проведение диагностики.</li><li>• Логопедический час</li><li>• Обследование: сентябрь, май</li><li>• Составление планов индивидуальной, подгрупповой и групповой работы</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Заполнение речевых карт</li><li>• Составление планов индивидуальной работы</li><li>• Занятия фронтальные, подгрупповые индивидуальные</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Обследование</li><li>• Наблюдение за речью детей</li><li>• Автоматизация звуков</li><li>• Занятия по логопедической тетради по заданию логопеда</li><li>• Интегрированные занятия</li><li>• Наблюдение</li><li>• Беседа</li><li>• Познавательная игротека</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Деятельность в логопедическом уголке</li><li>• Дидактические игры</li><li>• Наблюдения</li><li>• Опыты и эксперименты</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Беседа</li><li>• Чтение</li><li>• Домашнее экспериментирование</li><li>• Консультативные встречи</li><li>• Семинары</li><li>• Семинары-практикумы.</li><li>• Презентации.</li><li>• Рабочие тетради</li></ul>

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Организация образовательного процесса в соответствии с принципами деятельностного подхода заключается в том, что в центре внимания стоит не просто деятельность, а совместная деятельность детей и взрослых, смысл которой заключается в том, что педагог не передает детям готовые образцы действий, поведения, нравственной и духовной культуры, а создает, вырабатывает их вместе с воспитанниками. Содержание образовательного процесса, реализуемого в контексте деятельностного подхода, является совместным поиском новых знаний, жизненных норм и ценностей в процессе активной деятельности каждого участника. При таком подходе естественным образом будут использоваться и разные формы взаимодействия педагога с воспитанниками:

— прямое обучение, в котором педагог занимает активную позицию, решая обучающие задачи;

— партнерская деятельность взрослых с детьми и детей между собой, в которой замыслы, идеи, способы действия выбираются детьми, а воспитатель оказывает помощь в их осуществлении, помогает организовать взаимодействие между детьми;

— опосредованное обучение, в котором через специально созданную развивающую предметно-пространственную среду стимулируются процессы саморазвития ребенка, его самостоятельные творческие проявления.

При организации образовательного процесса в детском саду необходимо сохранять специфику, присущую как игре, так и обучению. Игра как ведущая деятельность — это самостоятельная игра, в которой дети осваивают назначение предметов и способы действия с

ними, а также определенный, доступный им пласт человеческих отношений. Игра должна занимать достойное место и выступать именно в этой роли. Для ее развития необходима многоаспектная поддержка. Подчинять игру решению исключительно дидактических задач — значит загубить и игру, и обучение. Однако специфика дошкольного обучения характеризуется частым использованием игровых приемов, придающих обучающей задаче эмоционально-смысловой характер, делающей ее интересной и доступной для детей.

Планирование образовательного процесса составляет одну из основ правильной организации жизни детей в детском саду. Важно выстроить образовательную деятельность так, чтобы она была целостной, осмысленной, интересной и понятной с точки зрения детского восприятия и в то же время сохраняла последовательность решения задач каждого направления развития. Объединяя в рамках одной темы разные виды детской деятельности, необходимо сохранить возможность каждого из них решать специфические, только ему присущие

обучающие и развивающие задачи, не разрушить логику их постепенного усложнения. Комплексно-тематическое планирование предполагает выстраивание разных видов детской деятельности в определенной последовательности в рамках одной темы. При этом каждый из видов деятельности выполняет определенную функцию — в ходе одних возникает интерес к новому содержанию, другие позволяют обогатить имеющиеся представления, взглянуть на это содержание с разных сторон, третьи — воплотить полученные представления в самостоятельной деятельности (игре, продуктивных видах деятельности и т.д.). Такое планирование позволяет уйти от предметного принципа построения образовательного процесса, способствует более глубокому и целостному освоению детьми окружающего мира, обобщению и присвоению средств и способов деятельности.

В соответствии с ФГОС ДО объем обязательной части Программы включает время, отведенное на образовательную деятельность, осуществляемую: в процессе организации различных видов детской деятельности, в ходе режимных моментов, в самостоятельной деятельности детей.

В непосредственно образовательную деятельность (НОД) выносятся то содержание, которое дети не могут освоить самостоятельно, где необходимо совместное рассматривание, обсуждение, помощь в осознании и обобщении увиденного, в освоении нового способа действий и пр.

В непосредственно образовательной деятельности чаще всего используется фронтальный способ организации детей, важный с той точки зрения, что у каждого ребенка формируется умение слышать обращенную ко всем речь взрослого, принимать задачу, выбирать способы или находить их для ее решения, оценивать достигнутый результат. Некоторые виды деятельности старших дошкольников рекомендуется организовывать в подгруппах или парах, учитывая личные симпатии и общие интересы детей. Действуя в паре или небольшой

подгруппе, дети учатся общению: умению услышать другого, договориться, распределить работу. Результат деятельности подгруппы всегда заведомо выше, чем индивидуальный. Это вселяет в ребенка уверенность в своих силах, удовлетворение от причастности к общему делу, стимулирует процесс взаимообучения детей.

Фронтальный способ организации детей ассоциируется у педагогов с такой организационной формой как занятие, которому теперь возвращается первоначальный смысл — заниматься с детьми чем-либо интересным и полезным для его развития. Современное занятие отличается от школьного урока тем, что дети чувствуют себя свободными, имеют право на передвижение, общение с другими детьми в процессе деятельности, выборе средств.

Определенная часть образовательной деятельности осуществляется в процессе режимных моментов, например, наблюдения за объектами и явлениями окружающего мира на прогулке, формирование культурно-гигиенических навыков в процессе умывания, одевания, приема пищи, развитие элементарных трудовых навыков в процессе уборки игрушек, накрывания на стол и т.д. В эту часть, как правило, выносятся образовательная деятельность, которая может организовываться с подгруппой детей, и которая требует повторения для формирования устойчивых навыков.

Не менее важно создавать условия для самостоятельной деятельности детей, в которой могут реализоваться их индивидуальные потребности, потребности в общении друг с другом, совместной игре, творчестве; использоваться полученные знания, представления, навыки, удовлетворяться познавательные интересы.

### 3.1. Описание материально – технического обеспечения Программы

Функциональная направленность(кабинета):		<b>Коррекция и развитие</b>	
Вид помещения:		<b>Кабинет учителя-логопеда (№1)</b>	
Оснащение			
Дидактический материал	Оборудование	Методическая литература	
<p>1. Наглядно-дидактические пособия:          «Спортивный инвентарь», 2013 г., «Офисная техника и оборудование», 2010г., «Животные средней полосы», 2013 г., «Водный транспорт», 2012 г., «Морские обитатели», 2013 г., «Высоко в горах», 2012 г., «Птицы средней полосы», 2012 г., «Посуда», 2012 г., «Арктика и Антарктида», 2011 г.</p> <p>2. С.Вохринцева Дидактический материал: «Мебель», 2003г., «Фрукты», 2003 г., «Деревья и листья», 2003 г., «Посуда», 2003 г., «Осень», 2003 г., «Зима», 2003 г., «Весна», 2003 г., «Животные Африки», 2003 г., «Лето», 2003 г., «Обувь», 2003 г.. «Перелетные птицы», 2003 г., «Домашние птицы», 2003 г., «Животные Австралии», 2003 г., «Игрушки», 2003 г., «Комнатные растения», 2003 г.</p> <p>3. С.Вохринцева Методическое пособие с дидактическим материалом «Домашние животные», 2003 г.</p> <p>4. С.Вохринцева Методическое пособие с дидактическим материалом «Бытовая техника», 2003 г.</p> <p>5. С.Вохринцева Методическое пособие с дидактическим материалом «Обувь», 2003 г.</p> <p>6. С.Вохринцева Методическое пособие с дидактическим материалом «Дикие животные», 2003 г.</p> <p>7. С.Вохринцева Методическое пособие с дидактическим материалом «Животные Арктики и Антарктиды», 2003 г.</p> <p>8. О.Е. Громова, Г.Н. Соломатина Демонстрационный материал «Развитие речи детей 4-5 лет (осень-зима), 2011 г.</p> <p>9. О.Е. Громова, Г.Н. Соломатина Демонстрационный материал «Развитие речи детей 4-5 лет (весна-лето), 2011 г.</p> <p>10. Наглядно-дидактическое пособие «Зима», 2012 г.</p> <p>11. С.Вохринцева Демонстрационный материал для обучение детей счету «Поиграй и посчитай (зима)», 2003 г.</p> <p>12. С.Вохринцева Демонстрационный материал для обучение детей счету «Поиграй и посчитай (лето)», 2003 г.</p> <p>13. Игра «Сладкое, горькое, кислое, соленое»</p> <p>14. Игра «Похожий-непохожий»</p> <p>15. Книга Разрезные странички «Наша ферма», 2012 г.</p> <p>16. Книга Разрезные странички «Наш лес», 2012 г.</p> <p>17. Книга Разрезные странички «Наш зоопарк», 2012 г.</p>	<p>1. Магнитофон</p> <p>2. Ноутбук</p> <p>3. Магнитная доска</p> <p>4. Индивидуальные зеркала</p> <p>5. Логопедические зонды</p>	<p>1. В.С. Мухина «Возрастная психология»</p> <p>2. Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина «Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи»</p> <p>3. Н.В. Нищева «Примерная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи (с 3 до 7 лет)», 2011 г.</p> <p>4. Н.В. Нищева «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе детского сада для детей с ОНР»</p> <p>5. Н.В. Нищева «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе детского сада для детей с ОНР»</p> <p>6. Н.В. Нищева «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе</p>	

<p>18. Игра «На каждую загадку-четыре отгадки» часть 1  19. Игра «На каждую загадку-четыре отгадки» часть 2  20. Лото «Азбука» 43. Игра «Развитие внимания», 2009 г.  21. Игра «Признаки», 2004 г. 45.Игра «Что из чего сделано», 2004 г.  22. Дидактический материал «Логопедическое лото», 2011 г.  23. Познавательная игра-лото «Подбери по смыслу», 2011 г.  24. Развивающая игра «Делим слова на слоги», 2011 г.  25. Развивающая игра-лото «Предметы из сюжетов», 2010 г.  26. Развивающая игра-лото «Вокруг да около», 2010 г.  27. Развивающая игра-лото «Лото из букв, слов. Стихов, загадок», 2011  28. Дидактический материал «Что перепутал художник?», 2010 г.  29. Игра «Азбука», 2011 г. 54. Шнуровка «Груша» 55. Шнуровка «Ботинок» 56. Деревянный театр 57. Пальчиковый театр  30. Разрезной мягкий конструктор «Геометрические фигуры»  31. Картотека дыхательной гимнастики  32. Картотека пальчиковой гимнастики  33. Разрезная азбука</p>		<p>группе детского сада для детей с ОНР (сентябрь-январь)»  7. Н.В. Нищева  «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе группе детского сада для детей с ОНР (февраль-май)»  8. М.Полякова  «Самоучитель по логопедии»</p>
--	--	--

Функциональная направленность (кабинета): <b>Коррекция и развитие</b>		
Вид помещения: <b>Кабинет педагога – психолога (комната психологической разгрузки)</b>		
Оснащение		
<b>Дидактический материал</b>	<b>Оборудование</b>	<b>Методическая литература</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Диагностические материалы</li> <li>2. Кубик эмоций</li> <li>3. «Как я преодолеваю трудности» Г.Б. Моница</li> <li>4. «Злой, веселый, грустный» Г.Б. Моница</li> <li>5. «На этом заборе можно рисовать» Е. Гвоздева</li> <li>6. Развивающие игровые пособия: «Четвертый лишний», «Веселые клеточки», «Найди по описанию», «Загадочные картинки», Логический кубик, «Найди отличия», игры на развитие внимания, «Муха», «Азбука настроений», «Театр настроения»</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Комплект мягкой мебели;</li> <li>2. 2 ковра;</li> <li>3. Магнитная доска;</li> <li>4. Ящик для песка;</li> <li>5. Столы для детей;</li> <li>6. Стулья детские;</li> <li>7. Фонтан «мельница»;</li> <li>8. Мяч;</li> <li>9. Массажеры «Су - джок» (3 шт);</li> <li>10. Кольчье мячи (10 шт.)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Программа психологических занятий «Цветик - семицветик» под редакцией Н.Ю. Куражевой, для детей 3-4, 4-5, 5-6, 6-7 лет, Издательство «Речь» 2014</li> <li>2. «Продолжаем общаться с ребёнком Так?» Ю.Б. Гиппенрейтер, Москва, АСТ Астрель</li> <li>3. Коммуникативная компетентность педагога ДОУ А.В. Ненашева, «Учитель», Волгоград</li> <li>4. Работа с родителями. Практические рекомендации и консультации по воспитанию детей 2-7 лет Е.В.Шитова, издательство «Учитель», Волгоград</li> <li>5. Рабочая программа педагога – психолога ДОО Ю.А. Афонькина, «Учитель», Волгоград</li> <li>6. Справосник педагога-психолога ДОУ Г.А. Широкова</li> <li>7. Программы и планы в ДОО К.Ю. Белая</li> <li>8. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте метод замещающего онтогенеза А.В. Семенович</li> </ol>

<p>7. Картотеки игр: Игры для гиперактивных детей, на сплочение коллектива, на развитие уверенности в себе.</p> <p>8. Материалы для коррекционно-развивающей работы в детском саду Н.Н. Павлова, Л.Г. Руденко</p>		<p>9. Сказкатерапия детских проблем Р.М. Ткач</p> <p>10. Коммуникативный тренинг педагога, дети, родители Г.Б. Моница, Е.К. Лютова-Робертс</p> <p>11. Преодоление страхов у детей Т.А. Арефьева, Н.И. Галкина, «Психотерапия», Москва 2009</p> <p>12. Детская психология Я.Л. Коломенский, Минск «Университетское» 1988</p>
---	--	---

Функциональная направленность (кабинета): <b>Музыкально-эстетическое развитие</b>		
Вид помещения: <b>Музыкальный зал</b>		
Оснащение		
<b>Дидактический материал</b>	<b>Оборудование</b>	<b>Методическая литература</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкальные инструменты: металлофон, ксилофон, румбы, маракасы, трещотки, погремушки, ложки, колокольчики, бубенцы, бубны, дудочки, треугольник.</li> <li>• Самодельные музыкальные инструменты: балалайка, гармошка, шумовые инструменты.</li> <li>• Дидактические игры: «угадай мелодию», «цветик семицветик», «веселые матрешки» и др.</li> <li>• Набор музыкальных кассет: народная и классическая музыка, плясовая и танцевальная, колыбельные, музыка для релаксации.</li> <li>• Портреты композиторов, иллюстрации инструментов, тематические иллюстрации к праздникам, иллюстрации «времена года». Музыкальная лесенка-семь степеней.</li> <li>• Звуковые книжки(рисунок соответствует песни).</li> <li>• Для танцевальных импровизаций: веночки, султанчики, платочки, салютики, ленты, косынки, волшебный сундучок. Костюмы различных сказочных персонажей(заяц, волк, лиса, красная шапочка, снежная королева и др. для взрослых и детей)</li> <li>• Набор кукол.</li> <li>• Маски</li> <li>• Кукольный театр.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Фортепиано</li> <li>• Музыкальный центр</li> <li>• Колонки</li> <li>• Пульт управления</li> <li>• Мультимедиа проектор.</li> <li>• Ширма</li> <li>• Деревянный дом.</li> <li>• Сани.</li> <li>• Сказочный сундук.</li> <li>• Колодец.</li> <li>• Новогодняя елка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Музыкальные праздники для детей раннего возраста. З.В. Ходаковская – М.: Мозаика-Синтез, 2006.</li> <li>- Логоритмические занятия с детьми раннего возраста. Н.А. Лукина, И.Ф. Сарычева. – Санкт-Петербург. Паритет, 2004.</li> <li>Калейдоскоп праздников. О.Н. Зубарева. – Волгоград: Корифей, 2011.</li> <li>- Встретим праздник весело. Игры для всей семьи. О.В. Зайцева. Е.В. Карпова. – Ярославль: Академия развития, 2001.</li> <li>-Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. М.Д. Маханева. – М.: Творческий центр Сфера, 2009.</li> <li>- Новая сказка о музыке. Обучение нотной грамоте в детском саду и начальной школе. Л.В. Светличная. – М.: Творческ5ий центр сфера, 2004.</li> <li>-Музыкально-игровой досуг. Старшая группа. Н.Б. Улашенко. – Волгоград: Корифей, 2011.</li> <li>- Праздник в подарок. – Ярославль: Академия развития , 2000.</li> <li>- Большая энциклопедия любимых праздников. – М.: РОСМЭН, 2003.</li> </ul>



Функциональная направленность (кабинета):		<b>Физическое развитие</b> <b>Сохранение и укрепление здоровья. Безопасность.</b>
Вид помещения:		<b>Физкультурный зал</b>
Оснащение		
<b>Дидактический материал</b>	<b>Оборудование</b>	<b>Методическая литература</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Волейбольные мячи.</li> <li>• Баскетбольные мячи.</li> <li>• Мячи для корректирующих упражнений разных размеров.</li> <li>• Гантели.</li> <li>• Обручи.</li> <li>• Скакалки.</li> <li>• Мячи-прыгуны.</li> <li>• Ключки, шайбы.</li> <li>• Кегли.</li> <li>• «Биатлон».</li> <li>• Ленты.</li> <li>• Гимнастические палки.</li> <li>• Мешочки с песком.</li> <li>• Погремушки.</li> <li>• Султанчики.</li> <li>• «Бадминтон».</li> <li>• Ракетки, шарики.</li> <li>• Шарики.</li> <li>• Маски для игр.</li> <li>• Магнитофон, диски.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Гимнастические скамейки</li> <li>• Шведская стенка</li> <li>• Ориентиры-конусы</li> <li>• Корректирующие дорожки</li> <li>• Маты разных размеров</li> <li>• Ребристые дорожки</li> <li>• Туннели для лазания</li> <li>• Дуги</li> <li>• Канат</li> <li>• Тренажёры: <ul style="list-style-type: none"> <li>- «бегущая по волнам» - 2 шт.</li> <li>- «бегущие дорожки» - 2.шт.</li> <li>- «качаем пресс» - 2 шт.</li> </ul> </li> <li>• Баскетбольное кольцо</li> <li>• Волейбольная сетка</li> </ul>	<p>Физическая культура дошкольникам: Программа и программные требования. Л.Д. Глазырина – М.: ВЛАДОС, 2001.</p> <p>Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях. Методическое пособие. Т.Л. Богина – М.: Мозаика-Синтез, 2006.</p> <p>Подвижные игры: современный взгляд. Учебно-методическое пособие. Я.В. Казаков – Смоленск: СОИУУ, 2001.</p> <p>Утренняя гимнастика под музыку. Е.П. Иова, А.Я. Иоффе – М.: «Просвещение», 1977.</p> <p>Игры с элементами спорта для детей 3-4 лет. Л.Н. Волошина, Т.В. Курилова – М.: «ГНОМ и Д», 2004.</p> <p>Детские подвижные игры. В.И. Гришков – Новосибирск: Новосибирское книжное издательство, 1992.</p> <p>Азбука чистоты. И.М. Воронцов – М.: «Здоровый малыш», 2007.</p> <p>Питание и здоровье. К.Е. Герасимов, А.И. Калмыкова – Новосибирск: ЗАО «Био-веста», 2009.</p> <p>Воспитание основ здорового образа жизни у малышей. Н.С. Голицына, И.М. Шумова – М.: «Скрипторий 2003», 2008.</p> <p>Физическое воспитание ослабленных детей. Ю.А. Копылов, Н.В. Полянская – М.: «Вентана- Граф», 2004.</p> <p>Оздоровительная работа в дошкольных образовательных учреждениях. В.И.Орёл – Спб : «Детство-пресс», 2008.</p>

• **Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

№	Вид и назначение помещений	Количество
<b>Кабинеты дополнительного образования</b>		
1	Бассейн	1

Функциональная направленность (кабинета):		<b>Физическое развитие</b> <b>Сохранение и укрепление здоровья. Безопасность.</b>
Вид помещения:		<b>Бассейн</b>
Оснащение		
Дидактический материал	Оборудование	Методическая литература
<b>Бассейн</b>		
<p>-Инвентарь и оборудование для занятий: разнообразные пластмассовые, резиновые и надувные игрушки, доски для плавания, надувные круги, мячи, обручи, тонущие игрушки для упражнений на погружение в воду с головой и др.</p> <p>-Игрушки-самоделки для малышей, спасательные жилеты из пластмассовой тары, атрибуты к подвижным играм в воде, сделанные своими руками («Оса», «Рыбаки и рыбки», «Разноцветные Капитошки»), пустые «киндер-сюрпризы» и воздушные шары для выполнения дыхательных упражнений, «Сокровища» из разноцветных камней-самоцветов, атрибуты и костюмы к праздникам и развлечениям в воде.</p>	<p>1.Раздевалка: -Купальные принадлежности, полотенца, индивидуальные кабинки для одежды, скамейки, туалетная комната. -Плакат «Правила поведения в бассейне»</p> <p>2.Душевая: -Индивидуальные мочалки, мыло, резиновые коврики на полу.</p> <p>3.Бассейн: -Обходные дорожки у бортика бассейна для подготовительных упражнений на суше. -Скамейки для подводящих упражнений на суше для освоения элементов техники плавания разными способами. -Лестница для спуска в воду, наличие поручней. -Магнитофон и диски для музыкального сопровождения занятий и развлечений в воде -Канцелярские принадлежности;</p>	<p>Обучение плаванию в детском саду. Т.И. Осокина – М.: «Просвещение», 1991. -Как научить детей плавать. Т.И. Осокина – М.: «Просвещение», 1985. -Вода дарит здоровье. В.В. Горбунов – М.: «Советский спорт», 1990. -Обучение детей плаванию. В.С. Васильев - М.: «Физкультура и спорт», 1989. -Занятия плаванием при сколиозе у детей и подростков. Л.А. Бородич, Р.Д. Назарова - М.: «Просвещение», 1988.</p>

### 3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

#### Программно – методическое обеспечение образовательного процесса

Образовательные области	Обязательная часть ООП
	Методическая литература и методические пособия
<p style="text-align: center;"><b>Для групп детей дошкольного возраста</b></p> <p style="text-align: center;">-«Развивающие занятия с детьми 4 - 5 лет», М., ОЛМА МЕДИА, ГРУПП, 2011</p> <p>интегрированное содержание работы по всем образовательным областям. М.; ТЦ Сфера, 2012, Васюкова Н.Е., Родина Н.М.</p> <p>- «Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса с детьми 4 – 5 лет. Еженедельное интегрированное содержание работы по всем образовательным областям. М.; ТЦ Сфера, 2012, Васюкова Н.Е., Родина Н.М.</p>	
Социально-коммуникативное развитие	<p>-Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста. Книга для воспитателя детского сада. З.М. Богуславская, Е.О. Смирнова. – М.: Просвещение, 1991.</p> <p>-Азбука добрых качеств, А. Лопатина, М. Скребцова – М.: Амрита-Русь, 2009.</p> <p>-Детские подвижные игры. В.И. Гришков – Новосибирск: Новосибирское книжное издательство, 1992.</p>
Познавательное развитие	<p>-Какие звери в лесу?! Путешествие в мир природы и развитие речи. Т.А. Шорыгина. – М.: 2002.</p> <p>- Занятия с детьми дошкольного возраста по теме: «Цветущая весна травы». О.А. Скоролупова. – М.: 2006.</p> <p>- Занятия с детьми дошкольного возраста по темам: «Домашние животные и дикие животные средней полосы России». О.А. Скоролупова. – М.: 2006.</p> <p>-С чего начинается Родина: Стихи, М.: «РОСМЭН», 2008.</p> <p>-Моя страна Россия: Пособие для старшего дошкольного и младшего школьного возраста, Н.Ф. Виноградова, Л.А. Соколова – М.: Просвещение, 2005.</p> <p>-Пасха: От Великого поста - к Торжеству из Торжеств - Новосибирск: «Сибирские певчие», 1997.</p> <p>-Естественно - научные наблюдения и эксперименты в детском саду. Человек., А.И.Иванова – М.: ТЦ Сфера, 2005.</p> <p>-Дошкольникам о Защитниках Отечества. Методическое пособие по патриотическому воспитанию в ДОУ, Л.А. Кондрыкинская. – М.: ТЦ «Сфера», 2006.</p> <p>-Беседы с дошкольниками о профессиях, Т.П. Потапова – М.: ТЦ «Сфера», 2005.</p> <p><u>Энциклопедии:</u></p>

Речевое развитие	<p>-Играем в сказку: Сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников, О.А. Шорохова – М.: ТЦ Сфера, 2006.</p> <p>-Развитие речи и творчества дошкольников: Игры, упражнения, конспекты занятий, О.С. Ушакова – М.: ТЦ Сфера, 2005.</p> <p>-Развитие диалогической речи дошкольников в игре, О.А. Бизикова – М.: «Скрипторий 2003», 2008.</p> <p>- Ты детям сказку расскажи...Методика приобщения детей к чтению, З.А. Гриценко – М.: Линка-Пресс, 2003.</p> <p>-Стихи о временах года и игры: Дидактические материалы по развитию речи детей 5-6 лет, О.Е. Громова – М.: ТЦ Сфера, 2005.</p> <p>-Артикуляционная, пальчиковая гимнастика и дыхательно-голосовые упражнения, В.В. Коноваленко – М.: «ГНОМ и Д», 2005.</p> <p><u>Энциклопедии:</u></p> <p>-Откуда пришли слова: Занимательный этимологический словарь, В.В. Волина – М.: АСТ-ПРЕСС, 1996.</p> <p>-Словообразовательный словарь русского языка, Том 1, А.Н. Тихонов - М.: Рус. яз., 1985.</p> <p>-Словообразовательный словарь русского языка, Том 2, А.Н. Тихонов - М.: Рус. яз., 1985.</p> <p>-Пословицы русского народа, В.И. Даль – М.: ОЛМА- ПРЕСС, 1997.</p> <p>-Справочник дошкольника: Русский язык, В.П.Ситников - М.:АСТ, 1997.</p> <p>-Иллюстрированный толковый словарь русского языка. Современная версия, В.И.Даль.- М.: Эксмо, 2007. -Энциклопедия для детей. География, С. Исмаилова - М.: «Аванта+», 1994.</p> <p>-Я познаю мир: Культура, Н.В. Чудакова – М.: АСТ, 1997.</p> <p>-Я познаю мир: Государство, Т.Н. Эйдельман– М.: АСТ, 2003.</p> <p>-Энциклопедия для дошколят, Н.Л. Вадченко, Н.В. Хаткина – Донецк: ПФК «БАО», 1997.</p> <p>-Хочу всё знать: Детская энциклопедия: Мир растений , И.В.Черныш – М.: «Астрель», 2000.</p> <p>-Энциклопедия для дошколят, Н.Л. Вадченко, Н.В. Хаткина – Донецк: ПФК «БАО», 1997.</p> <p>-Круглый год: Народное погодоведение, А.С. Ермолов – Челябинск: Вариант-книга, 1996.</p> <p>-Энциклопедия досуга: Книга для детей и взрослых, М. Погодаева, Н. Орлова – М.: АСТ-ПРЕСС, 1999.</p> <p>-Почемучка, А. Дитрих, Г. Юрмин – М.: «Педагогика», 1990.</p> <p>-Энциклопедия праздников, Н.В. Чудакова – М.: АСТ- ЛТД, 1998.</p> <p>-География Энциклопедия «Росмэн», К. Варли, Л. Майлз- М.: «Росмэн», 1994.</p> <p>-Москва. Иллюстрированная история. Том 2., Ю.А. Поляков – М.: «Мысль», 1986.</p> <p>-Век славных побед. История Человечества., И.К. Пименова – М.: ЭКСМО- Пресс, 1999.</p> <p>-Детеныши животных: 1000 фотографий, С. Миларка – М.: АСТ, 2004.</p> <p>-Энциклопедия независимости, В.Богданчиков, О.Болдырев, 2006.</p> <p>-Совы. Мир животных, П.Стерри – Минск: БЕЛФАКС, 1995.</p> <p>-Новый Атлас Природа России, Т.Романова – М.: «Махаон», 2007.</p> <p>-Новый Атлас Времена Года, В. Свечников – М.: «Махаон», 2006.</p> <p>-Энциклопедия обучения и развития дошкольника, А.С.Герасимова, О.С. Жукова – М.: «ОЛМА-ПРЕСС», 2000.</p> <p>-Энциклопедия техники. Космос: Космические корабли, В.Г. Шимановский – М.: «РОСМЭН», 2002.</p> <p>-Всемирная география, Д.Тайлер, Л. Уоттс – М.: «РОСМЭН», 1999.</p> <p>-Почемучка, А. Дитрих, Г. Юрмин – М.: «Педагогика- ПРЕСС», 1992.</p>
------------------	---

Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Праздничный вечер 8 марта. Т.И. Возякова. – Екатеринбург, 2005.</li> <li>- Калейдоскоп праздников. О.Н. Зубарева. – Волгоград: Корифей, 2011.</li> <li>- Встретим праздник весело. Игры для всей семьи. О.В. Зайцева. Е.В. Карпова. – Ярославль: Академия развития, 2001.</li> <li>-Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. М.Д. Маханева. – М.: Творческий центр Сфера, 2009.</li> <li>- Новая сказка о музыке. Обучение нотной грамоте в детском саду и начальной школе. Л.В. Светличная. – М.: ТворческБий центр сфера, 2004.</li> <li>-Музыкально-игровой досуг. Старшая группа. Н.Б. Улашенко. – Волгоград: Корифей, 2011.</li> <li>- Праздник в подарок. – Ярославль: Академия развития , 2000.</li> <li>- Большая энциклопедия любимых праздников. – М.: РОСМЭН, 2003.</li> <li>-Стихи к детским праздникам. Т.А. Шорыгина – М.: 2006.</li> <li>-Маленькие волшебники, или на пути к творчеству. Методические рекомендации для родителей. Воспитателей дошкольных учреждений, учителей начальной школы. О.А. Белобрыкина. – Новосибирск, 1993.</li> <li>-Словарь русских пословиц и поговорок; Русские в своих пословицах. Е.А. Грушко, Ю.М. Медведев. – Н.Новгород: Русский купец, Братья славяне, 1996.</li> <li>-Знакомство с натюрмортом. Библиотека программы «Детство». - Санкт-Петербург: Акцидент, 1997.</li> <li>-Коллективное творчество детей. Книга предназначена для педагогов дошкольных учреждений. Начальной школы, художественных студий и кружков. Т.С. Комарова, А.И. Савенков. – М.:Российское педагогическое агентство, 1998.</li> <li>-Музейная педагогика и изобразительная деятельность в ДОУ. Интегрированные занятия. Т.Н. Карачунская. – М.: Творческий центр сфера, 2005.</li> <li>-Солёное тесто. И.Хананова. Фантазии из муки, соли и воды. – М.: Аст-Пресс, 2007.</li> <li>-Театр на столе. Ручной труд для дошкольников. И.М. Петрова. – Санкт – Петербург Детство-Пресс, 2003.</li> <li>-Волшебные шнурочки. Пособие для занятий с детьми. А.В. Белошистая, О.Г. Жукова. – М.: АРКТИ, 2007.</li> <li>- Фенечки из ниточек. Л.В. Грушина. – М.: Карапуз, 2008.</li> <li>- Моя подружка - мягкая игрушка. Т.Г. Лихачёва. – Ярославль. Академия развития, 2003.</li> <li>-Сюжеты оригами, Г.А. Соколова – Новосибирск, НИПКиПРО, 2014.</li> <li>-Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких, И.М. Петрова – Санкт-Петербург: «Детство-пресс», 2000.</li> <li>-Что можно сделать из природного материала, Э.К.Гульянц, И.Я. Базик – М.: Просвещение, 1984.</li> <li>-Работа с тканью. Старшая и подготовительная группа., А.Н. Малышева – Ярославль: «Академия развития», 2002.</li> <li>-100 поделок из бумаги, Г.И. Долженко - Ярославль: «Академия холдинг», 2002.</li> <li>-100 поделок из ненужных материалов, Е.Е. Цамуталина - Ярославль: «Академия холдинг», 2002.</li> <li>- Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры, М.И. Нагибина - Ярославль: «Академия развития», 1997.</li> </ul>
-------------------------------------	---

Физическое развитие	<p>-Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях. Методическое пособие. Т.Л. Богина – М.: Мозаика- Синтез, 2006.</p> <p>-Подвижные игры: современный взгляд. Учебно- методическое пособие. Я.В. Казаков – Смоленск: СОИУУ, 2001.</p> <p>-Игры с элементами спорта для детей 3-4 лет. Л.Н. Волошина, Т.В. Курилова – М.: «ГНОМ и Д», 2004.</p> <p>-Детские подвижные игры. В.И. Гришков – Новосибирск: Новосибирское книжное издательство, 1992.</p> <p>-Азбука чистоты. И.М. Воронцов – М.: «Здоровый малыш», 2007.</p> <p>-Питание и здоровье. К.Е. Герасимов, А.И. Калмыкова – Новосибирск: ЗАО «Био-веста», 2009.</p> <p>-Воспитание основ здорового образа жизни у малышей. Н.С. Голицына, И.М. Шумова – М.: «Скрипторий 2003», 2008.</p> <p>-Физическое воспитание ослабленных детей. Ю.А. Копылов, Н.В. Полянская – М.: «Вентана- Граф», 2004.</p> <p>-Оздоровительная работа в дошкольных образовательных учреждениях. В.И.Орёл – Спб : «Детство-пресс», 2008.</p> <p>-Обучение плаванию в детском саду. Т.И. Осокина – М.: «Просвещение», 1991.</p> <p>-Как научить детей плавать. Т.И. Осокина – М.: «Просвещение», 1985.</p> <p>-Вода дарит здоровье. В.В. Горбунов – М.: «Советский спорт», 1990.</p> <p>-Обучение детей плаванию. В.С. Васильев - М.: «Физкультура и спорт», 1989.</p> <p>-Занятия плаванием при сколиозе у детей и подростков. Л.А. Бородич, Р.Д. Назарова - М.: «Просвещение», 1988.</p> <p>-Детские подвижные игры. В.И. Гришков – Новосибирск: Новосибирское книжное издательство, 1992.</p> <p>Физическая культура дошкольникам: Программа и программные требования. Л.Д. Глазырина – М.: ВЛАДОС, 2001.</p> <p>Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях. Методическое пособие. Т.Л. Богина – М.: Мозаика- Синтез, 2006.</p> <p>Подвижные игры: современный взгляд. Учебно- методическое пособие. Я.В. Казаков – Смоленск: СОИУУ, 2001.</p> <p>Игры с элементами спорта для детей 3-4 лет. Л.Н. Волошина, Т.В. Курилова – М.: «ГНОМ и Д», 2004.</p> <p>Детские подвижные игры. В.И. Гришков – Новосибирск: Новосибирское книжное издательство, 1992.</p> <p>Азбука чистоты. И.М. Воронцов – М.: «Здоровый малыш», 2007.</p> <p>Питание и здоровье. К.Е. Герасимов, А.И. Калмыкова – Новосибирск: ЗАО «Био-веста», 2009.</p> <p>Воспитание основ здорового образа жизни у малышей. Н.С. Голицына, И.М. Шумова – М.: «Скрипторий 2003», 2008.</p> <p>Физическое воспитание ослабленных детей. Ю.А. Копылов, Н.В. Полянская – М.: «Вентана- Граф», 2004.</p> <p>Оздоровительная работа в дошкольных образовательных учреждениях. В.И.Орёл – Спб : «Детство-пресс», 2008.</p>
---------------------	---

• **Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

**Программно – методическое обеспечение образовательного процесса**

Образовательные области	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
	Парциальные программы Методические пособия	Методическая литература
<b><u>Для групп детей дошкольного возраста</u></b>		
Речевое развитие	<p>«Программа воспитания и обучения детей с фонетико-фонематическим недоразвитием (старшая группа детского сада)» Т.Б. Филичева. Г.В. Чиркина, М.: МГОПИ, 1993.</p> <p>1. Наглядно-дидактическое пособие «Спортивный инвентарь», 2013 г.</p> <p>2. Наглядно-дидактическое пособие «Офисная техника и оборудование», 2010 г.</p>	<p>-Т.Б. Филичева, Т.В. Чиркина «Коррекция нарушения речи», Просвещение, 2010.</p>

<p>3. Наглядно-дидактическое пособие «Животные средней полосы», 2013 г.</p> <p>4. Наглядно-дидактическое пособие «Водный транспорт», 2012 г.</p> <p>5. Наглядно-дидактическое пособие «Морские обитатели», 2013 г.</p> <p>6. Наглядно-дидактическое пособие «Высоко в горах», 2012 г.</p> <p>7. Наглядно-дидактическое пособие «Птицы средней полосы», 2012 г.</p> <p>8. Наглядно-дидактическое пособие «Посуда», 2012 г.</p> <p>9. Наглядно-дидактическое пособие «Арктика и Антарктида», 2011 г.</p> <p>10. С.Вохринцева Дидактический материал «Мебель», 2003 г.</p> <p>11. С.Вохринцева Дидактический материал «Фрукты», 2003 г.</p> <p>12. С.Вохринцева Дидактический материал «Деревья и листья», 2003 г.</p> <p>13. С.Вохринцева Дидактический материал «Посуда», 2003 г.</p> <p>14. С.Вохринцева Дидактический материал «Осень», 2003 г.</p> <p>15. С.Вохринцева Дидактический материал «Зима», 2003 г.</p> <p>16. С.Вохринцева Дидактический материал «Весна», 2003 г.</p> <p>17. С.Вохринцева Дидактический материал «Животные Африки», 2003 г.</p> <p>18. С.Вохринцева Дидактический материал «Лето», 2003 г.</p> <p>19. С.Вохринцева Дидактический материал «Обувь», 2003 г.</p> <p>20. С.Вохринцева Дидактический материал «Перелетные птицы», 2003 г.</p> <p>21. С.Вохринцева Дидактический материал «Домашние птицы», 2003 г.</p> <p>22. С.Вохринцева Дидактический материал «Животные Австралии», 2003 г.</p> <p>23. С.Вохринцева Дидактический материал «Игрушки», 2003 г.</p> <p>24. С.Вохринцева Дидактический материал «Комнатные растения», 2003 г.</p> <p>25. С.Вохринцева Методическое пособие с дидактическим материалом «Домашние животные», 2003 г.</p> <p>26. С.Вохринцева Методическое пособие с дидактическим материалом «Бытовая техника», 2003 г.</p> <p>27. С.Вохринцева Методическое пособие с дидактическим материалом «Обувь», 2003 г.</p> <p>28. С.Вохринцева Методическое пособие с дидактическим материалом «Дикие животные», 2003 г.</p> <p>29. С.Вохринцева Методическое пособие с дидактическим материалом «Животные Арктики и Антарктиды», 2003 г.</p> <p>30. О.Е. Громова, Г.Н. Соломатина Демонстрационный материал «Развитие речи детей 4-5 лет (осень-зима), 2011 г.</p> <p>31. О.Е. Громова, Г.Н. Соломатина Демонстрационный материал «Развитие речи детей 4-5 лет (весна-лето), 2011 г.</p> <p>32. Наглядно-дидактическое пособие «Зима», 2012 г.</p> <p>33. С.Вохринцева Демонстрационный материал для обучение детей счету «Поиграй и посчитай (зима)», 2003 г.</p> <p>34. С.Вохринцева Демонстрационный материал для обучение детей счету «Поиграй и посчитай (лето)», 2003 г.</p> <p>35. Игра «Сладкое, горькое, кислое, соленое»</p> <p>36. Игра «Похожий-непохожий»</p>	<p>-Н.В.Нищева «Программа коррекционно -развивающей работы в логопедической группе для детей с ОНР: 4-7 лет», Детство-Пресс, 2009.</p> <p>-А.М. Быховская, Н.А. Казакова «Количественный мониторинг общего и речевого развития детей с ОНР», С-П, 2012.</p> <p>-В.С. Мухина «Возрастная психология»</p> <p>2. Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина «Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи» - Н.В. Нищева «Примерная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи (с 3 до 7 лет)», 2011 г.</p> <p>-Н.В. Нищева «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе детского сада для детей с ОНР» - Н.В. Нищева «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе детского сада для детей с ОНР» -Н.В. Нищева «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе группе детского сада для детей с ОНР (сентябрь-январь)»</p>
--	---

	<p>37. Книга Разрезные странички «Наша ферма», 2012 г.  38. Книга Разрезные странички «Наш лес», 2012 г.  39. Книга Разрезные странички «Наш зоопарк», 2012 г.  40. Игра «На каждую загадку-четыре отгадки» часть 1  41. Игра «На каждую загадку-четыре отгадки» часть 2  42. Лото «Азбука»  43. Игра «Развитие внимания», 2009 г.  44. Игра «Признаки», 2004 г.  45.Игра «Что из чего сделано», 2004 г.  46. Дидактический материал «Логопедическое лото», 2011 г.  47. Познавательная игра-лото «Подбери по смыслу», 2011 г.  48. Развивающая игра «Делим слова на слоги», 2011 г.  49. Развивающая игра-лото «Предметы из сюжетов», 2010 г.  50. Развивающая игра-лото «Вокруг да около», 2010 г.  51. Развивающая игра-лото «Лото из букв, слов. Стихов, загадок», 2011 г.  52. Дидактический материал «Что перепутал художник?», 2010 г.  53. Игра «Азбука», 2011 г.  54. Шнуровка «Груша»  55. Шнуровка «Ботинок»  56. Деревянный театр  57. Пальчиковый театр  58. Разрезной мягкой конструктор «Геометрические фигуры»  59. Картотека дыхательной гимнастики  60. Картотека пальчиковой гимнастики  61. Разрезная азбука</p>	<p>- Н.В. Нищева «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе группе детского сада для детей с ОНР (февраль-май)»  -М.Полякова «Самоучитель по логопедии»</p>
<b>Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений</b>		
<p>Физическое развитие</p>	<p>Инвентарь и оборудование для занятий: разнообразные пластмассовые, резиновые и надувные игрушки, доски для плавания, надувные круги, мячи, обручи, тонущие игрушки для упражнений на погружение в воду с головой и др.  -Игрушки-самоделки для малышей, спасательные жилеты из пластмассовой тары, атрибуты к подвижным играм в воде, сделанные своими руками («Оса», «Рыбаки и рыбки», «Разноцветные Капитошки»), пустые «киндер-сюрпризы» и воздушные шары для выполнения дыхательных упражнений, «Сокровища» из разноцветных камней-самоцветов, атрибуты и костюмы к праздникам и развлечениям в воде.</p>	<p>-<u>Рабочая программа «Капелька».</u>  -Обучение плаванию в детском саду. Т.И. Осокина – М.: «Просвещение», 1991.  -Как научить детей плавать. Т.И. Осокина – М.: «Просвещение», 1985.  -Вода дарит здоровье. В.В. Горбунов – М.: «Советский спорт», 1990.  -Обучение детей плаванию. В.С. Васильев - М.: «Физкультура и спорт», 1989.</p>



		-Занятия плаванием при сколиозе у детей и подростков. Л.А. Бородич, Р.Д. Назарова - М.: «Просвещение», 1988.
--	--	--

### 3.3. Распорядок (режим дня)

Детально запрограммировать весь педагогический процесс невозможно, поскольку разнообразные проявления окружающей жизни (выпадение первого снега, неожиданное появление радуги, вопросы и предложения детей и т. п.) вносят свои коррективы в запланированную деятельность. Однако с целью охраны физического и психического здоровья детей, их эмоционального благополучия важно, поддерживать определенную размеренность детской жизни, используя стабильные ее компоненты (утренняя гимнастика, систематические

занятия, сон, питание, прогулка, игры с использованием разных материалов и разных форм организации и т.п.). Наряду с этим, не менее важно вносить элементы сюрпризности и экспромтности, поддерживать собственные интересы детей, с тем, чтобы разнообразить их жизнь, сделать ее радостной и интересной. В этом случае дети чувствуют потребность и готовность включаться в деятельность как индивидуальную, так и коллективную.

Каждой образовательной организацией режим дня выстраивается в соответствии с особенностями климатических условий, режимом работы родителей, особенностями образовательного учреждения. Режим должен быть гибким. Однако неизменными должны оставаться интервалы между приемами пищи, время приема пищи; обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки. При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время непосредственно образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Гибкий подход к режиму дня позволяет уйти от жесткой сетки занятий с детьми и дать возможность воспитателю самостоятельно определять виды детской деятельности, в которых будут решаться образовательные задачи, их дозировку и последовательность, которые воспитатель фиксирует в календарном плане работы (исключая музыкальные и физкультурные занятия).

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, при наличии условий, непосредственно образовательная деятельность переносится на прогулку.

При осуществлении основных моментов режима важен индивидуальный подход к ребенку: сон может быть у детей разным по длительности; в рационе питания могут быть замены блюд и др.

В программе приводятся режимы дня для 12-часового времени пребывания детей в образовательной организации только для холодного и теплого времени года.

#### 3.3.1.Режим дня (холодный период)

Элементы режима дня	Время	Направленность работы педагога
Утренняя гимнастика	8.10-8.20	Двигательная деятельность

Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.50	Организация дежурства, воспитание гигиенических навыков и культуры поведения
Игры, подготовка к ННОД	8.50-9.00	Игры детей, предварительная работа к ННОД
Непрерывная непосредственно – образовательная деятельность (включая перерывы)	9.00-10.20	Познавательная, двигательная, продуктивная, музыкальная деятельности; развитие речи, навыков общения и взаимодействия.
Второй завтрак	10.00-10.10	Воспитание гигиенических навыков и культуры поведения.
Подготовка к прогулке, прогулка	10.10-12.00	Воспитание самостоятельности, навыков самообслуживания, помощи друг другу. Наблюдения и труд в природе, двигательная активность.
Возвращение с прогулки	12.00-12.30	Воспитание навыков самообслуживания, взаимопомощи, свободные игры, чтение художественной литературы.
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00	Дежурство, воспитание гигиенических навыков и культуры поведения.
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00	Воспитание навыков самостоятельности, сон.
Подъём детей, закаливающие процедуры	15.00-15.20	Воздушные процедуры, профилактическая гимнастика, воспитание культурно-гигиенических навыков.
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.30	Организация дежурства, воспитание гигиенических навыков и культуры поведения.
Совместная деятельность воспитателя с детьми, свободная деятельность в группе	15.30-16.30	Игры детей, образовательная деятельность в режиме, индивидуальная работа. Самостоятельная деятельность детей, игры, индивидуальная работа, досуг.
Подготовка к ужину, ужин	16.30-17.00	Организация дежурства, воспитание гигиенических навыков и культуры поведения.
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17.00-19.00	Подвижные игры, трудовые поручения, двигательная активность

Организация оздоровительно-закаливающих мероприятий осуществляется с учётом: санитарно-эпидемиологических требований к организации физического воспитания, требований к воздушно-тепловому режиму;

Система оздоровительно-закаливающих мероприятий в МБДОУ д/с «Лёвушка» включает: элементы закаливания в повседневной жизни; специальные закаливающие процедуры (водные, воздушные, солнечные); медицинские мероприятия по снижению и профилактике заболеваемости воспитанников.

Рациональный двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия осуществляются с учётом состояния здоровья, возрастно-половых возможностей детей и сезона года.

Закаливающие процедуры изменяются по силе и длительности в зависимости от сезона года, температуры воздуха в групповых помещениях, эпидемиологической обстановки.

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используются дифференцированно в зависимости от возраста детей, состояния их здоровья, с учётом подготовленности персонала и материальной базы ДООУ, со строгим соблюдением методических рекомендаций.

### 3.3.2. Организация двигательной деятельности.

№	Виды двигательной активности	Особенности организации	Длительность	Всего в неделю
<b>1.</b>	<b>ННОД</b>			
1.1	ННОД по физической культуре	Три раза в неделю: 2 раза в неделю со всей группой в физкультурном зале; 1 раз в неделю в бассейне (по подгруппам)	20 минут	60 мин.
1.2	ННОД по музыкальному развитию	Два раза в неделю со всей группой	20 минут	40 мин.
<b>2.</b>	<b>Физкультурно-оздоровительные мероприятия</b>			
2.1	Утренняя гимнастика	Ежедневно	6-8 мин.	30-40 мин.
2.2	Динамические паузы, физкультминутки	Ежедневно, по мере необходимости в зависимости от вида содержания занятий	5-7 мин.	25- 35 мин.
2.3	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно (не менее трёх игр разной подвижности)	15 – 20 мин.	1ч.15мин- 1ч.40 мин.
2.4	Двигательная разминка, воздушные процедуры после дневного сна	Ежедневно в форме игровой оздоровительной гимнастики	7- 10 мин.	35-70 мин.
<b>3.</b>	<b>Физкультурно-массовые мероприятия</b>			
3.1	Физкультурные досуги	Один раз в месяц	20 – 30 мин.	
3.2	Физкультурные праздники, в том числе на воде	3 раза в год	40 – 60 мин.	
3.3	День здоровья	Не реже 1 раза в квартал		
3.3	Участие родителей в занятиях, физкультурно – массовых мероприятиях	В течение года		

### 3.3.3. Модель организации образовательного процесса

#### Организация непосредственно образовательной деятельности (НОД) в течение недели

Образовательные области	Образовательные компоненты	Количество
<b>Обязательная часть программы (НОД в неделю)</b>		
Физическое развитие	Физическая культура	2
Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим миром	1
	Развитие математических представлений	1
Речевое развитие	Развитие речи	1
Художественно-эстетическое развитие	Музыка	2
	Восприятие художественной литературы	1
	ИЗОдеятельность: лепка, рисование, аппликация	2
	Конструирование	1
<b>Всего ННОД (обязательная часть программы)</b>		<b>11</b>
<b>Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений (в неделю)</b>		
Физическое развитие	Физическая культура (обучение плаванию)	1
<b>Всего ННОД (часть программы, формируемая участниками образовательных отношений)</b>		<b>12</b>
<b>Коррекционная деятельность (в неделю)</b>		
Коррекционно-речевая деятельность Психологическая служба	Работа логопеда	1
	Работа психолога	1
<b>Всего НОД (коррекционная работа)</b>		<b>2</b>
<b>Всего НОД:</b>		<b>14</b>

Продолжительность НОД:

средняя группа – 20 минут

Проведение физминутки является обязательным при организации статистического характера, содержание их определяется каждым педагогом индивидуально.

Перерывы между образовательной деятельностью не менее 10 минут

### 3.3.4 Примерная структура планирования (на день)

День недели	Временные отрезки дня	Совместная деятельность воспитателя с детьми и самостоятельная деятельность детей	Образовательные задачи
1-й день	Утро:		
	После завтрака		
	Прогулка		
	После сна		
	Вечер		
	<b>Взаимодействие с родителями/ социальными партнерами (театрами, спортивными, художественными школами, общеобразовательными учреждениями)</b> Взаимодействие с родителями по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность. <b>(3.2.5)</b> Консультативная поддержка родителей по вопросам образования и охраны здоровья детей <b>(3.2.6)</b> Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей <b>(1.6)</b> Формирование социокультурной среды. Соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей <b>(1.6)</b>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обеспечить необходимое оборудование для...</li> <li>• Побуждать детей играть в....., через создание.....</li> <li>• Создавать условия для (игр, закаливания, развития двигательной активности, познавательной деятельности, речевого развития, развития математических способностей .....</li> <li>• Обогащать опыт детей (чем?).....</li> <li>• Обогащать двигательный опыт детей, создавая в группе обстановку (ситуацию) для.....</li> <li>• Способствовать (.....) развитию детей, через расположение в группе.....</li> <li>• Создавать в группе ситуацию для развития.....</li> <li>• Обеспечить детей (игровым, дидактическим и др.) материалом для развития.....</li> <li>• Поддерживать детей в стремлении.....</li> <li>• Способствовать становлению целенаправленной деятельности по.....</li> <li>• Создавать условия и помогать организовывать сюжетно ролевую игру.....</li> <li>• Создавать несложные знакомые детям конструкции, рисунки, для самостоятельного воспроизведения.....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изучение воспитательных возможностей детского сада и семьи (социально-педагогическая диагностика; день открытых дверей; встречи-знакомства)</li> <li>• Информационное просвещение родителей (индивидуальная беседа, консультация, конференция, чтения, стенды, памятки, буклеты (образовательные маршруты выходного дня), рукописные газеты и журналы, устные журналы, переписка, выставки, медиатека;)</li> <li>• Совместная деятельность педагогов и родителей с детьм(акция, ассамблея, вечер музыки и поэзии, собрания-встречи, гостиная, салон фестиваль, клуб (в т.ч. вечера вопросов и ответов), праздники, экскурсии, проектная деятельность.</li> <li>• Образование родителей (лекции, семинары, практикумы, мастер-классы, экскурсии, клуб;)</li> </ul>
---	--

### 3.3.5. Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

Образовательная область	Режимные моменты	Содержание
Физическое развитие	Прием детей	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игры малой и средней и подвижности</li> <li>- игровые упражнения</li> <li>- пальчиковая гимнастика</li> <li>- игры и беседы по ОБЖ</li> <li>- решение проблемных ситуаций</li> </ul>
	Утренняя гимнастика	<ul style="list-style-type: none"> <li>- общеразвивающие упражнения</li> <li>- подвижные и хороводные игры</li> <li>(-упражнения на формирование правильной осанки</li> <li>- упражнения на профилактику плоскостопия</li> <li>- дыхательные упражнения)</li> </ul>

	Прогулка	- подвижные игры, наблюдения за живой и неживой природой, трудом взрослых
	Вечерние часы	- подвижные игры - физкультурные досуги
	Гигиенические процедуры	- показ, практические действия детей
	Прием пищи	- беседа о пользе пищи, правилах безопасной еды
	Физкультурные минутки на Н.О.Д	- подвижные игры - игровые упражнения
	Закаливающие процедуры после сна	- воздушные процедуры - ходьба по дорожкам с различным покрытием
Социально – коммуникативное развитие а) игровая деятельность  Речевое развитие	Утренний прием	- сюжетно – ролевая игра - игры драматизации - беседа  - игры и упражнения по развитию сторон речи - свободные диалоги детей с воспитателем и сверстниками - игры на моторику - пальчиковые игры
	Прогулка	- игры с правилами - беседы во время наблюдений, труда, диалоги в игре
б) нормы и правила взаимоотношений	Утренний прием	- чтение книг - рассматривание иллюстраций и их обсуждение - ситуации, общение
	Вечерние часы	- игры драматизации
в) совместная трудовая деятельность	Прогулка	- решение практических ситуаций в ходе труда, игр, наблюдений
	Утренний прием	- поручения, задания, дежурства
	Гигиенические процедуры	- практические действия - самообслуживание - проблемные ситуации
	Подготовка к занятиям	- поручения, дежурства
	Прогулка	- индивидуальные и коллективные поручения (хоз. – бытовой труд, труд в природе)
	Подготовка ко сну	- практические действия - самообслуживание - проблемные ситуации
	Вечерние часы	- индивидуальные и коллективные поручения, создание проблемных ситуаций (хозяйственно – бытовой труд, труд в природе, ручной труд)
Художественно-эстетическое развитие а) продуктивная деятельность	Утренний прием Прогулка Вечерние часы	- игры с разными видами конструкторов

б) изобразительная деятельность	Утренний прием Вечерние часы	- рисование, аппликация, лепка, художественный труд - игры с нетрадиционными изобразительными материалами (тычки, штампы, свечи и т.д.)
В) Чтение художественной литературы	Утренний прием Вечерние часы	- чтение книг, обсуждение - разучивание стихов - совместное придумывание загадок, сказок
	Гигиенические процедуры	- чтение потешек, поговорок
Г) Музыка	Утренний прием Вечерние часы Сон	- музыкально – дидактические игры - пение, слушание - использование музыки перед сном
Познавательное развитие		- игры и упражнения математического содержания - сюжетно – математические игры
а) формирование элементарных математических представлений	Одевание на прогулку	- упражнения математической направленности («Чей шарф длиннее?»)
	Прогулка	- игры и упражнения математического содержания
б) сенсорное развитие	Утренний прием Вечерние часы Сон	- игры сенсорной направленности - музыкально – дидактические игры - пение, слушание - использование музыки перед сном
	Прогулка	- задания поискового характера («Найди желтые, красные листья»)
в) кругозор	В течение дня	- игры, чтение, наблюдения, рассматривание, беседы, решение проблемных ситуаций, экспериментирование
	Гигиенические процедуры, одевание и раздевание с прогулки	- свободные диалоги детей с воспитателем и сверстниками

Планирование образовательной деятельности с детьми ведётся на каждый день. Комплексно – тематическое планирование представлено таким образом, где каждая неделя учебного года посвящается определённой теме, которая проходит через разные виды детской деятельности (познавательно-исследовательская деятельность, игровая, творческая: продуктивная, музыкальная). Содержание каждой темы осваивается поэтапно (беседы, наблюдения, экспериментирования, чтения художественной литературы, в процессе изобразительной деятельности дети обогащают представления; завершающий кульминационный момент – итоговое событие, в котором все дети принимают участие: это может быть праздник, развлечение, выставка детских работ, сюжетно-ролевая игра и т.д.

### **3.3.6. Комплексно - тематическое планирование.**

#### **Комплексно-тематическое планирование с детьми средней группы**

(«Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса с детьми 4 – 5 лет. Еженедельное интегрированное содержание работы по всем образовательным областям. М.; ТЦ Сфера, 2012, Васюкова Н.Е., Родина Н.М.)



Тема	Период	Развернутое содержание работы с детьми второй младшей группы	Варианты итоговых мероприятий
«Здравствуй, детский сад!»	1 неделя сентября	Вызвать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжается знакомство с новыми детьми. С помощью игрушечных персонажей разыгрываются небольшие диалоги с ситуациями приветствия и прощания. Образовательная работа строится на впечатлениях детей от летнего отдыха. Сюжеты прочитанных сказок В.Сутеева «Капризная кошка» и Н.Обрамцевой «Как кошка на дачу собиралась» - основа для изобразительной деятельности и конструирования. Она всю неделю может находиться в группе, быть партнёром в любой детской деятельности.	Сконструированное пространство «дачи» (для кошки) - образец игрового сюжета, на котором дети могут разыгрывать знакомые и придумывать новые сюжеты с любимыми игрушками.
«Наша группа»	2 неделя сентября	Особое внимание уделяется созданию комфортных условий для быстрой адаптации детей. Пробудить интерес детей друг к другу (беседы о друзьях, почему нельзя жадничать, злиться и ссориться; чтение В.Осеевой «Сторож» и стихотворение Г.Лагздынь «Почему один Егорка»). После чтения сказки Э.Успенского «Вера и Анфиса в детском саду» появляется персонаж - игрушечная обезьянка Анфиса. Дети знакомят обезьянку со своей группой, объясняют некоторые правила поведения в детском саду, строят для неё дом.	Сюжетно-ролевая игра «К нам гостя пришла».
«Городская улица». Транспорт.	3 неделя сентября	Обогащение и уточнение первых представлений детей о городе и городском транспорте, правилах безопасного поведения на улице (правила проезда на общественном транспорте, о работе водителя, контролёра, кондуктора, полицейского). Чтение стих. С.Михалкова «Дядя Стёпа-милиционер». Создание макета улицы с помощью конструктора (домики), пластилина (трамвайчики).	Досуг по правилам дорожного движения.
«Городская улица». Магазины»	4 неделя сентября	Обогащение представлений о профессиях продавца, кассира, водителя, который привозит продукты. Продолжается знакомство с обобщающими понятиями «фрукты» и «овощи». Исследовательская работа с семенами (какие семена летают, какие нет).	Сюжетно-ролевая игра «Магазин»

Осень	1, 2, 3, 4-я недели октября.	<p>Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах, Знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Развивать умения замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой.</p> <p>Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. Обогащать представления о том, как готовятся к зиме животные и люди.</p>	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.
Мой дом, мой город	5 неделя октября	<p>Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами,</p> <p>Знакомить с родным городом (поселком), его названием, основными достопримечательностями. Знакомить с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения. Знакомить с «городскими» профессиями (милиционер, продавец, парикмахер).</p>	Сюжетно ролевая игра по правилам дорожного движения.
«В гостях у трёх медведей»	1 неделя ноября	Обогащение представлений о разнообразии предметов мебели, их назначении, их материалов, из которых они изготовлены. Знакомство с профессией столяра. Содержание прочитанной «Три медведя» станет основой для продуктивной деятельности.	Игра - драматизация «Три медведя»
«Книжки про ёжиков и не только»	2 неделя ноября	Формирование у детей представлений о настоящем ёжике и его сказочных образах (чем питается, что делает зимой, на кого охотится). Дети знакомятся с тем, какие бывают книги, как их делают.	Изготовление книжек-малышек про ёжиков.
«Котятки и перчатки»	3 неделя ноября	Героями станут котята. Дети придумывают им клички, отгадывают загадки, разыгрывают ролевые диалоги, составляют короткие тексты-описания. Чтение стихотворения С.Маршака «Перчатки» станет стимулом к рисованию перчаток. Воспитатель проводит аналогию между одеждой человека и «одеждой» животных.	Подарки «перчатки» (разрисованные детьми) для игрушечных животных.
«Такая разная обувь»	4 неделя ноября	Расширение представлений о видах обуви, её назначении, способе изготовления (классификация обуви по назначению, какую обувь носили в старину: лапти, валенки). Знакомится со стих. К.Чуковского «Чудо-дерево». Дети фантазируют, что из чудо-дерева может вырастить (предметы одежды, игрушки, крендели, печенье..).	Изготовление угощения для кукол.

«День и ночь-сутки прочь».	1 неделя декабря	Уточнить представления детей о частях суток, о том, что делают люди в разное время суток, о животных, ведущих ночной образ жизни. Самое время поговорить о снах. Закреплять представления о жанре колыбельных песен.	Сюжетно-ролевая игра «Дом» («Уложим кукол спать»)
«Здравствуй, зимушка-зима!»  «Зимние развлечения»	2 неделя декабря  2 неделя января	Расширять представления о зиме. Знакомить с зимними видами спорта, Формировать представления о безопасном поведении зимой, Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). Формировать первичные представления о местах, где всегда зима.	Праздник «Зима» Выставка детского творчества.
Новогодний праздник. Подарки Деда Мороза.	3, 4 недели декабря	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	Новогодний утренник. Изготовление поделок для украшения группы.
«К нам гости пришли»	1 неделя января	Формирование представлений о том, как ведут себя в гостях, как принимать гостей. Знакомство с элементарными правилами поведения за столом при разыгрывании ситуаций приёма и развлечения гостей с помощью мягких игрушек.	Сюжетно-ролевая игра «Дом» («К нам гости пришли»).
«Зимние холода»	3 неделя января	Знакомятся с зимующими птицами, их голосами, особенностями их поведения и внешнего вида. Полученные представления передают в процессе продуктивной деятельности.	Изготовление кормушек для птиц.
«Путешествие в Африку доктором Айболитом»	1 неделя февраля	Знакомство с животными разных стран. Ярким событием станет чтение сказки К.Чуковского «Доктор Айболит». Завершается неделя беседой о профессии врача и медсестры.	Сюжетно-ролевая игра «У доктора»
«Море и его обитатели»	2 неделя февраля	Знакомство с морями и его обитателями (дети узнают о мёртвом море, почему море солёное). Дети лепят рыбок и водоросли, экспериментируя с водой, узнают, какие предметы тонут, какие нет.	Изготовление макета «Морское дно»
«Защитники»	3-я неделя февраля	Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества.

«Чаепитие»	4 неделя февраля	Расширение представлений о разных видах посуды (чайная, столовая, кухонная). Знакомство с некоторыми видами народного декоративного искусства. Создание узора на декоративной салфетке. Обсуждение нравственно-этических вопросов по прочитанным произведениям К.Чуковского «Муха-Чокотуха», «Федорино горе».	Сюжетно-ролевая игра «Дом» («В гости на чай»).
«Праздник бабушек и мам»	1 неделя марта	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.	Праздник «8 Марта» Выставка детского творчества.
«Каким бывает огонь»	2 неделя марта	Продолжение ознакомления детей с творчеством К.Чуковского. После чтения стих.»Путаница» дети придумывают разные небылицы. Герои «Путаницы» помогают вспомнить правила безопасного поведения с огнём. Беседа о пожарниках. Знакомство с многозначностью слова «огонёк» (цветок-огонёк, фонари машины...).	Сюжетно-ролевая игра «Пожарники»
«Какой бывает вода»	3 неделя марта	Формирование представлений о свойствах воды, как с помощью воды человек поддерживает чистоту и опрятность, готовит еду, откуда берутся лужи. Разыгрывание сценки с куклой грязнулей и аккуратной куклой, купание кукол. Рисование кукол замарашек.	Сюжетно-ролевые игры «Дом» («Уборка в доме», «Купание кукол»)
«К нам весна шагает»	4 неделя марта	Обобщение примет весны. Продолжение ознакомление с временами года и их отличиями. Обсуждение о том, как люди научились сохранять холод. Экспериментирование с фольгой, металлической тарелкой, солнцем, выясняя, откуда берётся солнечный зайчик.	Изготовление макета холодильника для сюжетно-ролевых игр в «Дом».
«Кто построил этот дом?»	1 неделя апреля	Формирование представлений о том, как животные приспособлены к жизни в воде, на земле и под водой. (гнездо, дупло, скворечник, муравейник, аквариум...). Знакомство с трудом строительных профессий людей, как строятся современные дома, из каких материалов их строят.	Сюжетно-ролевая игра «Строители»
«Что там в небе голубом?»	2 неделя апреля	Формирование первоначальных представлений о воздухе. Экспериментирование: какие предметы легче, а какие тяжелее воздуха, какие летают, какие нет. Составление из небольших картинок, вырезанных из журналов, аппликативную композицию «Небо». Приклеивание изображение того, что летает в небе. Наблюдение за тучами и облаками, на что похоже.	Изготовление макета «Небо»

«Выдумщики и изобретатели»	3 неделя апреля	Формирование представлений о том, что люди что-то изобретают, придумывают полезные вещи (компьютер). Создание сказки: аппликативный способ стилизованных образов героев сказки, рисование фоновой коллективной композиции, изображающей лес. Беседа о превращении головастика в лягушку.	Создание самодельного «мультфильма» по прочитанной сказке Б.Заходера «Русачок».
«Такие разные насекомые»	4-я неделя апреля	Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношения к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц, насекомых). Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело — появилась травка и т. д.).	Праздник «Весна». Выставка детского творчества.
Знакомство с народной культурой и традициями	5 неделя апреля	Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	Выставка детского творчества.
«Во поле берёза стояла»	1 неделя мая	Формирование представлений о малой Родине - месте, где человек родился и вырос. Обсуждение, что общего у слов «родина», «родители», «родился», «родственники». Чтение стих.А.Прокофьева «Люблю берёзку русскую» (символ русского народа). Полученные представления отражаются в продуктивной деятельности (лепка цветов на лугу, аппликативная техника весеннего венка).	Изготовление весенних венков аппликативной техники для кукол.
«Праздничная почта»	2 неделя мая	Формирование представлений о празднике (символ праздника - воздушный шарик). Чтение рассказа В. Сутеева «Салют». Рисование поздравительных открыток. Конструирование конверта для поздравительной открытки. Игры с воздушными шариками на прогулке. Знакомство с профессией почтальона.	Изготовление конверта с поздравительной открыткой для поздравления близких.
«Летние путешествия»	3 неделя мая	Закрепление представлений о временах года и их последовательности. Беседа, чем будут заниматься летом, куда отправятся летом. Чтение стих. М. Бородицкой «Мы в поезде». Рассказывание о поездах дальнего следования. Знакомство с профессиями людей, работающих на железной дороге. Путешествия по лесной зоне территории детского сада.	Сюжетно-ролевые игры «Мы путешествуем» («Путешествие на поезде», «Путешествие в лес»).

Лето	июнь, июль, август	Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.	Досуги и развлечения с детьми.
------	-----------------------	--	--------------------------------

### 3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Месяц	Названия мероприятия
Октябрь	Праздник осени
Декабрь	Новый год
Февраль	День защитников Отечества. Праздник пап и дедушек.
Март	Женский день. Праздник мам и бабушек.
Апрель	Пасхальные развлечения.
Июнь	День защиты детей

### Спортивные традиции учреждения

Сроки	Название мероприятия
1 раз в месяц	Физкультурные досуги
1 раз в два месяца	Физкультурные праздники
1 раз в квартал	Дни здоровья
В течение года	Совместный спортивный праздник «Папа, мама и я – спортивная семья»
Июнь - август	Подвижные игры, эстафеты, развлечения

### 3.5. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды.

Согласно п. 3.3. ФГОС ДО, предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

- возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения;
- реализацию различных образовательных программ;
- в случае организации инклюзивного образования – необходимые для него условия;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

#### РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА

Предметный мир детства — это среда развития всех специфически детских видов деятельности. Ни один из них не может полноценно

развиваться на чисто наглядном и вербальном уровне, вне реальных действий в предметной среде.

Развивающая среда детства — это система, обеспечивающая полноценное развитие детской деятельности и личности ребенка. Она предполагает единство социальных, предметных и природных средств обеспечения разнообразной деятельности ребенка, и включает ряд базисных компонентов, необходимых для полноценного физического, эстетического, познавательного и социального развития детей. К ним относятся природные среды и объекты, культурные ландшафты (парк, сад), физкультурно-игровые и оздоровительные сооружения,

предметно-игровая среда, детская библиотека, игротека и видеотека, дизайн-студия, музыкально-театральная среда, предметно-развивающая среда занятий, компьютерно-игровой комплекс и др. Базисные компоненты развивающей среды обеспечивают разнообразие дет-ской занятости по интересам, а также обладают релаксирующим воздействием на личность ребенка. Напротив, пустое и однообразное по содержанию предметное пространство утомляет, побуждает к безделью и агрессии.

#### Основные общие требования к развивающей предметно-пространственной среде:

- Предметная среда должна быть системной, отвечающей целям воспитания и обучения и требованиям проектной культуры.
- Предметная среда должна инициировать деятельность ребенка: ее объекты, средства, цели и способы их достижения задаются предметной средой.
- Предметная среда должна учитывать специфику возрастных этапов развития ребенка, т.е. специфику как ведущей деятельности (общения, предметной деятельности, игры), так и других, возникающих рано и развивающихся к старшему дошкольному возрасту, т.е. обеспечивать переход ребенка к следующему этапу развития. Иначе говоря, способствовать решению задачи создания зоны ближайшего развития (Л.С.Выготский).
- Предметная среда наряду с консервативными компонентами должна иметь часто меняющиеся составляющие, которые проблематизируют взаимодействие с ней, побуждают детей к познанию через практическое экспериментирование с этими компонентами, а также в связи с этим и к наделению как их, так и консервативных компонентов новыми смыслами. Это порождает идеи, образы, новые способы, что обогащает как саму детскую деятельность (игру, конструирование и т.д.), так и развитие детей в ней.
- Предметная среда должна обеспечивать возможность ребенка жить в разномасштабном пространстве: сомасштабном действиям его рук (масштаб «глаз — рука»), сомасштабном его росту и сомасштабном предметному миру взрослых.
- Развивающая функция предметной среды требует для своей реализации сочетания традиционных и новых, необычных компонентов, что обеспечивает преемственность развития деятельности от простых ее форм к более сложным, содержательным.
- Базисной характеристикой развивающей предметной среды является ее дизайнерское, в том числе стилевое решение. Предметная среда детского учреждения не должна быть загружена обилием разнотипных и несомасштабных вещей.
- В зависимости от типа детского учреждения, содержания воспитания, культурных традиций развивающая предметная среда предполагает вариативность, что обеспечивается на содержательно-педагогическом и проектно-дизайнерском уровнях. В современных условиях, когда возможности детей для общения с природой крайне ограничены, очень важно создать в здании и на территории детского сада (там, где это возможно) варианты среды для такого общения и исследовательской деятельности дошкольников: уголки природы, мини-лаборатории, разнообразные мини-музеи, экологические комнаты, зимние сады, экологические тропинки. Особое значение имеет предметная среда ведущей деятельности дошкольника — игровой. Она обязательно должна включать игрушки для развития сюжетной игры. В младшем и среднем дошкольном возрасте это условно-образные сюжетные игрушки и куклы с необходимой атрибутикой, а также разнообразный бросовый материал, строительные наборы, конструкторы и поделочные материалы. К старшему дошкольному возрасту предпочтение следует отдать обобщенной модульной среде, которая может принимать любые значения в смысловом поле игры. Стремление старшего дошкольника к реалистичной игрушке находит разрешение в создании из разных поделочных материалов детализированной самодельной среды, создаваемой детьми по ходу игры в соответствии с их игровыми замыслами. Готовые среды, при всей их привлекательности для ребенка, не имеют должного развивающего эффекта. Огромный резерв развития воображения и образного мышления ребенка — использование новых информационных технологий (в том числе компьютерных), которые могут войти в

дошкольное детство через игру и другие виды символично-моделирующей деятельности.

Новые информационные технологии формируют у ребенка мотивационную, интеллектуальную и операциональную готовность к жизни в современном информационном обществе. Однако этому способствуют только компьютерные игры развивающего характера, ставящие детей в условия необходимости мысленного взаимодействия с плоскостными изображениями объектов и оперирование ими в пространстве.

Развивающая предметная среда моделирует ближайшее и перспективное развитие детской деятельности, что является ее базисным признаком и отличает от обычной бытовой предметной среды. Это значит, что статус развивающей имеет не всякое материально-техническое оснащение дошкольной организации, а только такая предметная среда, которая обеспечивает развитие разнообразных видов деятельности ребенка, их переходу к более сложным формам.

### 3.5.1. Для качественного осуществления образовательного процесса организованы центры активности в группе

Образовательная область	Центры активности	Компоненты развивающей предметно – пространственной среды
<i>Социально – коммуникативное развитие</i>	1. Центр игры 2. Центр безопасности 3. Центр социально – эмоционального развития	1. Игрушки и наборы для сюжетно – ролевой игры Работники муниципальных служб Игровой детский домик Лейка пластмассовая детская Служебные машинки различного назначения Комплект транспортных средств Грузовые, легковые автомобили Дидактическая кукла-девочка в одежде с застёжками и шнуровкой Кукла в одежде Комплект мебели для игры с куклой Комплект приборов домашнего обихода Комплект (модуль-основа, соразмерная росту ребенка, и аксессуары) для ролевой игры «Магазин» Набор медицинских принадлежностей доктора в чемоданчике Комплект (модуль-основа, соразмерная росту ребенка, и аксессуары) для ролевой игры «Парикмахерская» Игровой модуль «Кухня» (соразмерная ребенку) с плитой, посудой и аксессуарами Комплект кухонной посуды для игры с куклой Коврик со схематичным изображением населенного пункта, включая улицы с дорожными знаками и разметкой, строения, ландшафт Комплект транспортных средств к напольному коврику «Дорожное движение» Комплект игровой мягкой мебели Пазлы Лото



		<p>2. Дорожная безопасность. Игрушка «Светофор» Полотно с изображением дорог, пешеходных переходов Средний транспорт. Макеты домов, деревьев, светофор, дорожные указатели. Небольшие игрушки (фигурки людей, животных). Опасности в быту: Картинки с изображением опасных предметов Сюжетные картинки с изображением проблемных ситуаций Игра «Что лишнее?» Игра «Опасно – не опасно» Игра «Пожарные» Человек и природа Сюжетные картинки с изображением проблемных опасных в природе Игра «Полезное - вредное» Игра «Собери грибы в корзинку»</p> <p>3. Фотографии детей, семьи, семейные альбомы; фотографии, альбомы, отражающие жизнь группы и детского учреждения; наглядные пособия (книги, иллюстрации), отражающие разные занятия детей и взрослых; картинки и фотографии, изображающие разные эмоциональные состояния людей (веселый, грустный, смеющийся, плачущий, сердитый, удивленный, испуганный и др.), их действия, различные житейские ситуации; картинки, куклы, изображающие больных детей и животных и т.п.);</p>
<p><i>Познавательное развитие</i></p>	<p>1. Центр математики 2. Центр конструктивной деятельности 3. Центр науки, экологии и экспериментирования</p>	<p>1. Мозаика разных форм и цвета, шнуровки, игры с элементами замещения и моделирования. Лото, парные картинки и др. настольно-печатные игры. Комплект геометрических фигур. Игрушки-головоломки. Часы с круглым циферблатом и стрелками. Набор карточек с изображением количества (от 1 до 5) и цифр.</p> <p>2. Крупный строительный конструктор, средний строительный конструктор, конструктор типа «лего», игровые наборы (транспорт, фигурки животных, людей). Мозаики. Машины грузовые и легковые, пожарная машина, подъемный кран, небольшие игрушки для обыгрывания построек.</p> <p>3. Набор для экспериментирования (емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, игрушки для игр с водой, формочки). Плавающие и тонущие игрушки, магнит, мельницы. Приборы: лупа, разные термометры, зеркальце для игр с солнечным зайчиком). Наборы для улицы (ведерко, формочки, савочки, лопатка, грабельки и т. п.). Картина сезона,</p>

		<p>модели года и суток. Календарь с моделями значками (ясно, пасмурно, дождливо, облачно и т. п.). Комнатные растения. Наборы объемных и плоских игрушек «Зоопарк», «Домашние животные», «Овощи», «Фрукты», парные картинки типа «Лото», дидактические игры «Чей малыш», «Кто что ест». Бросовый материал (шишки, камушки, пробки и т.д.).</p>
<p><i>Художественно – эстетическое развитие</i></p>	<p>1. Центр изобразительной деятельности 2. Центр музыки и театра</p>	<p>1. Наборы цветных карандашей, фломастеров, разноцветных мелков краски (гуашь, акварель, пищевые красители) кисти для рисования, для клея палитра, емкости для воды, красок, клея салфетки для вытирания рук и красок бумага разных форматов, цветов и фактуры, картон для рисования и аппликаций глина, пластилин (не липнущий к рукам) печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров трафареты для закрашивания стенд для демонстрации детских рисунков и поделок альбомы с цветными фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства картинки с красочными иллюстрациями, репродукции</p> <p>2. Альбомы с рисунками или фотографиями музыкальных инструментов Музыкальные инструменты (пианино, баян, аккордеон, гитара) Игрушечные музыкальные инструменты: бубны, барабаны, трещотки, треугольники, маракасы, ложки, колокольчики, дудочки, металлофоны, пианино Аудиосредства (проигрыватель с набором пластинок, магнитофон, музыкальный центр; наборы дискет с записями музыкальных произведений) Оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (наборы кукол, игрушек-персонажей сказок, ширмы для кукольного спектакля, костюмы, маски, театральные атрибуты и пр.) Различные виды театров (би-ба-бо, настольный плоскостной, магнитный, теневой) Аудио - и видеосредства для демонстрации детских спектаклей, мультфильмов.</p>
<p><i>Речевое развитие</i></p>	<p>1. Речевой центр 2. Центр книги</p>	<p>1. Дидактические игры на уточнение качеств предметов и явлений, на сравнение, картинки изображающие эмоции, картинки-перевертыши на многозначные слова (ежик со швейными иголками), игры на уточнение понятий («Кто что делает»), игры на употребление существительных во множественном числе в родит. Падеже. Лото. Карточки на произношение согласных звуков. Фото людей правильно произносящих звуки. Наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (2-3) последовательно или одновременно (назначение, цвет, величина).</p>

		<p>Серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации, литературные сюжеты).          Серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей).          Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата.          Разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей).          Разрезные сюжетные картинки (6-8 частей).          Разрезные контурные картинки (4-6 частей).          Набор карточек с изображением предмета и названием.</p> <p>2. Альбомы для рассматривания: «Профессии», «Семья» и др.          Стеллаж для книг, стол и два стульчика, мягкий диванчик          Детские книги по программе, любимые книжки детей.          Ламинированные иллюстрации, портреты детских писателей</p>
Физическое развитие	1. Двигательный центр Центр здоровья	<p>1. Мешочки для метания, комплекты элементов для полосы препятствия, колцеброс, кегли, скаклки, обручи.</p> <p>2. Схема «Как правильно мыть руки», «Как правильно чистить зубы»,          Дидактические игры «Угадай настроение», «Собери фигуру человека»</p>

• **Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений**

**Для качественного осуществления образовательного процесса оборудованы специализированные помещения:**

Вид помещения	Функциональное использование	Оборудование
<b>Бассейн</b>	Непосредственно образовательная деятельность, праздники, развлечения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Инвентарь и оборудование для занятий: разнообразные пластмассовые, резиновые и надувные игрушки, доски для плавания, надувные круги, мячи, обручи, тонущие игрушки для упражнений на погружение в воду с головой и др.</li> <li>• Игрушки-самоделки для малышей, спасательные жилеты из пластмассовой тары, атрибуты к подвижным играм в воде, сделанные своими руками («Оса», «Рыбаки и рыбки», «Разноцветные Капитошки»), пустые «киндер-сюрпризы» и воздушные шары для выполнения дыхательных упражнений, «Сокровища» из разноцветных камней-самоцветов, атрибуты и костюмы к праздникам и развлечениям в воде.</li> <li>• Раздевалка: Купальные принадлежности, полотенца, индивидуальные кабинки для одежды, скамейки, туалетная комната. Плакат «Правила поведения в бассейне»</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Душевая: Индивидуальные мочалки, мыло, резиновые коврики на полу.</li> <li>• Бассейн: Обходные дорожки у бортика бассейна для подготовительных упражнений на суше. Скамейки для подводящих упражнений на суше для освоения элементов техники плавания разными способами. Лестница для спуска в воду, наличие поручней.</li> <li>• Магнитофон и диски для музыкального сопровождения занятий и развлечений в воде</li> <li>• Канцелярские принадлежности</li> </ul>
--	--	---

Организация оздоровительно-закаливающих мероприятий осуществляется с учётом: санитарно-эпидемиологических требований к организации физического воспитания, требований к воздушно-тепловому режиму;

Система оздоровительно-закаливающих мероприятий в МБДОУ д/с «Лёвушка» включает: элементы закаливания в повседневной жизни;

специальные закаливающие процедуры (водные, воздушные, солнечные); медицинские мероприятия по снижению и профилактике заболеваемости воспитанников.

Рациональный двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия осуществляются с учётом состояния здоровья, возрастно-половых возможностей детей и сезона года.

Закаливающие процедуры изменяются по силе и длительности в зависимости от сезона года, температуры воздуха в групповых помещениях, эпидемиологической обстановки.

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используются дифференцированно в зависимости от возраста детей, состояния их здоровья, с учётом подготовленности персонала и материальной базы ДОУ, со строгим соблюдением методических рекомендаций.

<b>Детская деятельность</b>	<b>Оборудование</b>
<b>игровая</b>	игры, игрушки, игровое оборудование
<b>коммуникативная</b>	дидактические материалы
<b>познавательная-исследовательская</b>	натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.
<b>восприятие художественной литературы и фольклора</b>	книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал
<b>самообслуживание и элементарный бытовой труд</b>	оборудование и инвентарь для всех видов труда
<b>конструирование</b>	конструкторы разных видов, природные и иные материалы
<b>изобразительная</b>	оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал
<b>музыкальная</b>	детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.
<b>двигательная</b>	оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.

3.5.2. Для качественного осуществления образовательного процесса оборудованы специализированные помещения

Вид помещения	Функциональное использование	Оборудование
<i>Музыкальный зал</i>	Непосредственно образовательная деятельность, праздники, развлечения, занятия хореографией	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Фортепиано</li> <li>• Музыкальный центр</li> <li>• Колонки</li> <li>• Пульт управления</li> <li>• Мультимедиа проектор.</li> <li>• Ширма</li> <li>• Деревянный дом.</li> <li>• Сани.</li> <li>• Сказочный сундук.</li> <li>• Колодец.</li> <li>• Новогодняя елка</li> <li>• Музыкальные инструменты: металлофон, ксилофон, румбы, маракасы, трещотки, погремушки, ложки, колокольчики, бубенцы, бубны, дудочки, треугольник.</li> <li>• Самодельные музыкальные инструменты: балалайка, гармошка, шумовые инструменты.</li> <li>• Дидактические игры: «угадай мелодию», «цветик семицветик», «веселые матрешки» и др.</li> <li>• Набор музыкальных кассет: народная и классическая музыка, плясовая и танцевальная, колыбельные, музыка для релаксации.</li> <li>• Портреты композиторов, иллюстрации инструментов, тематические иллюстрации к праздникам, иллюстрации «времена года». Музыкальная лесенка- семь степеней.</li> <li>• Звуковые книжки(рисунок соответствует песни).</li> <li>• Для танцевальных импровизаций: веночки, султанчики, платочки, салютики, ленты, косынки, волшебный сундучок. Костюмы различных сказочных персонажей(заяц, волк, лиса, красная шапочка, снежная королева и др. для взрослых и детей)</li> <li>• Набор кукол.</li> <li>• Маски</li> <li>• Кукольный театр.</li> <li>• Атрибутика к танцам, играм (мяч, лента, кубики, платочки, венки и т. д.);</li> <li>• Мягкие игрушки для сказочных сюжетов и игр-импровизаций;</li> <li>• Игровая ширма для театрализованных танцев;</li> <li>• Наглядные декорации для утренников и развлечений;</li> <li>• Ковер напольный (для игр и отдыха детей)</li> </ul>

<p>Физкультурный зал</p>	<p>Непосредственно образовательная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Гимнастические скамейки</li> <li>• Шведская стенка</li> <li>• Ориентиры-конусы</li> <li>• Корректирующие дорожки</li> <li>• Маты разных размеров</li> <li>• Ребристые дорожки</li> <li>• Туннели для лазания</li> <li>• Дуги</li> <li>• Канат</li> <li>• Тренажёры: <ul style="list-style-type: none"> <li>- «бегущая по волнам» - 2 шт.</li> <li>- «бегущие дорожки» - 2.шт.</li> <li>- «качаем пресс» - 2 шт.</li> </ul> </li> <li>• Баскетбольное кольцо</li> <li>• Волейбольная сетка</li> <li>• Волейбольные мячи.</li> <li>• Баскетбольные мячи.</li> <li>• Мячи для корректирующих упражнений разных размеров.</li> <li>• Гантели.</li> <li>• Обручи.</li> <li>• Скакалки.</li> <li>• Мячи-прыгуны.</li> <li>• Ключки, шайбы.</li> <li>• Кегли.</li> <li>• « Биатлон».</li> <li>• Ленты.</li> <li>• Гимнастические палки.</li> <li>• Мешочки с песком.</li> <li>• Погремушки.</li> <li>• Султанчики.</li> <li>• «Бадминтон».</li> <li>• Ракетки, шарики.</li> <li>• Шарики.</li> <li>• Маски для игр.</li> <li>• Магнитофон, диски.</li> </ul>
--------------------------	---	--

<p>Кабинет педагога - психолога</p>	<p>Индивидуальная и подгрупповая образовательная деятельность (диагностика и коррекция психических процессов)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Комплект мягкой мебели;</li> <li>• 2 ковра;</li> <li>• Магнитная доска;</li> <li>• Ящик для песка;</li> <li>• Столы для детей;</li> <li>• Стулья детские;</li> <li>• Фонтан «мельница»;</li> <li>• Мяч;</li> <li>• Массажеры «Су - джок» (3 шт.);</li> <li>• Колючие мячи (10 шт.)</li> <li>• Диагностические материалы: Кубик эмоций «Как я преодолеваю трудности» Г.Б. Монины, «Злой, веселый, грустный» Г.Б. Монины, «На этом заборе можно рисовать» Е. Гвоздева</li> <li>• Развивающие игровые пособия: «Четвертый лишний», «Веселые клеточки», «Найди по описанию», «Загадочные картинки», Логический кубик, «Найди отличия», игры на развитие внимания, «Муха», «Азбука настроений», «Театр настроения»</li> <li>• Картотеки игр: Игры для гиперактивных детей, на сплочение коллектива, на развитие уверенности в себе.</li> <li>• Материалы для коррекционно-развивающей работы в детском саду Н.Н. Павлова, Л.Г. Руденко</li> </ul>
<p>Методический кабинет</p>	<p>Методическая работа с воспитателями, консультирование, семинары, методическое обеспечение.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Компьютеры</li> <li>• Принтеры</li> <li>• Ксероксы</li> <li>• Рабочие столы</li> <li>• Стулья</li> <li>• Шкафы для методических материалов (консультативный материал, нормативные документы, материалы по работа с кадрами, детьми и родителями, диагностический материал ии др.)</li> <li>• Стенды (подготовка к педсовету, конкурсы, объявления)</li> </ul>

<p>Кабинет логопеда</p>	<p>Индивидуальная и подгрупповая образовательная деятельность (диагностика и коррекция речи)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Магнитофон</li> <li>• Ноутбук</li> <li>• Магнитная доска</li> <li>• Индивидуальные зеркала</li> <li>• Логопедические зонды</li> </ul>	<p>Наглядно-дидактическое пособие «Спортивный инвентарь», 2013 г.  2. Наглядно-дидактическое пособие «Офисная техника и оборудование», 2010 г.  3. Наглядно-дидактическое пособие «Животные средней полосы», 2013 г.  4. Наглядно-дидактическое пособие «Водный транспорт», 2012 г.  5. Наглядно-дидактическое пособие «Морские обитатели», 2013 г.  6. Наглядно-дидактическое пособие «Высоко в горах», 2012 г.  7. Наглядно-дидактическое пособие «Птицы средней полосы», 2012 г.  8. Наглядно-дидактическое пособие «Посуда», 2012 г.  9. Наглядно-дидактическое пособие «Арктика и Антарктида», 2011 г.  10. С.Вохринцева Дидактический материал «Мебель», 2003 г.  11. С.Вохринцева Дидактический материал «Фрукты», 2003 г.  12. С.Вохринцева Дидактический материал «Деревья и листья», 2003 г.  13. С.Вохринцева Дидактический материал «Посуда», 2003 г.  14. С.Вохринцева Дидактический материал «Осень», 2003 г.  15. С.Вохринцева Дидактический материал «Зима», 2003 г.  16. С.Вохринцева Дидактический материал «Весна», 2003 г.  17. С.Вохринцева Дидактический материал «Животные Африки», 2003 г.  18. С.Вохринцева Дидактический материал «Лето», 2003 г.  19. С.Вохринцева Дидактический материал «Обувь», 2003 г.  20. С.Вохринцева Дидактический материал «Перелетные птицы», 2003 г.  21. С.Вохринцева Дидактический материал «Домашние птицы», 2003 г.  22. С.Вохринцева Дидактический материал</p>
-------------------------	--	--	--



			<p>«Животные Австралии», 2003 г.  23. С.Вохринцева Дидактический материал «Игрушки», 2003 г.  24. С.Вохринцева Дидактический материал «Комнатные растения», 2003 г.  25. С.Вохринцева Методическое пособие с дидактическим материалом «Домашние животные», 2003 г.  26. С.Вохринцева Методическое пособие с дидактическим материалом «Бытовая техника», 2003 г.  27. С.Вохринцева Методическое пособие с дидактическим материалом «Обувь», 2003 г.  28. С.Вохринцева Методическое пособие с дидактическим материалом «Дикие животные», 2003 г.</p>
			<p>29. С.Вохринцева Методическое пособие с дидактическим материалом «Животные Арктики и Антарктиды», 2003 г.  30. О.Е. Громова, Г.Н. Соломатина Демонстрационный материал «Развитие речи детей 4-5 лет (осень-зима), 2011 г.  31. О.Е. Громова, Г.Н. Соломатина Демонстрационный материал «Развитие речи детей 4-5 лет (весна-лето), 2011 г.  32. Наглядно-дидактическое пособие «Зима», 2012 г.  33. С.Вохринцева Демонстрационный материал для обучение детей счету «Поиграй и посчитай (зима)», 2003 г.  34. С.Вохринцева Демонстрационный материал для обучение детей счету «Поиграй и посчитай (лето)», 2003 г.  35. Игра «Сладкое, горькое, кислое, соленое»  36. Игра «Похожий-непохожий»  37. Книга Разрезные странички «Наша ферма», 2012 г.  38. Книга Разрезные странички «Наш лес», 2012 г.  39. Книга Разрезные странички «Наш зоопарк», 2012 г.  40. Игра «На каждую загадку-четыре отгадки» часть 1</p>

			<p>41. Игра «На каждую загадку-четыре отгадки» часть 2</p> <p>42. Лото «Азбука»</p> <p>43. Игра «Развитие внимания», 2009 г.</p> <p>44. Игра «Признаки», 2004 г.</p> <p>45.Игра «Что из чего сделано», 2004 г.</p> <p>46. Дидактический материал «Логопедическое лото», 2011 г.</p> <p>47. Познавательная игра-лото «Подбери по смыслу», 2011 г.</p> <p>48. Развивающая игра «Делим слова на слоги», 2011 г.</p> <p>49. Развивающая игра-лото «Предметы из сюжетов», 2010 г.</p> <p>50. Развивающая игра-лото «Вокруг да около», 2010 г.</p> <p>51. Развивающая игра-лото «Лото из букв, слов, стихов, загадок», 2011 г.</p> <p>52. Дидактический материал «Что перепутал художник?», 2010 г.</p> <p>53. Игра «Азбука», 2011 г.</p> <p>54. Шнуровка «Груша»</p> <p>55. Шнуровка «Ботинок»</p> <p>56. Деревянный театр</p> <p>57. Пальчиковый театр</p> <p>58. Разрезной мягкий конструктор «Геометрические фигуры»</p> <p>59. Картотека дыхательной гимнастики</p> <p>60. Картотека пальчиковой гимнастики</p> <p>61. Разрезная азбука</p>
--	--	--	--

• **Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений**

**Для качественного осуществления образовательного процесса оборудованы специализированные помещения:**

Вид помещения	Функциональное использование	Оборудование
---------------	------------------------------	--------------

<b>Бассейн</b>	Непосредственно образовательная деятельность, праздники, развлечения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Инвентарь и оборудование для занятий: разнообразные пластмассовые, резиновые и надувные игрушки, доски для плавания, надувные круги, мячи, обручи, тонущие игрушки для упражнений на погружение в воду с головой и др.</li> <li>• Игрушки-самоделки для малышей, спасательные жилеты из пластмассовой тары, атрибуты к подвижным играм в воде, сделанные своими руками («Оса», «Рыбаки и рыбки», «Разноцветные Капитошки»), пустые «киндер-сюрпризы» и воздушные шары для выполнения дыхательных упражнений, «Сокровища» из разноцветных камней-самоцветов, атрибуты и костюмы к праздникам и развлечениям в воде.</li> <li>• Раздевалка: Купальные принадлежности, полотенца, индивидуальные кабинки для одежды, скамейки, туалетная комната. Плакат «Правила поведения в бассейне»</li> <li>• Душевая: Индивидуальные мочалки, мыло, резиновые коврики на полу.</li> <li>• Бассейн: Обходные дорожки у бортика бассейна для подготовительных упражнений на суше. Скамейки для подводящих упражнений на суше для освоения элементов техники плавания разными способами. Лестница для спуска в воду, наличие поручней.</li> <li>• Магнитофон и диски для музыкального сопровождения занятий и развлечений в воде</li> <li>• Канцелярские принадлежности</li> </ul>
----------------	--	---

### 3.6. Условия реализации программы

#### 3.6.1. Психологопедагогические условия реализации программы

Основой успешности достижения целей, поставленных Программой, является создание условий для обеспечения комфортного самочувствия каждого ребенка в образовательном учреждении. О комфортном психологическом состоянии ребенка можно судить по его поведению, которое характеризуется следующими признаками: спокоен, весел и жизнерадостен, активен, охотно включается в детскую деятельность и общение, свободен и инициативен в общении со взрослыми и детьми, готов оказать помощь и принять ее от другого, с удовольствием посещает образовательное учреждение и т.п.

Организация жизни и деятельности детей, с точки зрения обеспечения их комфортности, должна учитывать потребности детей, прежде всего в признании, в общении как со взрослыми, так и с ровесниками, потребность в познании и в движении, в проявлении активности и самостоятельности.

Особое значение для ребенка-дошкольника имеет признание его играющим детским сообществом как полноценного «игрока» (партнера по игре). В противном случае, никакие другие его достижения не могут до конца компенсировать эту утрату, что, как показывают исследования Рояк А.А., может привести к нарушениям личностного развития ребенка. Непризнаваемые дети по сути дела становятся изгоями и их заслуги в других видах деятельности (рисовании, пении и т.п.) не могут, к сожалению, полностью компенсировать этот недостаток, что приводит к изъянам в личностном развитии ребенка. Поэтому одной из основных задач педагога является формирование играющего детского сообщества, в котором каждый ребенок находит свое место и может легко встраиваться в игру.

Общение ребенка с взрослым — второй важный фактор в обеспечении комфортности.

Необходимо, чтобы оно строилось с учетом изменения характера потребности самого ребенка в общении с взрослым на протяжении дошкольного возраста, что диктует изменение его форм. В психологических исследованиях, проведенных М.И.Лисиной, А.Г.Рузской, С.Ю. Мещеряковой, Е.О. Смирновой и др. выделены несколько видов потребности в общении.

Так, для ребенка в возрасте от 6 месяцев до 3 лет взрослый выступает как образец для подражания, партнер по игре, помощник, организатор и участник совместной предметной деятельности; ребенок испытывает потребность в доброжелательном внимании и сотрудничестве. В 3—5 лет — взрослый является источником познания, способным ответить на многочисленные вопросы, партнером по обсуждению разных явлений, их причин и взаимосвязей.

В этом возрасте ребенок испытывает потребность не только в доброжелательном внимании, сотрудничестве, но и уважительном отношении взрослого. В 5—7 лет взрослый воспринимается как личность, обладающая умениями, знаниями, социально-нравственными нормами, как строгий и добрый старший друг. Ребенок испытывает потребность в доброжелательном внимании, в сотрудничестве и взаимопонимании, сопереживании. Исходя из этого, вся образовательная работа должна строиться на диалогическом (а не монологическом) общении, реализующем как общую детскую потребность в доброжелательности, так и возрастную потребность в типе общения с взрослым.

Заметим, что все виды потребностей с разным содержательным наполнением, имеют одну общую составляющую — потребность ребенка в доброжелательном внимании. В этом контексте уместно вспомнить утверждение Стрелковой Л.П. о том, что чувство любви к детям, как в целом, так и в отдельных его составляющих (эмпатии, привязанности, радости и т.д.) для педагога — необходимые качества, без которых нельзя сформировать тех же чувств у детей. А.В.Запорожец, говоря о «смысловой стороне человеческой деятельности», выделил феномен эмоционального отношения ребенка к выполняемому заданию, класс «умных эмоций», в которых ребенок получает удовольствие от преодоления определенных трудностей при выполнении задания, от сопереживательного диалога с героями художественной литературы. Опора на эмоционально-смысловую составляющую образовательного процесса существенно повышает его результативность, способствует обогащению личностного развития ребенка: познавательной мотивации, целеустремленности, креативности, произвольности.

Итак, комфортное проживание ребенком дошкольного периода, как основа формирования жизнерадостности, оптимизма, уверенности, самодостаточности — это мотивированная эмоциональная и осмысленная деятельность ребенка, задаваемая определенным содержанием педагогического процесса, сущность которого составляет обогащение общего детского развития, а не интенсификацию развития отдельных психических функций ребенка.

Исходя из основных потребностей ребенка как основы формирования его комфортного самочувствия, образовательный процесс строится на диалогическом, а не монологическом общении. И тут важно сделать акцент на формировании обучающего детского сообщества, в котором каждый ребенок чувствует себя успешным, уверенным в том, что он может справиться с любым заданием как самостоятельно, так и при помощи других детей и понимающего его взрослого. Формирование такого обучающегося детского сообщества требует ухода от глубоко укоренившихся в дошкольной системе занятий школьного типа, когда дети сидят в затылок друг другу, выполняют каждый свою работу молча, не видя при этом, что делают другие. Очень важно обеспечить детям возможность общаться друг с другом, видеть оригинальные решения других детей и творчески переносить их в свои работы; свободно выбирать способы и средства своей деятельности, проявлять собственное волеизъявление и т.п. Важно бережно относиться к видению мира самим ребенком, к проявлению его самостоятельности и активности, и поддерживать это, тем самым сохраняя его индивидуальность. На этом фоне формируется доброжелательное отношение детей между собой, их умение радоваться успехам другого, поскольку деятельность не носит соревновательный характер и направлена на получение общего результата.

### 3.7. Комплексно – тематическое планирование образовательной деятельности специалистов

#### Коррекционная работа с детьми

#### Календарно-тематическое планирование психопрофилактических занятий для детей средней группы (по программе Т. П.Трясоруковой «Солнышко»)

##### Педагога-психолога

Октябрь	<b>1.</b> Занятие «Солнышко и тучка» <b>2.</b> Занятие «Мишка и зайчишка» <b>3.</b> Занятие «Весёлые лягушата» <b>4.</b> Занятие «Божья коровка»
Ноябрь	<b>5.</b> Занятия «Мы гуляли по дорожке» <b>6.</b> Занятие «Мяу-мяу, я кис-кис» <b>7.</b> Занятие «Колобок» <b>8.</b> Занятие «Осень»
Декабрь	<b>9.</b> Занятие «В гостях у курочки» <b>10.</b> Занятие «Музыканты» <b>11.</b> Занятие «Слонёнок Шуша и его семья» <b>12.</b> Занятие «Новый год»
Январь	<b>13.</b> Занятие «Хрюшка Ньюша» <b>14.</b> Занятие «Мячик» <b>15.</b> Занятие «Букашка по имени Степашка»
Февраль	<b>16.</b> Занятие «Прыг-скок команда» <b>17.</b> Занятие «Кастрюля-чистюля и её друзья» <b>18.</b> Занятие «Лисичка на прогулке» <b>19.</b> Занятие «Пирожки и плюшки»
Март	<b>20.</b> Занятие «Помогу маме» <b>21.</b> Занятие «Мышонок и его друзья» <b>22.</b> Занятие «Рыбка»

#### Комплексно – тематическое планирование по коррекционной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста

##### учителя – логопеда

Месяц, неделя	Совместная деятельность педагога с детьми, самостоятельная деятельность детей	Интеграция образовательных областей Задачи	Методы и приемы
Сентябрь 1 неделя	Логопедическое обследование детей. ПМПК по вводу детей в речевые группы.		
Сентябрь 2 неделя			
Сентябрь 3 неделя	«Транспорт»	<p>Познавательное развитие. Формирование представлений о транспорте и его назначении. Закрепление в пассивной речи существительного с обобщающим значением <i>транспорт</i>. Обозначать словом пространственные характеристики: высокий – низкий и т.д.</p> <p>Речевое развитие. Совершенствование грамматического строя речи (употребление предложно-падежных конструкций). Подводить к составлению небольших текстов-описаний. Развивать артикуляционный аппарат. Закреплять правильное произношение свистящих звуков. Формировать элементарные представления о слове и предложении.</p>	<p>Словесный – вопрос-диалог, рассказ;</p> <p>Наглядный – показ предметных, сюжетных картин, работа по карточкам;</p> <p>Игровой – сюрпризный момент, дидактические игры;</p> <p>От простого к сложному – совместный поиск.</p>
Сентябрь 4 неделя	«Сад. Фрукты»	<p>Познавательное развитие. Уточнение и расширение представлений детей о фруктах, месте их произрастания, отличительных особенностях. Познакомить с понятиями «легкий – тяжелый».</p> <p>Речевое развитие. Расширение словаря по теме. Совершенствование грамматического строя речи (образование множественного числа имен существительных). Побуждать строить небольшие тексты-описания. Развивать артикуляционный аппарат. Закреплять произношение свистящих звуков.</p>	<p>Игровой – игра-путешествие, развивающие игры;</p> <p>Словесный – вопрос-диалог, беседа, загадки;</p> <p>Наглядный – показ сюжетных, предметных картин.</p>
Октябрь 1 неделя	«Огород. Овощи»	<p>Познавательное развитие. Расширение представлений детей об овощах, месте их произрастания, существенных признаках.</p> <p>Речевое развитие. Уточнение и расширение словаря по теме. Подводить к составлению текста-описания, разыграть ролевой диалог, рассуждать. Развивать артикуляционный аппарат. Закреплять правильное произношение свистящих звуков.</p>	<p>Игровой – сюрпризный момент, развивающие игры;</p> <p>Словесный – беседа, загадывание загадок;</p> <p>Наглядный – показ сюжетных, предметных картин.</p>

Октябрь 2 неделя	«Хлеб. Хлебобулочные изделия»	<p>Познавательное развитие. Познакомить детей со значением хлеба в жизни человека, с названием и изделиями хлебобулочных изделий.</p> <p>Речевое развитие. Уточнение и расширение словаря по теме. Развивать диалогическую, связную речь.</p> <p>Обогащать словарь прилагательными, развивать речевое дыхание. Развивать артикуляционный аппарат.</p>	<p>Игровой – сюрпризный момент, развивающие игры;</p> <p>Словесный – беседа, сопряженная речь;</p> <p>Наглядный - показ сюжетных, предметных картин.</p>
Октябрь 3 неделя	«Домашние животные»	<p>Познавательное развитие. Формирование представлений о домашних животных, их внешнем виде и образе жизни.</p> <p>Речевое развитие. Уточнение и расширение словаря по теме «Домашние животные». Формирование обобщающего понятия <i>домашние животные</i>.</p> <p>Совершенствование грамматического строя речи (образование существительных с суффиксами -енок, -енок, -ат, -ят). Пробуждать словотворчество, словообразование. Закреплять правильное произношение свистящих звуков. Развивать дикцию, артикуляционный аппарат.</p>	<p>Словесный – воображаемая ситуация с описанием, художественное слово, беседа;</p> <p>Наглядный - показ сюжетных, предметных картин;</p> <p>Игровой – дидактические игры.</p>
Октябрь 4 неделя	«Золотая осень»	<p>Познавательное развитие. Формирование представлений об осени на основе ознакомления с существенными признаками сезона.</p> <p>Речевое развитие. Уточнение и активизация словаря по теме «Осень». Развивать описательную речь, обогащать словарь прилагательными и глаголами.</p> <p>Развивать дикцию, артикуляционный аппарат. Закреплять правильное произношение свистящих звуков.</p>	<p>Словесный – прослушивание аудиозаписи, вопрос-диалог, художественное слово, беседа;</p> <p>Наглядный - показ сюжетных, предметных картин;</p> <p>Игровой – дидактические игры.</p>

<p>Ноябрь 1 неделя</p>	<p>«Мебель»</p>	<p>Познавательное развитие. Расширение и конкретизация представлений о мебели, ее назначении, частях, из которых она состоит. Речевое развитие. Закрепление в речи существительного с обобщающим значением <i>мебель</i>. Уточнение и расширение словаря по теме. Совершенствование грамматического строя речи (образование имен существительных во множественном числе). Развивать фонематическое восприятие, артикуляционный аппарат, интонационную выразительность.</p>	<p>Словесный – использование плана с вопросами, сопряженная речь, беседа; Наглядный - показ сюжетных, предметных картин; Игровой – дидактические, речевые игры.</p>
<p>Ноябрь 2 неделя</p>	<p>«Дикие животные наших лесов»</p>	<p>Познавательное развитие. Формирование представлений о домашних животных, их внешнем виде и образе жизни. Уточнение и расширение словаря по теме «Домашние животные». Речевое развитие. Совершенствование грамматического строя речи (образование существительных с суффиксами -енок, -енок, -ат, -ят). Работа над слоговой структурой слова. Подводить к составлению небольшого рассказа. Закреплять правильное произношение свистящих звуков.</p>	<p>Словесный – воображаемая ситуация с описанием, художественное слово, беседа; Наглядный - показ сюжетных, предметных картин; Игровой – дидактические, речевые игры.</p>
<p>Ноябрь 3 неделя</p>	<p>«Одежда»</p>	<p>Познавательное развитие. Расширение и конкретизация представлений об одежде, ее назначении, деталях, из которых она состоит; закрепление в речи существительного с обобщающим значением <i>одежда</i>. Речевое развитие. Уточнение и расширение словаря по теме. Совершенствование грамматического строя речи (образование имен существительных во множественном числе). Развивать дикцию, артикуляционный аппарат. Закреплять правильное произношение звука [ш].</p>	<p>Словесный – использование плана с вопросами, сопряженная речь, беседа; Наглядный - показ сюжетных, предметных картин; Игровой – дидактические, речевые игры.</p>



Ноябрь 4 неделя	«Обувь»	Познавательное развитие. Расширение и конкретизация представлений об обуви, ее назначении, деталях, из которых она состоит. Речевое развитие. Закрепление в речи существительного с обобщающим значением. Совершенствование грамматического строя речи (образование формы имен существительных во множественном числе). Работа над слоговой структурой слова. Активизировать глаголы, наименование обуви. Стимулировать игры со словами и звуками, словотворчество. Развивать артикуляционный аппарат.	Словесный – вопрос-диалог, сопряженная речь, беседа. Наглядный - показ сюжетных, предметных картин. Игровой – дидактические, речевые игры.
Декабрь 1 неделя	«Зима»	Познавательное развитие. Расширение и конкретизация представлений о зиме, явлениях живой и неживой природы зимой. Речевое развитие. Уточнение и расширение словаря по теме. Уточнять и закреплять правильное произношение шипящих звуков. Работа над слоговой структурой слова. Активизировать словарь прилагательными. Уточнять и закреплять правильное произношение звука [ж]. Учить вслушиваться в текст, понимать общий смысл, рассуждать о прочитанном.	Словесный – беседа, чтение, художественное слово, сопряженная речь, вопрос-диалог. Наглядный – работа по карточкам, использование сюжетных картин. Игровой – речевые игры.
Декабрь 2 неделя	«Зима» (закрепление)	Познавательное развитие. Расширение и конкретизация представлений о зиме, явлениях живой и неживой природы зимой. Речевое развитие. Закрепление в речи существительного с обобщающим значением <i>зима</i> , уточнение и расширение словаря по теме. Совершенствование грамматического строя речи. Развитие диалогической речи, физиологического дыхания, фонематического восприятия. Активизировать словарь прилагательными. Уточнять и закреплять правильное произношение звука [ж].	Словесный – беседа, сопряженная речь, вопрос-диалог. Проблемно-поисковый – совместный поиск. Наглядный – работа по карточкам, использование сюжетных картин. Игровой – речевые, дидактические игры.
Декабрь 3 неделя	«Хвойные деревья»	Познавательное развитие. Расширение и конкретизация представлений у детей о хвойных деревьях. Речевое развитие. Уточнение и расширение словаря по теме. Обучение детей отгадыванию загадок. Обучение узнаванию деревьев по характерным особенностям ветвей и стволов. Подводить к дифференциации твердых и мягких согласных.	Словесный – использование плана с вопросами, пояснение, беседа, звуковой анализ слов. Игровой – речевые игры. Наглядный – использование предметных, сюжетных картин.

Декабрь 4 неделя	«Новогодний праздник»	Познавательное развитие. Формирование представлений о новогоднем празднике. Речевое развитие. Уточнение и расширение словаря по теме. Совершенствование грамматического строя речи (употребление существительных в единственном числе в косвенных падежах). Составление рассказа-описания, опираясь на личный опыт, фантазию. Уточнять и закреплять правильное произношение звука [ж].	Игровой – сюрпризный момент, речевые игры. Наглядный – использование сюжетных картин. Словесный – фантастические гипотезы, беседа.
Январь 2 неделя	«К нам гости пришли»	Познавательное развитие. Знакомить с правилами поведения в гостях. Учить вежливо формулировать просьбу, извиняться, просить прощения. Речевое развитие. Развивать навыки диалогического общения. Учить вслушиваться в текст, понимать основной смысл, делиться впечатлениями от прочитанного, рассуждать, оценивать поступки героев.	Игровой – сюрпризный момент, речевые игры; Словесный – чтение, беседа, вопрос-диалог; От простого к сложному – совместный поиск.
Январь 3 неделя	«Зимние развлечения»	Познавательное развитие. Продолжать знакомить с временами года, зимними развлечениями. Речевое развитие. Подводить к составлению небольшого пересказа. Уточнять и закреплять правильное произношение шипящих звуков. Подводить к дифференциации твердых и мягких согласных.	Словесный – игры-беседы, экспресс-опрос; Наглядный – работа по карточкам, показ иллюстраций, картин; Игровой – проблемная ситуация, речевая игра.
Январь 4 неделя	«Птицы зимой»	Познавательное развитие. Формирование представлений о перелетных птицах, их внешнем виде и образе жизни. Речевое развитие. Расширение, уточнение и активизация словаря по теме. Совершенствование грамматического строя речи (образование и использование существительных в форме единственного числа родительного падежа). Развитие диалогической речи. Познакомить детей со схемой, учить составлять рассказ, опираясь на схему. Развивать связную речь.	Игровой – сюрпризный момент, дидактическое упражнение; Словесный – вопрос-диалог, сопряженная речь, загадывание загадок; Наглядный – показ предметных и сюжетных картин, использование схем.

Февраль 1 неделя	«Животные жарких стран»	Познавательное развитие. Формировать представления о животных жарких стран, их внешнем виде, повадках, образе жизни. Речевое развитие. Побуждать самостоятельно строить небольшие тексты-описания. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы на основе схем. Развивать связную речь. Уточнять и закреплять правильное произношение шипящих звуков. Подводить к дифференциации твердых и мягких согласных.	Игровой – игра-путешествие; Наглядный – показ предметных картин; Словесный – игры-беседы, подзорная труба; Маркетинговое – применение схем.
Февраль 2 неделя	«Морские обитатели»	Познавательное развитие. Познакомить с морскими обитателями, образе жизни. Речевое развитие. Вовлекать в речевое взаимодействие со сверстниками, активизировать прилагательные. Развивать связную речь. Уточнять и закреплять правильное произношение звука [щ].	От простого к сложному – совместный поиск; Словесный – пояснение, сопряженная речь, вопрос-диалог; Игровой – дидактическая игра; Наглядный – показ сюжетных, предметных картин.
Февраль 3 неделя	«День защитника отечества»	Познавательное развитие. Закрепление представлений о необходимости и значении труда взрослых людей. Формирование представления о российской армии и профессиях военных, о почетной обязанности защищать Родину. Познакомить с праздником «День защитника Отечества» Речевое развитие. Побуждать высказываться на темы из личного опыта. Обогащать и активизировать словарь прилагательными. Учить пересказывать небольшой рассказ. Развивать артикуляционный аппарат. Уточнять и закреплять правильное произношение звука [щ]. Подводить к дифференциации твердых и мягких согласных.	Словесный – чтение, художественное слово; Наглядный – показ иллюстраций; Игровой – импровизация.
Февраль 4 неделя	«Мамин праздник»	Познавательное развитие. Расширение, уточнение и активизация словаря на основе систематизации и обобщения знаний по теме «Праздник 8 Марта». Речевое развитие. Побуждать высказываться на темы из личного опыта. Активизировать прилагательные и глаголы. Развивать артикуляционный аппарат. Уточнять правильное произношение звуков [с], [ш], [щ], находить первый звук в слове.	Словесный – художественное слово, беседа; Наглядный – показ иллюстраций; Игровой – речевые игры, звуковой анализ слов.

Март 1 неделя	«Посуда»	Познавательное развитие. Расширение и конкретизация представлений о посуде, ее назначении, частях, из которых она состоит. Речевое развитие. Обогащать и активизировать словарь глаголами и прилагательными. Учить пересказывать небольшой рассказ. Развивать артикуляционный аппарат. Уточнять и закреплять правильное произношение звука [щ].	Игровой – сюрпризный момент, речевые игры с мячом; Словесный – пояснение, беседа, загадывание загадок, сопряженная речь; Наглядный – показ предметных, сюжетных картин.
Март 2 неделя	«Детский сад. Игрушки»	Познавательное развитие. Уточнение и расширение представлений об игрушках, их назначении, деталях и частях, из которых они состоят; материалах, из которых они сделаны. Речевое развитие. Продолжать учить детей составлять небольшой рассказ-описание об игрушках. Вовлекать в речевое взаимодействие со сверстниками, активизировать прилагательные. Развивать артикуляционный аппарат, фонематическое восприятие.	Игровой – сюрпризный момент, речевые игры; Словесный – беседа, рассказ, вопрос-диалог; Наглядный – показ предметных, сюжетных картин.
Март 3 неделя	«Признаки весны»	Познавательное развитие. Формирование представлений о весне на основе ознакомления с существенными признаками сезона. Речевое развитие. Уточнение и расширение словаря по теме «Весна». Совершенствование грамматического строя речи (согласование прилагательных с существительными). Развивать артикуляционный аппарат, фонематическое восприятие. Уточнять правильное произношение шипящих звуков, находить первый звук в слове.	Словесный – беседа, вопрос-диалог, художественное слово; Наглядный – показ иллюстраций, картин; Игровой – психогимнастика, речевые игры.
Март 4 неделя	«К нам весна шагает»	Познавательное развитие. Продолжать знакомить с временами года их отличиями. Уточнение и расширение представлений о ранней весне и ее признаках. Речевое развитие. Развивать описательную речь, интонационную выразительность. Развивать артикуляционный аппарат. Закреплять правильное произношение свистящих и шипящих звуков.	Словесный – загадывание загадок, игры-беседы, сопряженная речь; Наглядный – показ иллюстраций, картин; Игровой – проблемная ситуация, речевые игры.

Апрель 1 неделя	«В лесу»	<p>Познавательное развитие. Углублять и расширять представления детей о жителях леса (животные, птицы, растения, деревья).</p> <p>Речевое развитие. Побуждать детей к составлению описательного рассказа с использованием схем. Стимулировать словообразование имен существительных и прилагательных. Развивать связную речь. Закреплять правильное произношение шипящих звуков. Развивать артикуляционный аппарат.</p>	<p>От простого к сложному – совместный поиск;</p> <p>Игровой – психогимнастика, развивающая игра;</p> <p>Наглядный – показ иллюстраций картин, использование схем;</p> <p>Словесный – беседа, вопрос диалог.</p>
Апрель 2 неделя	«Прилёт птиц»	<p>Познавательное развитие. Закрепление знания признаков весны, формирование представлений о перелетных птицах, их внешнем виде и образе жизни.</p> <p>Речевое развитие. Продолжать учить детей составлять описательные рассказы, опираясь на сюжетные картины. Совершенствование грамматического строя речи. Развивать артикуляционный аппарат. Дифференциация звуков [с], [з], [ш], [ж] в игровой деятельности. Развивать диалогическую, связную речь.</p>	<p>Словесный – воображаемые ситуации с описанием, загадывание загадок;</p> <p>Наглядный – использование сюжетных картин;</p> <p>Игровой – дидактические игры;</p> <p>Практический – действия с предметами.</p>
Апрель 3 неделя	«Огонь»	<p>Познавательное развитие. Уточнить и закрепить знания детей о мерах предосторожностях с огнем.</p> <p>Речевое развитие. Продолжать учить детей отвечать на вопросы полным ответом. Развивать диалогическую речь, артикуляционный аппарат, фонематическое восприятие. Уточнять и закреплять правильное произношение шипящих звуков.</p>	<p>Словесный – вопрос-диалог, беседа;</p> <p>Наглядный – использование предметных и сюжетных картин;</p> <p>Игровой – речевые игры.</p>
Апрель 4 неделя	«Насекомые»	<p>Познавательное развитие. Формирование представлений о внешнем виде и образе жизни насекомых. Знакомить с разнообразием и особенностями насекомых, их связью с растениями.</p> <p>Речевое развитие. Обучение составлению описательного рассказа о насекомых по схеме. Развитие фонематических представлений (подбор слов на заданный звук). Уточнять и закреплять правильное произношение шипящих звуков. Развивать артикуляционный аппарат, связную речь.</p>	<p>Словесный – чтение, беседа, вопрос-диалог;</p> <p>Наглядный – использование предметных картин, схем;</p> <p>Игровой – речевое упражнение.</p>

Май 1 неделя	«Полевые цветы»	Познавательное развитие. Расширение представлений о растениях луга, об охране природы. Речевое развитие. Уточнение, расширение и активизация словаря по теме «Полевые цветы». Совершенствование грамматического строя речи (согласование прилагательных с существительными). Уточнять и закреплять правильное произношение шипящих звуков. Развитие фонематического восприятия, артикуляционного аппарата.	От простого к сложному – совместный поиск; Словесный – беседа, сопряженная речь; Игровой – игры-беседы; Наглядный – использование предметных картин.
Май 2 неделя	«Растения»	Познавательное развитие. Расширение и уточнение знаний о растениях, способах ухода за ними. Речевое развитие. Продолжать учить детей составлять описательный рассказ, используя образец логопеда, отвечать на вопросы полным ответом. Развивать диалогическую, связную речь. Развитие фонематического восприятия (подбор слов на заданный звук), артикуляционного аппарата. Уточнять и закреплять правильное произношение шипящих звуков.	Словесный – использование образца педагога, вопрос-диалог, сопряженная речь; Наглядный – показ предметных картин; Игровой – дидактические игры.
Май 3 неделя	«Лето»	Познавательное развитие. Расширение и уточнение знаний о смене времен года, о лете и его приметах. Речевое развитие. Продолжать учить детей отвечать на вопросы полным ответом. Обеспечение целостного восприятия картины «В песочнице». Развивать диалогическую, связную речь. Развитие фонематического восприятия, артикуляционного аппарата. Уточнять и закреплять правильное произношение шипящих звуков.	Словесный – художественное слово, беседа. Наглядны – показ иллюстраций, картин; Игровой – речевые игры.
Май 4 неделя	Логопедическое обследование детей. Мониторинг речевого развития.		

**Комплексно-тематическое планирование по образовательной области «Музыка» с детьми 4-5 лет**

Тематика	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность	Образовательные области	Образовательная деятельность в режимные моменты	Образовательная деятельность в семье
----------	---	------------------------------	-------------------------	---	--------------------------------------

<b>1 неделя «ЗДРАВСТВУЙ, ДЕТСКИЙ САД»</b>	<p><b>№ 1.1</b> - слушание музыки: «Лес шумит», «Лесная тропинка» (Р. Леденев), голоса кукушки, лесных птиц в аудиозаписи, «Кукушечка» (рус.нар.песня); - музыкальное движение: «Игра с погремушками» (А.Жилин «Экоссез»).</p>	<p>Самостоятельные игры в предметно-развивающей среде в музыкальном уголке (свободное музицирование).</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие» - учить слышать общий характер и изобразительность музыки, вслушиваться в голоса лесных птиц; - познакомить с правилами новой музыкальной игры.</p>	<p>Наблюдение за птицами во время прогулки.</p>	<p>Ознакомление родителей с репертуаром музыкальных занятий. Рекомендации по прослушиванию и заучиванию песен дома.</p>
	<p><b>Музыка № 1.2:</b> - слушание музыки: «Лес шумит», «Лесная тропинка» (Р. Леденев), «Дятел» (В.Кикта), «Кукушечка» (рус.нар.песня); - пение: распевка «Зов кукушки» от разных звуков, «Кукушечка» (рус.нар.песня); - игра на детских музыкальных инструментах: «Дятел» (В.Кикта); - музыкальное движение: «Игра с погремушками» (А.Жилин «Экоссез»).</p>	<p>Самостоятельные игры в предметно-развивающей среде в музыкальном уголке (свободное музицирование).</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие» - учить слышать аккомпониенты пьесы, который передает загадочный шум леса; - вслушиваться в мелодию пьесы, которая «вьется, как тропинка»; - слышать «стук дятла» и музыку его «перелетов», «зов кукушки»; - чисто интонировать «зов кукушки»; - петь легко, протяжно, выразительно; - воспроизводить равномерный ритм «стук дятла»; - перебегать группами из одного угла в другой в одном направлении (вправо или влево по кругу).</p>	<p>Наблюдение за птицами во время прогулки.</p>	

<b>2 неделя «НАША ГРУППА»</b>	<p><b>Музыка №2.1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушание музыки: «Лесная тропинка» (Р. Леденев), «Дятел» (В.Кикта),;</li> <li>- музыкальное движение: творческое движение «Мотылька на полянке» («Мотылек» С.Майкопар), игра «Жуки» (венгер.нар.мелодия);</li> <li>- игра на детских музыкальных инструментах: Е.Тиличева «Колыбельная».</li> </ul>	<p>Самостоятельные игры в предметно-развивающей среде в музыкальном уголке (свободное музицирование).</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить слышать нежность, прозрачность мелодии;</li> <li>- передавать в свободных движениях легкое, воздушное порхание мотылька.</li> </ul>	<p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Слушание музыки в режимные моменты.</p>	<p>Ознакомление родителей с репертуаром музыкальных занятий.</p> <p>Рекомендации по прослушиванию и заучиванию песен дома.</p>
	<p><b>Музыка №2.2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушание музыки: «Шутка» (И.-С. Бах);</li> <li>- пение: «Солнышко» (рус.нар.песня), «Дождик» (рус.нар.песня);</li> <li>- игра на детских музыкальных инструментах: «Дятел» (В.Кикта), «Кукушечка» (рус.нар.песня), «Дождь идет» (Р.Леденев).</li> </ul>	<p>Самостоятельные игры в предметно-развивающей среде в музыкальном уголке (свободное музицирование).</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- повторять знакомые детям песни, добиваясь выразительности исполнения;</li> <li>- учить передавать на детских музыкальных инструментах равномерный «стук дятла» и глиссандо «перелета птицы»;</li> <li>- подбирать на слух «зов кукушки» на металлофоне, ксилофоне или фортепиано;</li> <li>- воспроизводить ритм дождя.</li> </ul>	<p>Наблюдения на прогулке.</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p>	



<p><b>Музыка № 3.1.</b>  - слушание музыки:  «Машина» (муз. Т.Потапенко, сл. Н.Найденовой);  - пение: распевка «Я пою», «Слышко» (рус.нар.песня), «Дождик» (рус.нар.песня);  - музыкальное движение: творческое движение «Мотыльки на полянке» («Мотылек» С.Майкопар), игра «Жуки» (венгер.нар.мелодия), танец «Веселые воротики» (рус.нар.песня «Ай, вы кумушки, домой»).</p>	<p>Самостоятельные игры в предметно-развивающей среде в музыкальном уголке (свободное музицирование).</p>	<p>«Речевое развитие»  - уточнять представления о городском транспорте, закреплять обобщающее слово «транспорт».  «Художественно-эстетическое развитие»  - учить узнавать знакомую песню, понимать содержание и настроение музыки;  - учить петь звонко, четко артикулируя звуки;  - передавать в легком беге и шаге плясочный характер рус.нар.песня «Ай, вы кумушки, домой».</p>	<p>Наблюдение за транспортом на прогулке.  Музыкально-дидактические игры.</p>	<p>Ознакомление родителей с репертуаром музыкальных занятий.  Рекомендации по прослушиванию и заучиванию песен дома.</p>
<p><b>Музыка № 3.2</b>  - слушание музыки:  «Машина» (муз. Т.Потапенко, сл. Н.Найденовой), «Огородная хороводная» (муз. Б.Можжевелова, сл. А.Пассовой);  - пение: «Огородная хороводная»;  - музыкальное движение: игра с пением «Огородная хороводная», танец «Веселые воротики» (рус.нар.песня «Ай, вы кумушки, домой»).</p>	<p>Самостоятельные игры в предметно-развивающей среде в музыкальном уголке (свободное музицирование).</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие»  - учить слышать и определять характер музыки «Машина», радостное, веселое настроение песни «Огородная хороводная»;  - исполнять песню легким и светлым звуком;  - передавать в движениях тембровые и ритмические изменения музыки.</p>	<p>Наблюдение за транспортом на прогулке.  Музыкально-дидактические игры.</p>	<p>Ознакомление родителей с репертуаром музыкальных занятий.  Рекомендации по прослушиванию и заучиванию песен дома.</p>

4 неделя «ГОРОДСКАЯ УЛИЦА. МАГАЗИНЫ»	<p><b>Музыка № 4.1.</b>  - игра на детских музыкальных инструментах: «Дятел» (В.Кикта), «Дождь идет» (Р.Леденев), «Марш» (И.Беркович).  - музыкальное движение: игра с пением «Огородная хороводная» (муз. Б.Можжевелова, сл. А.Пассовой), танец «Веселые воротики» (рус.нар.песня «Ай, вы кумушки, домой»).</p>	Самостоятельные игры в предметно-развивающей среде в музыкальном уголке (свободное музицирование).	«Художественно-эстетическое развитие» - учить точно воспроизводить равномерный ритм пьес. Свободными и выразительными движениями передавать характер танца. «Познавательное развитие» - знакомить с понятиями «овощи» и «фрукты», их значением в жизни животных и человека.	Наблюдения на прогулке за природными явлениями и птицами. Музыкально-дидактические игры.	Ознакомление родителей с репертуаром музыкальных занятий. Рекомендации по прослушиванию и заучиванию песен дома.
	<p><b>Музыка № 4.2.</b>  - слушание музыки: «Чудо-крыша» (муз. Т.Назаровой-Метнер, сл. И.Михайловой);  - пение: распевки «Я пою», «Чудо-крыша», «Машина», «Кукушечка»;  - музыкальное движение: упражнение «Смело идти и прятаться» (И.Беркович «Марш»), «Игра с погремушками» (А.Жилин «Экоссез»).</p>	Самостоятельные игры в предметно-развивающей среде в музыкальном уголке (свободное музицирование).	«Художественно-эстетическое развитие» - учить слышать шуточный характер песни, понимать ее содержание; - легко и игриво исполнять «Я пою» и «Чудо-крыша» высокими и низкими голосами; - передавать в движениях контрастный характер музыки, свободно и легко ориентироваться в пространстве зала.	Музыкально-дидактические игры.	Ознакомление родителей с репертуаром музыкальных занятий. Рекомендации по прослушиванию и заучиванию песен дома.

<p style="text-align: center;">5 неделя «ВО САДУ ЛИ, В ОГОРОДЕ»</p>	<p><b>Музыка № 5.1.</b>  - слушание музыки: «Ой, зайныка по сеничкам» (рус.нар.песня);  - музыкальное движение: упражнения «Пружинки и прыжки» (рус.нар.песня «Посеяли девки лен»), упражнение «Смело идти и прятаться» (И.Беркович «Марш»), танец «Веселые воротики» (рус.нар.песня «Ай, вы кумушки, домой»), игра «Домики» (В.Витлин «Зайцы», «Птички»).</p>	<p>Самостоятельные игры в предметно-развивающей среде в музыкальном уголке (свободное музицирование).</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие»  - учить слышать в песне «Ой, зайныка по сеничкам» светлое, шутовское настроение;  - воплощать в легких пружинистых движениях плясовой характер рус.нар.песни «Посеяли девки лен»;  - воспроизводить настроение и ритм марша «Смело идти и прятаться» (такты 9-16) сильными энергичными движениями в первой части и тихими, осторожными в середине;  - передавать в творческих движениях образы зайчиков и птичек в игре «Домики».</p>	<p>Музыкально-дидактические игры.</p>	<p>Ознакомление родителей с репертуаром музыкальных занятий.  Рекомендации по прослушиванию и заучиванию песен дома.</p>
---	--	---	---	---------------------------------------	--

	<p><b>Музыка № 5.2.</b>  - пение: распевка «Заинька», «Ой, зайнышка по сеничкам» (рус.нар.песня), «Зайчик» (рус.нар.песня), «Чудо-крыша» (муз. Т.Назаровой-Метнер, сл. И.Михайловой), «Огородная хороводная» (муз. Б.Можжевелова, сл. А.Пассовой);  - игра на детских музыкальных инструментах: «Заинька» (рус.нар.мелодия), «Дятел» (В.Кикта), «Дождь идет» (Р.Леденев).</p>	<p>Самостоятельные игры в предметно-развивающей среде в музыкальном уголке (свободное музицирование).</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие»  - учить исполнять песни «Заинька», «Ой, зайнышка по сеничкам», «Зайчик» легким и светлым звуком;  - выразительно исполнять песню «Чудо-крыша» высокими и низкими голосами;  - слажено играть на детских музыкальных инструментах.  «Познавательное развитие»  - знакомить с русскими народными обычаями и традициями.</p>	<p>Музыкально-дидактические игры.</p>	<p>Ознакомление родителей с репертуаром музыкальных занятий.  Рекомендации по прослушиванию и заучиванию песен дома.</p>
<p>6 неделя «ТАКИЕ РАЗНЫЕ ЗЕРНЫШКИ»</p>	<p><b>Музыка № 6.1.</b>  - слушание музыки: А.Вивальди «Осень» (фрагмент), П.И.Чайковский «Осенняя песнь» (фрагмент);  - музыкальное движение: игра с пением «Огородная хороводная» (муз. Б.Можжевелова, сл. А.Пассовой), «Ой, зайнышка по сеничкам» (рус.нар.песня).</p>	<p>Самостоятельные игры в предметно-развивающей среде в музыкальном уголке (свободное музицирование).</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие»  - учить слышать контрастный характер музыки осени;  - передавать сюжеты и тексты игр в выразительных движениях и жестах, учить взаимодействовать друг с другом.  «Социально-коммуникативное развитие»  - вовлекать детей в общий разговор;  «Речевое развитие»  - побуждать высказываться на темы из личного опыта;  - обогащать словарь прилагательными.</p>	<p>Музыкально-дидактические игры.  Наблюдение на прогулке за осенними изменениями в природе.  Прослушивание музыки.</p>	<p>Ознакомление родителей с репертуаром музыкальных занятий.  Рекомендации по прослушиванию и заучиванию песен дома.</p>

	<p><b>Музыка № 6.2.</b></p> <p>- слушание музыки: А.Вивальди «Осень» (фрагмент), П.И.Чайковский «Осенняя песнь» (фрагмент);</p> <p>- музыкальное движение: упражнения «Пружинки и прыжки» (рус.нар.песня «Посеяли девки лен»), упражнение «Смело идти и прятаться» (И.Беркович «Марш»), игра «Домики» (В.Витлин «Зайцы», «Птички»), игра-пляска «Зайчики».</p>	Самостоятельные игры в предметно-развивающей среде в музыкальном уголке (свободное музицирование).	«Художественно-эстетическое развитие» - учить слышать радость и ликование «Осени» А.Вивальди и грусть, нежность «Осенней песни» П.И.Чайковского; - передавать в движениях динамику музыки в конце упражнений «Пружинки и прыжки», «Смело идти и прятаться»; - легко и свободно двигаться в играх «Домики» и «Зайчики».	Музыкально-дидактические игры. Прослушивание классической музыки в режимные моменты. Наблюдение на прогулке за осенними изменениями в природе.	Сбор гербария
--	--	--	---	--	---------------

7 неделя «ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ»	<p><b>Музыка № 7.1.</b></p> <p>- пение: «Чудо-крыша» (муз. Т.Назаровой-Метнер, сл. И.Михайловой), игра с пением «Огородная хороводная» (муз. Б.Можжевелова, сл. А.Пассовой);</p> <p>- игра на детских музыкальных инструментах: «Дятел» (В.Кикта), «Дождь идет» (Р.Леденев);</p> <p>- музыкальные движения: танец «Веселые воротики» (рус.нар.песня «Ай, вы кумушки, домой»).</p>	Самостоятельные игры в предметно-развивающей среде в музыкальном уголке (свободное музицирование).	«Художественно-эстетическое развитие» - работать над яркостью и выразительностью исполнения.	Музыкально-дидактические игры.	Ознакомление родителей с репертуаром музыкальных занятий. Рекомендации по прослушиванию и заучиванию песен дома.
------------------------------	---	--	---	--------------------------------	---

	<p><b>Музыка № 7.2.</b>  - пение: «Ой, зайныка по сеничкам» (рус.нар.песня), «Зайчик» (рус.нар.песня);  - игра на детских музыкальных инструментах: «Дятел» (В.Кикта), «Дождь идет» (Р.Леденев);  - музыкальные движения: игра с пением «Огородная хороводная» (муз. Б.Можжевелова, сл. А.Пассовой), «Ой, зайныка по сеничкам» (рус.нар.песня).</p>	<p>Самостоятельные игры в предметно-развивающей среде в музыкальном уголке (свободное музицирование).</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие»  - исполнять песни чистым и светлым звуком;  - учить передавать четкий ритм пьем «Дождь идет» и «Дятел»;  - передавать сюжеты в выразительных движениях и жестах, учить взаимодействовать друг с другом.</p>	<p>Слушание музыки в режимные моменты. Музыкально-дидактические игры.</p>	<p>Ознакомление родителей с репертуаром музыкальных занятий. Рекомендации по прослушиванию и заучиванию песен дома.</p>
<p>8 неделя «ЗАПАСЫ НА ЗИМУ»</p>	<p><b>Музыка № 8.1.</b>  Подготовка к осеннему празднику.</p>	<p>Самостоятельные игры в предметно-развивающей среде в музыкальном уголке (свободное музицирование).</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие»  - повторять ранее разученный материал.</p>	<p>Повторение музыкального репертуара в режимные моменты.</p>	<p>Участие родителей в подготовке осеннего праздника.</p>
	<p><b>Музыка № 8.2.</b>  Проведение осеннего праздника.</p>	<p>Самостоятельные игры в предметно-развивающей среде в музыкальном уголке (свободное музицирование).</p>		<p>Повторение музыкального репертуара в режимные моменты.</p>	<p>Участие родителей в подготовке осеннего праздника.</p>

<p>9 неделя «В ГОСТЯХ У ТРЕХ МЕДВЕДЕЙ»</p>	<p><b>Музыка № 9.1.</b>  - музыкальная игра-драматизация: слушание «Курочка-ряба» (М.Могиленко);  - игра на детских музыкальных инструментах: оркестровка «Заключительной пляски» игры-драматизации «Курочка-ряба» (ударный оркестр: бубны, трещотки, колокольчики).</p>	<p>Самостоятельные игры в предметно-развивающей среде в музыкальном уголке (свободное музицирование).</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие»  - знакомить с музыкальной игрой-драматизацией «Курочка-ряба»;  - учить выбирать русские народные музыкальные инструменты (бубны, ложки, трещотки, колокольчики) и оркестрировать «Заключительную пляску» игры-драматизации «Курочка-ряба».</p>	<p>Игра-драматизация.</p>	<p>Ознакомление родителей с репертуаром музыкальных занятий.  Рекомендации по прослушиванию и заучиванию песен дома.</p>
	<p><b>Музыка № 9.2.</b>  - музыкальная игра-драматизация: узнавание «Заключительной пляски» музыкальной игры-драматизации «Курочка-ряба» (М.Могиленко);  - пение: разучивание «Песни Курочки» в удобной для детей тональности;  - музыкальное движение: разучивание «Заключительной пляски», творческое движение «Пляска Деда», «Пляска Бабы», «Пляска Курочки», «Пляска Мышек» (в танцах участвуют все дети группы).</p>	<p>Самостоятельные игры в предметно-развивающей среде в музыкальном уголке (свободное музицирование).</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие»  - учить слышать «Заключительную пляску» музыкальной игры-драматизации «Курочка-ряба» (М.Могиленко);  - исполнять «Песню Курочки» в удобной тональности;  - использовать движения русских народных танцев в «Заключительной пляске»;  - воплощать в творческих движениях задорный характер музыки в пляске.</p>	<p>Чтение художественной литературы, игры-драматизации.</p>	<p>Ознакомление родителей с репертуаром музыкальных занятий.  Рекомендации по прослушиванию и заучиванию песен дома.</p>

10 неделя «КНИЖКИ ПРО ЁЖИКОВ И НЕ ТОЛЬКО»	<p><b>Музыка № 10.1.</b>  - продолжение работы над игрой-драматизацией «Куручка-ряба» (М.Могиленко);  - музыкальные движения: упражнения «Пружинки и прыжки» (рус.нар.песня «Посеяли девки лен»), «Легкий бег» (Л.Бетховен «Контрданс»), танцевальные упражнения (рус.нар.мелодия «Полянка», «Ах вы, сени», «Как у наших у ворот»), разучивание «Заключительной пляски».</p>	<p>Самостоятельные игры в предметно-развивающей среде в музыкальном уголке (свободное музицирование).</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие»  - учить характерным движениям русских народных танцев в упражнениях: притопам, полуприседаниям с выставлением ноги на пятку, «пружинка с поворотом», кружению на носочках, хлопкам по ладошкам, коленкам;  - последовательно включаться в танец: начинают Дед и Баба – первое проведение музыкальной темы, затем присоединяется Куручка – второе и Мышки – третье;  -работать над выразительностью движений.</p>	<p>Чтение художественной литературы, игры-драматизации.</p>	<p>Ознакомление родителей с репертуаром музыкальных занятий.  Рекомендации по прослушиванию и заучиванию песен дома.</p>
	<p><b>Музыка № 10.2.</b>  - пение: распевки «Дедушка», «Бабушка» (по звукам тонического трезвучия), узнавание и разучивание «Песни Куручки»;  - музыкальные движения: узнавание фрагмента «Мышки», коллективная работа над образом Мышек, повторение «Заключительной пляски» с включением оркестра.</p>	<p>Самостоятельные игры в предметно-развивающей среде в музыкальном уголке (свободное музицирование).</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие»  - учить петь легким звуком, четко артикулируя звуки;  - творчески передавать образ мышек;  - в «Заключительной пляске» развивать согласованность и чувство ансамбля. На детских музыкальных инструментах играют все дети, кроме Бабушки, Дедушки, Куручки и Мышек.</p>	<p>Чтение художественной литературы, игры-драматизации.</p>	<p>Ознакомление родителей с репертуаром музыкальных занятий.  Рекомендации по прослушиванию и заучиванию песен дома.</p>



11 неделя «КОТЯТКИ И ПЕРЧАТКИ»	<p><b>Музыка № 11.1.</b>          - слушание музыки: «Как у наших у ворот», «Полянка», «Ах вы, сени» (или другие рус.нар.мелодии в аудиозаписи по выбору музыкального руководителя);          - музыкальные движения: свободная пляска детей на любую из этих рус.нар.мелодий с участием взрослого;          - игра на детских музыкальных инструментах: «Как у наших у ворот», «Полянка», «Ах вы, сени» (рус.нар.мелодия).</p>	<p>Самостоятельные игры в предметно-развивающей среде в музыкальном уголке (свободное музицирование).</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие»          - учить слушать русские народные мелодии, определять характер музыки;          - оркестровать мелодии, используя русские народные инструменты: ложки, трещотки, бубенцы и др., и согласованно исполнять их в оркестре;          - развивать творческую активность.</p>	<p>Прослушивание русской народной музыки в режимные моменты.</p>	<p>Ознакомление родителей с репертуаром музыкальных занятий.          Рекомендации по прослушиванию и заучиванию песен дома.</p>
	<p><b>Музыка № 11.2.</b>          - музыкальные движения: упражнения «Пружинки и прыжки» (рус.нар.песня «Посеяли девки лен»), упражнения к русской народной пляске: притопы, «каблочки», полуприседания, кружение в беге. Танцы: «По улице мостовой» (рус.нар.пляска), «Веселые воротики» (рус.нар.песня «Ай, вы кумушки, домой»).</p>	<p>Самостоятельные игры в предметно-развивающей среде в музыкальном уголке (свободное музицирование).</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие»          - воплощать задорный характер русской народной пляски: притопами, «каблочками», полуприседаниями, кружением на беге в упражнении «Пружинки и прыжки»;          - в танцах «По улице мостовой», «Веселые воротики» развивать свободу и выразительность движений.</p>	<p>Музыкально-дидактические игры.</p>	<p>Ознакомление родителей с репертуаром музыкальных занятий.          Рекомендации по прослушиванию и заучиванию песен дома.</p>

12 неделя «ТАКАЯ РАЗНАЯ ОБУВЬ»	<p><b>Музыка № 12.1.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушание музыки: «Новогодняя хороводная» (муз. А.Островского, сл. Ю.Леднева);</li> <li>- пение: распевка «Елочка», «Новогодняя хороводная» (муз. А.Островского, сл. Ю.Леднева);</li> <li>- музыкальное движение: игра-пляска с пением «Зимняя игра» (муз., сл.и движения А.Мовсесян), игра с пением «Ой, зайныка по сеничкам» (рус.нар.песня).</li> </ul>	Самостоятельные игры в предметно-развивающей среде в музыкальном уголке (свободное музицирование).	«Художественно-эстетическое развитие» - учить определять радостное, праздничное настроение «Новогодней хороводной»; - исполнять песни «Елочка», «Новогодняя хороводная» светлым, легким звуком; - выразить в творческих движениях, подсказанных текстом песен «Зимняя игра» и «Ой, зайныка по сеничкам», их веселое, задорное настроение.	Слушание музыки в режимные моменты. Музыкально-дидактические игры.	Участие родителей в подготовке новогоднего праздника.
	<p><b>Музыка № 12.2.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игра на детских музыкальных инструментах: «Как у наших у ворот» (рус.нар.мелодия);</li> <li>- музыкальное движение: упражнения «Пружинки и прыжки» (рус.нар.песня «Посеяли девки лен»), упражнения к русской народной пляске: притопы, «каблучки», полуприседания, кружение в беге, рус.нар.пляска «По улице мостовой».</li> </ul>		«Художественно-эстетическое развитие» - учить воспроизводить равномерный ритм «Как у наших у ворот» на ударных инструментах; - ярко выразить характер русской народной пляски. «Социально-коммуникативное развитие» - вовлекать в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками.	Слушание музыки в режимные моменты. Музыкально-дидактические игры.	Участие родителей в подготовке новогоднего праздника.

13 неделя «ДЕНЬ И НОЧЬ – СУТКИ ПРОЧЬ»	<p><b>Музыка № 13.1.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушание музыки: «Топ и хлоп» (муз. Т.Назаровой-Метнер, сл. Е.Каргановой);</li> <li>- пение: распевка «Елочка», «Топ и хлоп» (муз. Т.Назаровой-Метнер, сл. Е.Каргановой), «Новогодняя хороводная» (муз. А.Островского, сл. Ю.Леднева);</li> <li>- музыкальное движение: игра-пляска с пением «Зимняя игра» (муз., сл.и движения А.Мовсесян).</li> </ul>	Самостоятельные игры в предметно-развивающей среде в музыкальном уголке (свободное музицирование).	«Художественно-эстетическое развитие»	Музыкально-дидактические игры.	Участие родителей в подготовке новогоднего праздника.
	<p><b>Музыка № 13.2.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкальное движение: упражнения «Пружинки и прыжки» (рус.нар.песня «Посеяли девки лен»), упражнения к русской народной пляске: притопы, «каблучки», полуприседания, кружение в беге, рус.нар.пляска «По улице мостовой», игра-пляска с пением «Зимняя игра» (муз., сл.и движения А.Мовсесян), хоровод «Новогодняя хороводная» (муз. А.Островского, сл. Ю.Леднева).</li> </ul>	Самостоятельные игры в предметно-развивающей среде в музыкальном уголке (свободное музицирование).	«Художественно-эстетическое развитие»	Музыкально-дидактические игры.	Участие родителей в подготовке новогоднего праздника.

<p style="text-align: center;"><b>14 неделя «ЗДРАВСТВУЙ, ЗИМУШКА-ЗИМА»</b></p>	<p><b>Музыка № 14.1.</b>  - слушание музыки: «Я на горку шла» (рус.нар.песня);  - игра на детских музыкальных инструментах: «Как у наших у ворот» (рус.нар.мелодия);  - музыкальное движение: свободная пляска «Я на горку шла».</p>	<p>Самостоятельные игры в предметно-развивающей среде в музыкальном уголке (свободное музицирование).</p>	<p>-«Художественно-эстетическое развитие»  учить узнавать знакомую мелодию;  - воспроизводить ритмически оформленный, постепенный ход вниз на металло- или ксилофоне;  - воспроизводить в легких танцевальных движениях подвижный, веселый характер русской народной пляски.  «Познавательное развитие»  - закреплять представления о зиме как о времени года, ее признаках и отличии от других времен года.</p>	<p>Наблюдения в природе.</p>	<p>Участие родителей в подготовке новогоднего праздника.</p>
--	--	---	--	------------------------------	--

	<p><b>Музыка № 14.2.</b>  - пение: «Топ и хлоп»  (муз. Т.Назаровой-Метнер, сл. Е.Каргановой),  «Новогодняя хороводная»  (муз. А.Островского, сл. Ю.Леднева);  - музыкальное движение:  «Игра в снежки с Дедом Морозом»  (белорус.нар.мелодия в обр. с.Разореновой),  игра-пляска с пением «Зимняя игра» (муз., сл.и движения А.Мовсесян),  хороводы «Новогодняя хороводная» (муз. А.Островского, сл. Ю.Леднева), «Топ и хлоп» (муз. Т.Назаровой-Метнер, сл. Е.Каргановой).</p>	<p>Самостоятельные игры в предметно-развивающей среде в музыкальном уголке (свободное музицирование).</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие»  - учить петь интонационно чисто и выразительно;  - слышать и воспроизводить в танцевальных движениях игровое настроение песни и ее музыкального отыгрыша;  - повторять новогодние игры и хороводы.</p>	<p>Повторение музыкального репертуара в группе в рамках подготовки к Новому утру.</p>	<p>Участие родителей в подготовке новогоднего праздника.</p>
--	--	---	--	---	--

<b>15 неделя «ПОДАРКИ ДЕДА МОРОЗА»</b>	<p><b>Музыка № 15.1.</b>  - музыкальное движение: упражнения «Пружинки и прыжки» (рус.нар.песня «Посеяли девки лен»), упражнения к русской народной пляске: притопы, «каблочки», полуприседания, кружение в беге;  - танцы: «По улице мостовой» (рус.нар.пляска), игра-пляска с пением «Зимняя игра» (муз., сл.и движения А.Мовсесян), хоровод «Новогодняя хороводная» (муз. А.Островского, сл. Ю.Леднева).</p>	<p>Самостоятельные игры в предметно-развивающей среде в музыкальном уголке (свободное музицирование).</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие»  - повторять подготовительные упражнения к танцам, русской народной пляске: притопы, «каблочки», полуприседания, кружение в беге, хороводы;  - развивать свободу и выразительность движений.  «Социально-коммуникативное развитие»  - воспитывать бережное отношение к игрушкам, стремление доставить другому радость, сделать что-то приятное, поздравить, похвалить.</p>	<p>Повторение музыкального репертуара в группе в рамках подготовки к Новогоднему утреннику.</p>	<p>Участие родителей в подготовке новогоднего праздника.</p>
	<p><b>Музыка № 15.2.</b>  - игра на детских музыкальных инструментах: «Колокольчики звенят» (В.Моцарт из оперы «Волшебная флейта»);  - музыкальное движение: игра-пляска с пением «Зимняя игра» (муз., сл.и движения А.Мовсесян), хороводы «Новогодняя хороводная» (муз. А.Островского, сл. Ю.Леднева), «Топ и хлоп» (муз. Т.Назаровой-Метнер, сл. Е.Каргановой).</p>	<p>Самостоятельные игры в предметно-развивающей среде в музыкальном уголке (свободное музицирование).</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие»  - воспроизводить на колокольчиках и треугольниках равномерный ритм прозрачной волшебной музыки В.Моцарта (воспитатель играет мелодию на металлофоне);  - развивать свободу и выразительность движений.</p>	<p>Повторение музыкального репертуара в группе в рамках подготовки к Новогоднему утреннику.</p>	<p>Участие родителей в подготовке новогоднего праздника.</p>

<b>16 неделя «НОВОГОДНИЙ ПРАЗДНИК»</b>	<b>Музыка № 16.1.</b> Подготовка к новогоднему празднику на разученном материале.	Самостоятельные игры в предметно-развивающей среде в музыкальном уголке (свободное музицирование).	«Художественно- эстетическое развитие»	Повторение музыкального репертуара в группе в рамках подготовки к Новому утреннику.	Участие родителей в подготовке новогоднего праздника.
	<b>Музыка № 16.2.</b> Проведение новогоднего утренника.	Самостоятельные игры в предметно-развивающей среде в музыкальном уголке (свободное музицирование).	«Художественно- эстетическое развитие»	Музыкально- дидактические игры.	
<b>17 неделя «К НАМ ГОСТИ ПРИШЛИ»</b>	<b>Музыка № 17.1.</b> Повторение материала праздничного утренника (по желанию детей).	Самостоятельные игры в предметно-развивающей среде в музыкальном уголке (свободное музицирование).	«Художественно- эстетическое развитие»	Музыкально- дидактические игры.	
	<b>Музыка № 17.2.</b> - слушание музыки: «Как на тоненький ледок» (рус.нар.песня в обр. Т.Потапенко); - пение: распевка «Зимушка», «Как на тоненький ледок» (рус.нар.песня в обр. Т.Потапенко), повторение новогодних песен по желанию детей; - музыкальное движение: «Зимняя игра».	Самостоятельные игры в предметно-развивающей среде в музыкальном уголке (свободное музицирование).	«Художественно- эстетическое развитие» - учить слышать светлый, шуточный характер музыки; - исполнять игривые, озорные песни легким и светлым звуком, повторять новогодние песни по желанию детей; - повторять музыкальную «Зимнюю игру».	Музыкально- дидактические игры.	Ознакомление родителей с репертуаром музыкальных занятий. Рекомендации по прослушиванию и заучиванию песен дома.

<p style="text-align: center;"><b>18 неделя «ЗИМНИЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ»</b></p>	<p><b>Музыка № 18.1.</b>  - слушание музыки:  «Медведь и зайцы» (сл.и муз. Ф.Финкельштейна);  - музыкальное движение:  упражнения «Пружинки и прыжки», этюды «Мишка идет» (В.Витлин «Медведь»), «Зайчик» (В.Витлин «Зайчик»), игра «Медведь и зайцы» (сл.и муз. Ф.Финкельштейна).</p>	<p>Самостоятельные игры в предметно-развивающей среде в музыкальном уголке (свободное музицирование).</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие»  - знакомить с новой музыкальной игрой, учить определять ее озорной, веселый характер;  - повторять упражнения «Пружинки и прыжки»;  - в этюдах развивать выразительность образов лесных обитателей;  - в игре «Медведь и зайцы» воспроизводить в движениях шуточный, задорный характер песни.</p>	<p>Музыкально-дидактические игры.</p>	<p>Ознакомление родителей с репертуаром музыкальных занятий.  Рекомендации по прослушиванию и заучиванию песен дома.</p>
--	---	---	---	---------------------------------------	--



	<p><b>Музыка № 18.2.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушание музыки: «Горка и Егорка» (сл. С.Поликарпова, муз. Ю.Блинова), «Как на тоненький ледок» (рус.нар.песня в обр. Т.Потапенко);</li> <li>- музыкальное движение: обыгрывание песни «Как на тоненький ледок» (рус.нар.песня в обр. Т.Потапенко), «Зимняя игра».</li> </ul>	<p>Самостоятельные игры в предметно-развивающей среде в музыкальном уголке (свободное музицирование).</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить слышать светлое, шутивное настроение музыки;</li> <li>- разучивать песню «Горка и Егорка», работать над чистотой интонирования;</li> <li>- петь «Как на тоненький ледок» легким и светлым звуком;</li> <li>- обыгрывать сюжет песни (все дети осваивают роль Вани и «коня»);</li> <li>- играть в «Зимнюю игру».</li> </ul> <p>«Познавательное развитие»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать знакомить с временами года, зимними развлечениями, свойствами снега и льда.</li> </ul>	<p>Музыкально-дидактические игры.</p>	<p>Ознакомление родителей с репертуаром музыкальных занятий. Рекомендации по прослушиванию и заучиванию песен дома.</p>
<p><b>19 неделя «ЗИМНИЕ ХОЛОДА»</b></p>	<p><b>Музыка № 19.1.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игра на детских музыкальных инструментах: «Как на тоненький ледок» (рус.нар.песня в обр. Т.Потапенко);</li> <li>- музыкальное движение: обыгрывание песни «Как на тоненький ледок» (рус.нар.песня в обр. Т.Потапенко);</li> <li>- игра «Медведь и зайцы» (сл.и муз. Ф.Финкельштейна).</li> </ul>	<p>Самостоятельные игры в предметно-развивающей среде в музыкальном уголке (свободное музицирование).</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- шутивно и выразительно исполнять «Как на тоненький ледок»;</li> <li>- работать над образом подружек (девочки со звонкими голосами);</li> <li>- создавать радостное настроение в игре «Медведь и зайцы».</li> </ul>	<p>Музыкально-дидактические игры.</p>	<p>Ознакомление родителей с репертуаром музыкальных занятий. Рекомендации по прослушиванию и заучиванию песен дома.</p>

	<p><b>Музыка № 19.2.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушание музыки: «Пришла зима» (муз. Ю.Словнова, сл. О.Высотской);</li> <li>- пение: распевка «Я пою», «Горка и Егорка» (сл. С.Поликарпова, муз. Ю.Блинова), «Как на тоненький ледок» (рус.нар.песня в обр. Т.Потапенко);</li> <li>- музыкальное движение: «Танец с ленточками» (муз. В.Моцарта).</li> </ul>	Самостоятельные игры в предметно-развивающей среде в музыкальном уголке (свободное музицирование).	<p>«Художественно-эстетическое развитие»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- передавать в свободных творческих движениях светлый, нежный характер музыки.</li> <li>«Социально-коммуникативное развитие»</li> <li>- обогащать опыт внеситуативного содержательного общения;</li> <li>- развивать поэтический слух.</li> </ul>	Музыкально-дидактические игры.	Ознакомление родителей с репертуаром музыкальных занятий. Рекомендации по прослушиванию и заучиванию песен дома.
--	--	--	---	--------------------------------	--

<p><b>20 неделя «ПУТЕШЕСТВИЕ В АФРИКУ С ДОКТОРОМ АЙБОЛИТОМ»</b></p>	<p><b>Музыка № 20.1.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкальная игра-драматизация: слушание игры-драматизации «Аленушка и лиса» (муз. Ю.Слонова).</li> </ul>	Самостоятельные игры в предметно-развивающей среде в музыкальном уголке (свободное музицирование).	<p>«Художественно-эстетическое развитие»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить детей с новой игрой-драматизацией.</li> <li>«Речевое развитие»</li> <li>- приучать внимательно слушать текст, восстанавливать цепочку сюжетных событий с помощью вопросов взрослого;</li> <li>- способствовать запоминанию некоторых фрагментов текста.</li> </ul>	Чтение художественной литературы. Музыкально-дидактические игры.	Ознакомление родителей с репертуаром музыкальных занятий. Рекомендации по прослушиванию и заучиванию песен дома.
---	--	--	--	--	--

	<p><b>Музыка № 20.2.</b>  - музыкальная игра-драматизация: разучивание песен Аленушки, «Ау», «Заключительного хоровода».  - пение: «Горка и Егорка» (сл. С.Поликарпова, муз. Ю.Блинова), «Как на тоненький ледок» (рус.нар.песня в обр. Т.Потапенко)</p>	<p>Самостоятельные игры в предметно-развивающей среде в музыкальном уголке (свободное музицирование).</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие»  - развивать выразительность исполнения и чистоту интонирования;  - исполнять песни легко и шутивно.</p>	<p>Чтение художественной литературы.  Музыкально-дидактические игры.</p>	<p>Ознакомление родителей с репертуаром музыкальных занятий.  Рекомендации по прослушиванию и заучиванию песен дома.</p>
--	--	---	---	--	--

<p><b>21 неделя «МОРЕ И ЕГО ОБИТАТЕЛИ»</b></p>	<p><b>Музыка № 21.1.</b>  - музыкальная игра-драматизация: разминка, работа над образами Медведя, Волка и Лисы, повторение «Заключительного хоровода» («Аленушка и лиса» муз. Ю.Слонова).</p>	<p>Самостоятельные игры в предметно-развивающей среде в музыкальном уголке (свободное музицирование).</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие»  - работать над выразительностью движений: тяжелые, но мягкие шаги на полусогнутых «лапах» Медведя, широкий бег с загибающимися движениями «лап» Волка, мягкий, крадущийся, танцевальный бег Лисы;  - повторять «Заключительный хоровод».  «Познавательное развитие»  - воспитывать положительное отношение ко всем видам животных.</p>	<p>Чтение художественной литературы.  Музыкально-дидактические игры.</p>	<p>Ознакомление родителей с репертуаром музыкальных занятий.  Рекомендации по прослушиванию и заучиванию песен дома.</p>
--	---	---	--	--	--

	<p><b>Музыка № 21.2.</b>  - музыкальная игра-драматизация: работа над сценами «Бабушка, Дедушка и Аленушка работают», «Приход подружек», «Аленушка с подружками в лесу».</p>	<p>Самостоятельные игры в предметно-развивающей среде в музыкальном уголке (свободное музицирование).</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие»  - работать над выразительностью движений: например, Бабушка занимается у избушки рукоделием, Дедушка с Аленушкой работают в саду или огороде;  - развивать творческое воображение: девочки расходятся «по лесу», собирая грибы, ягоды, к концу звучания этого фрагмента подружки уходят «со сцены» и Аленушка остается одна среди деревьев.</p>	<p>Чтение художественной литературы. Музыкально-дидактические игры.</p>	<p>Ознакомление родителей с репертуаром музыкальных занятий. Рекомендации по прослушиванию и заучиванию песен дома.</p>
--	--	---	---	---	---

<p><b>22 неделя «ЗАЩИТНИКИ»</b></p>	<p><b>Музыка № 22.1.</b>          - пение: «Кто мне песенку споет?» (муз. Е.Ботярова, сл. Р.Сефа), «Бабушка моя» (музи сл. Е.Гомоновой);          - игра на детских музыкальных инструментах: «Как на тоненький ледок» (рус.нар.песня в обр. Т.Потапенко), «Вальс» (Ф.Шуберт);          - музыкальное движение: «Танец с ленточками» (муз. В.Моцарта).</p>	<p>Самостоятельные игры в предметно-развивающей среде в музыкальном уголке (свободное музицирование).</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие»          - разучивать новые песни. Дети могут петь песню «Кто мне песенку споет?», кроме тактов 9-11 и 17-19 (содержащих трудный ход вверх). Эти такты поет музыкальный руководитель, заменяя слова «меня» на «тебя» и «мне грустно» на «ты грустен»;          - следить за чистотой интонирования в песне «Бабушка моя»;          - четко воспроизводить равномерный ритм «Как на тоненький ледок», в «Вальсе»          самостоятельно выбирать инструменты в зависимости от тембровых красок пьесы.  <b>«Социализация»</b>          - вызвать желание порадовать своих родных (бабушек).</p>	<p>Музыкально-дидактические игры.</p>	<p>Ознакомление родителей с репертуаром музыкальных занятий.          Рекомендации по прослушиванию и заучиванию песен дома.</p>
-------------------------------------	--	---	---	---------------------------------------	--

	<p><b>Музыка № 22.2.</b>  - пение: «Кто мне песенку споет?» (муз. Е.Ботярова, сл. Р.Сефа), «Бабушка моя» (музи сл. Е.Гомоновой);  - игра на детских музыкальных инструментах: «Как на тоненький ледок» (рус.нар.песня в обр. Т.Потапенко), «Вальс» (Ф.Шуберт);  - музыкальное движение: «Танец с ленточками» (муз. В.Моцарта);  - музыкальная игра-драматизация: работа над сценами «Появление Волка», «Появление Медведя», «Появление Лисы».</p>	<p>Самостоятельные игры в предметно-развивающей среде в музыкальном уголке (свободное музицирование).</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие»  - исполнять песни ласково и проникновенно;  - работать над слаженностью звучания ансамбля;  - развивать взаимодействие в диалогах, добиваясь четкого произношения и выразительности эмоций (испуганная Аленушка, хмурый Волк, вкрадчивая Лиса), Деревом, на которое забирается Аленушка при появлении Волка, Медведя и Лисы, может быть искусственная елка, за которой стоит небольшая устойчивая лестница-стремянка или детский стульчик. рядом со стремянкой должен находиться взрослый, поддерживая и ободряя актрису.</p>	<p>Музыкально-дидактические игры. Чтение художественной литературы.</p>	<p>Ознакомление родителей с репертуаром музыкальных занятий. Рекомендации по прослушиванию и заучиванию песен дома.</p>
--	---	---	---	---	---

<b>23 неделя «ЧАЕПИТИЕ»</b>	<p><b>Музыка № 23.1.</b>          - пение: «Кто мне песенку споет?» (муз. Е.Ботярова, сл. Р.Сефа), «Бабушка моя» (музи сл. Е.Гомоновой), «Песня Аленушки, «Ау», «Заключительный хоровод» (игра-драматизация «Аленушка и лиса» муз. Ю.Слонова);          - музыкальная игра-драматизация: работа над сценами «Лиса и Аленушка», «Возвращение домой».</p>	<p>Самостоятельные игры в предметно-развивающей среде в музыкальном уголке (свободное музицирование).</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие»          - развивать выразительность наполнения песен;          - работать над легкостью и выразительностью в сценах «Лиса и Аленушка», «Возвращение домой». Аленушка соглашается на предложение лисы отвести ее домой, «слезает» с дерева, берется «за лапки» Лисы сзади, и они бегут к дому Аленушки. В сцене «встреча с Дедушкой и Бабушкой» все радостно обнимаются, угощают Лису, и та убегает в лес.</p>	<p>Музыкально-дидактические игры. Чтение художественной литературы.</p>	<p>Ознакомление родителей с репертуаром музыкальных занятий. Рекомендации по прослушиванию и заучиванию песен дома.</p>
	<p><b>Музыка № 23.2.</b>          - музыкальное движение: «Танец с ленточками» (муз. В.Моцарта);          - музыкальная игра-драматизация: работа над музыкальной сказкой «Аленушка и лиса» (муз. Ю.Слонова).</p>	<p>Самостоятельные игры в предметно-развивающей среде в музыкальном уголке (свободное музицирование).</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие»          - работать над свободой и выразительностью движений в «Танце с ленточками»;          - объединять сцены сказки «Аленушка и лиса» в один сюжет. «Социально-коммуникативное развитие»          - вовлекать в речевое взаимодействие со сверстниками. «Речевое развитие»          - развивать интерес к художественной литературе.</p>	<p>Музыкально-дидактические игры. Чтение художественной литературы.</p>	<p>Ознакомление родителей с репертуаром музыкальных занятий. Рекомендации по прослушиванию и заучиванию песен дома.</p>

<b>24 неделя «ПРАЗДНИК БАБУШЕК И МАМ»</b>	<b>Музыка № 24.1.</b> Подготовка к утреннику «Мамин праздник».	Самостоятельные игры в предметно-развивающей среде в музыкальном уголке (свободное музицирование).	«Художественно-эстетическое развитие» - повторять разученный материал.	Повторение музыкального репертуара в группе в рамках подготовки к утреннику.	Участие родителей в подготовке праздника.
	<b>Музыка № 24.2.</b> Проведение утренника «Мамин праздник».	Самостоятельные игры в предметно-развивающей среде в музыкальном уголке (свободное музицирование).	«Художественно-эстетическое развитие»	Повторение музыкального репертуара в группе в рамках подготовки к утреннику.	Участие родителей в проведении праздника.
<b>25 неделя «КАКИМ БЫВАЕТ ОГОНЬ»</b>	<b>Музыка № 25.1.</b> - слушание музыки: «Про водичку» (муз. В.Жубинской, сл. И.Михайловой); - пение: «Про водичку» (муз. В.Жубинской, сл. И.Михайловой), повторение песен по желанию детей; - игра на детских музыкальных инструментах: «Дождь идет» (Р.Леденев); - музыкальное движение: этюд «После дождя» (венг.нар.мелодия).	Самостоятельные игры в предметно-развивающей среде в музыкальном уголке (свободное музицирование).	«Художественно-эстетическое развитие» - определять светлое, шутливое настроение музыки; - исполнять песню «Про водичку» по голосам: такты 5-8 поют низкие голоса, такты 13-20 – высокие, работать над чистотой интонирования; - учить воспроизводить равномерный ритм «капель дождя»; - передавать в движениях легкого бега в первой части и сильных прыжков во второй контрастный характер музыки.	Музыкально-дидактические игры.	Ознакомление родителей с репертуаром музыкальных занятий. Рекомендации по прослушиванию и заучиванию песен дома.



	<p><b>Музыка № 25.2.</b>  - пение: «Про водичку» (муз. В.Жубинской, сл. И.Михайловой), «Чудо-крыша» (муз. Т.Назаровой-Метнер, сл. И.Михайловой);  - музыкальное движение: этюд «Игра с водой» (франц.нар.мелодия).</p>	<p>Самостоятельные игры в предметно-развивающей среде в музыкальном уголке (свободное музицирование).</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие»  - петь «Про водичку» легким и светлым звуком, работать над артикуляцией;  - разучивать песню «Чудо-крыша», исполняя ее как диалог высоких и низких голосов.</p>	<p>Музыкально-дидактические игры.</p>	<p>Ознакомление родителей с репертуаром музыкальных занятий.  Рекомендации по прослушиванию и заучиванию песен дома.</p>
<p><b>26 неделя «КАКОЙ БЫВАЕТ ВОДА»</b></p>	<p><b>Музыка № 26.1.</b>  - слушание музыки: «Песня весеннего дождя» (муз. Н.Сушевой, сл. В.Гудимова);  - музыкальное движение: этюд «Весенний дождь» («Песня весеннего дождя» муз. Н.Сушевой, сл. В.Гудимова), этюд «После дождя» (венг.нар.мелодия), игра с пением «Веселись, детвора!» (эст.детская песня в обр. Т.Потапенко, рус.сл. и движения М.Черницкой).</p>	<p>Самостоятельные игры в предметно-развивающей среде в музыкальном уголке (свободное музицирование).</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие»  - учить слышать светлое настроение «Песни весеннего дождя», воспроизводить его в легких, свободных движениях;  - в этюде «После дождя» работать над выразительностью движений;  - в игре с пением «Веселись, детвора!» сопровождать звукоподражания короткими образными движениями.  «Познавательное развитие»  - продолжать знакомить с некоторыми свойствами воды.</p>	<p>Музыкально-дидактические игры.</p>	<p>Ознакомление родителей с репертуаром музыкальных занятий.  Рекомендации по прослушиванию и заучиванию песен дома.</p>

	<p><b>Музыка № 26.2.</b>  - слушание музыки:  «Выйди, солнышко» (муз. Р.Паулса, сл. И.Мазнина);  - пение: распевка  «Солнышко, встань» (венг.нар.песня в обр. Б.Бартока), «Выйди, солнышко» (муз. Р.Паулса, сл. И.Мазнина), «Про водичку» (муз. В.Жубинской, сл. И.Михайловой);  - игра на детских музыкальных инструментах:  «Шарманка» (Д.Шостакович), «Дождь идет» (Р.Леденев).</p>	<p>Самостоятельные игры в предметно-развивающей среде в музыкальном уголке (свободное музицирование).</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие»  - учить самостоятельно определять радостное настроение песен;  - в распевке «Солнышко, встань» протяжно пропевать гласные звуки, нежно и проникновенно исполнять «Выйди, солнышко», работать над слаженностью исполнения песни «Про водичку» в ансамбле;  - самостоятельно выбирать музыкальные инструменты в соответствии с тембровыми красками пьесы «Шарманка», слышать и воспроизводить замедление темпа в конце пьесы «Дождь идет».</p>	<p>Музыкально-дидактические игры.</p>	<p>Ознакомление родителей с репертуаром музыкальных занятий.  Рекомендации по прослушиванию и заучиванию песен дома.</p>
--	--	---	--	---------------------------------------	--

<p style="text-align: center;"><b>27 неделя «К НАМ ВЕСНА ШАГАЕТ»</b></p>	<p><b>Музыка № 27.1.</b>  - слушание музыки:  «Песнь жаворонка» (П.И.Чайковский);  - музыкальное движение:  этюды «здравствуй, весна» (В.Дьяченко «Шествие»), «Весенний дождь» («Песня весеннего дождя» муз. Н.Сушевой, сл. В.Гудимова), пляска парами «Спляшем!» (муз. Т.Назвровой-Метнер, сл.народные).</p>	<p>Самостоятельные игры в предметно-развивающей среде в музыкальном уголке (свободное музицирование).</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие»  - учить чувствовать светлое весеннее настроение музыки в «Песне жаворонка»;  - слышать и передавать в движениях легкую смену настроения в трехчастном радостном этюде «Здравствуй, весна», в легком беге, прыжках через воображаемые лужи  выражать характер музыки этюда «Весенний дождь», в пляске парами  передавать веселое, шутливое настроение песни.</p>	<p>Музыкально-дидактические игры.</p>	<p>Ознакомление родителей с репертуаром музыкальных занятий.  Рекомендации по прослушиванию и заучиванию песен дома.</p>
--	---	---	---	---------------------------------------	--

	<p><b>Музыка № 27.2.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушание музыки: «Песнь жаворонка» (П.И.Чайковский), «Солнышко» (Ю.Наймушин);</li> <li>- пение: распевка «Солнышко, встань» (венг.нар.песня в обр. Б.Бартока), «Выйди, солнышко» (муз. Р.Паулса, сл. И.Мазнина);</li> <li>- музыкальное движение: этюд «Солнечные лучи» («Солнышко» Ю.Наймушин).</li> </ul>	<p>Самостоятельные игры в предметно-развивающей среде в музыкальном уголке (свободное музицирование).</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить определять трехчастную форму «Песни жаворонка»: песенную выразительную тему в первой и третьей частях и контрастную, более живую и легкую, в середине, слышать нежность и прозрачность музыки «Солнышко»;</li> <li>- исполнять песни легко и выразительно, работая над артикуляцией;</li> <li>- слышать светлое настроение музыки, передавать в движениях образ солнца, посылающего всем свои теплые лучи.</li> </ul>	<p>Музыкально-дидактические игры.</p>	<p>Ознакомление родителей с репертуаром музыкальных занятий. Рекомендации по прослушиванию и заучиванию песен дома.</p>
--	---	---	---	---------------------------------------	---

<p style="text-align: center;"><b>28 неделя «КТО ПОСТОИЛ ЭТОТ ДОМ?»</b></p>	<p><b>Музыка № 28.1.</b>  - игра на детских музыкальных инструментах:  «Шарманка» (Д.Шостакович),  «Лошадки» (Ф.Лещинская);  - музыкальное движение: этюды «Здравствуй, весна» (В.Дьяченко «Шествие»), игра «Игра в домики» («Игра в домики» В.Витлин), пляска парами «Спляшем!» (муз. Т.Назвровой-Метнер, сл.народные).</p>	<p>Самостоятельные игры в предметно-развивающей среде в музыкальном уголке (свободное музицирование).</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие»  - воспроизводить ритм и динамические оттенки музыки на ударных музыкальных инструментах;  - развивать свободу и выразительность движений в этюде «Здравствуй, весна», воплощать в движениях контрастные образы четырех маленьких тем в «Игре в домики», в пляске парами «Спляшем!» отражать в смене движений разный характер куплетов.  «Познавательное развитие»  - формировать представления о взаимосвязях в природе, приспособленности животных к разным местам обитания.</p>	<p>Музыкально-дидактические игры.</p>	<p>Ознакомление родителей с репертуаром музыкальных занятий.  Рекомендации по прослушиванию и заучиванию песен дома.</p>
---	--	---	---	---------------------------------------	--

	<p><b>Музыка № 28.2.</b>  - пение: распевка «Солнышко, встань» (венг.нар.песня в обр. Б.Бартока), «Выйди, солнышко» (муз. Р.Паулса, сл. И.Мазнина), «Проводничку» (муз. В.Жубинской, сл. И.Михайловой);  - музыкальное движение: этюды «Здравствуй, весна» (В.Дьяченко «Шествие»), игра «Игра в домики» («Игра в домики» В.Витлин), «Солнечные лучи» (Ю.Наймушин «Солнышко»).</p>	<p>Самостоятельные игры в предметно-развивающей среде в музыкальном уголке (свободное музицирование).</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие»  - работать над слаженностью и выразительностью исполнения в ансамбле;  - в этюдах и музыкальной игре развивать свободу и легкость движений.</p>	<p>Музыкально-дидактические игры.</p>	<p>Ознакомление родителей с репертуаром музыкальных занятий.  Рекомендации по прослушиванию и заучиванию песен дома.</p>
--	---	---	---	---------------------------------------	--

<p><b>29 неделя «ЧТО ТАМ В НЕБЕ ГОЛУБОМ?»</b></p>	<p><b>Музыка № 29.1.</b>  - слушание музыки: «Облака плывут» (Р.Тач);  - музыкальное движение: этюд «Весенний дождь» («Песня весеннего дождя» муз. Н.Сушевой, сл. В.Гудимова), игра «Игра в домики» («Игра в домики» В.Витлин), пляска парами «Спляшем!» (муз. Т.Назвровой-Метнер, сл.народные).</p>	<p>Самостоятельные игры в предметно-развивающей среде в музыкальном уголке (свободное музицирование).</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие»  - слышать спокойное созерцательное настроение музыки «Облака плывут»;  - поддерживать радостное настроение, играя в знакомые музыкальные игры;  - в пляске парами «Спляшем!» учить перевоплощаться в образы веселого щенка, смешного гуся, бородатого козла, метущего дорожки в соответствии с текстом песни.</p>	<p>Музыкально-дидактические игры.  Наблюдение на прогулке за облаками и солнцем.</p>	<p>Ознакомление родителей с репертуаром музыкальных занятий.  Рекомендации по прослушиванию и заучиванию песен дома.</p>
---	--	---	---	--	--

	<p><b>Музыка № 29.2.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушание музыки: «Облака плывут» (Р.Тач);</li> <li>- пение: распевка «Солнышко, встань» (венг.нар.песня в обр. Б.Бартока), «Выйди, солнышко» (муз. Р.Паулса, сл. И.Мазнина);</li> <li>- игра на детских музыкальных инструментах: «Шарманка» (Д.Шостакович), «Лошадки» (Ф.Лещинская).</li> </ul>	<p>Самостоятельные игры в предметно-развивающей среде в музыкальном уголке (свободное музицирование).</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обращать внимание на музыкальные средства выразительности, создающие спокойное настроение (медленный темп, тихое звучание, нежная, прозрачная мелодия);</li> <li>- исполнять песни легким и светлым звуком;</li> <li>- учить начинать и заканчивать исполнение одновременно.</li> </ul>	<p>Музыкально-дидактические игры. Наблюдение на прогулке за облаками и солнцем.</p>	<p>Ознакомление родителей с репертуаром музыкальных занятий. Рекомендации по прослушиванию и заучиванию песен дома.</p>
<p><b>30 неделя «ВЫДУМЦЫКИ И ИЗОБРЕТАТЕЛИ»</b></p>	<p><b>Музыка № 30.1.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушание музыки: «Аквариум» (К.Сен-Санс);</li> <li>- пение: «Песенка про окуня» (муз. О.Ананьевой, сл. В.Гудимова), «Про водичку» (муз. В.Жубинской, сл. И.Михайловой);</li> <li>- музыкальное движение: игра с пением «Вселись, детвора!» (эст.детская песенка в обр. Т.Потапенко, рус.текст и движения М.Черницкой), пляска парами «Спляшем!» (муз. Т.Назвровой-Метнер, сл.народные).</li> </ul>	<p>Самостоятельные игры в предметно-развивающей среде в музыкальном уголке (свободное музицирование).</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить вслушиваться в удивительно красивую, журчащую, прозрачную музыку, определять ее настроение;</li> <li>- разучивать «Песенку про окуня», передавая ее шуточный характер, петь «Про водичку» светлым звуком, работая на чистотой интонирования;</li> <li>- в знакомых играх и танцах добиваться легкости и выразительности движений.</li> </ul>	<p>Музыкально-дидактические игры. Наблюдение за рыбками в режимные моменты.</p>	<p>Ознакомление родителей с репертуаром музыкальных занятий. Рекомендации по прослушиванию и заучиванию песен дома.</p>





	<p><b>Музыка № 31.2.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушание музыки: «Бабочки» (Ф.Куперен);</li> <li>- пение: «Песенка про окуня» (муз. О.Ананьевой, сл. В.Гудимова), «Проводичку» (муз. В.Жубинской, сл. И.Михайловой);</li> <li>- музыкальное движение: пляска в хороводе «Водят пчелы хоровод» (швед.пляска в обр. Т.Назаровой-Метнер, пер. И.Токмаевой), творческое движение «Мотыльки на полянке» (С.Майкапар «Мотылек»).</li> </ul>	<p>Самостоятельные игры в предметно-развивающей среде в музыкальном уголке (свободное музицирование).</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить определять выразительные средства музыки: быстрый темп, тихое звучание, нежную, порхающую мелодию;</li> <li>- повторять знакомые песни, исполняя их выразительно и с удовольствием;</li> <li>- соотносить характер движений в хороводе «Водят пчелы хоровод» с текстом песни, передавать в легких, изящных движениях образы красивых мотыльков, развивать воображение.</li> </ul> <p>«Познавательное развитие»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомить с тем, откуда берется мед, что бывает сладким.</li> </ul>	<p>Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Наблюдение за насекомыми на прогулке.</p> <p>Наблюдение за рыбками в режимные моменты.</p>	<p>Ознакомление родителей с репертуаром музыкальных занятий.</p> <p>Рекомендации по прослушиванию и заучиванию песен дома.</p>
	<p><b>Музыка № 32.1.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушание музыки: рус.нар.песни «Ходила младшенька», «Как у наших у ворот»;</li> <li>- игра на детских музыкальных инструментах: «Скок-скок-поскок», «Я на горку шла» (рус.нар.песни);</li> <li>- музыкальное движение: творческое движение «Как у наших у ворот», «Я на горку шла» (рус.нар.песни).</li> </ul>	<p>Самостоятельные игры в предметно-развивающей среде в музыкальном уголке (свободное музицирование).</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить слышать задорный, веселый характер русских народных песен, рассуждать об их содержании;</li> <li>- воспроизводить на металлофоне и ксилофоне ритмически оформленный постепенный ход вниз;</li> <li>- передавать в творческих движениях настроение музыки.</li> </ul>	<p>Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Чтение художественной литературы в режимные моменты.</p>	<p>Ознакомление родителей с репертуаром музыкальных занятий.</p> <p>Рекомендации по прослушиванию и заучиванию песен дома.</p>

**32 неделя «ВО ПОЛЕ БЕРЕЗА СТОЯЛА»**

		<p>«Познавательное развитие»          - знакомить с произведениями устного народного творчества;          - дать возможность почувствовать мелодику, плавность, ритмичность, красоту народной речи;          - формировать первые представления о понятии «народное».          «Художественно-эстетическое развитие»          - знакомить с иллюстрациями художника Ю.Васнецова.</p>		
<p><b>Музыка № 32.2.</b>          - пение: распевки «Я куплю себе дуду» (муз. В.Агафонникова, сл.народные), «Во поле береза стояла» (рус.нар.песня), «Ой, зайныка по сеничкам» (рус.нар.песня), «Песенка про окуня» (муз. О.Ананьевой, сл. В.Гудимова);          - музыкальное движение: пляска в хороводе «Водят пчелы хоровод» (швед.пляска в обр. Т.Назаровой-Метнер, пер. И.Токмаевой), пляска парами «Спляшем!» (муз. Т.Назвровой-Метнер, сл.народные).</p>	<p>Самостоятельные игры в предметно-развивающей среде в музыкальном уголке (свободное музицирование).</p>	<p>-«Художественно-эстетическое развитие» учить исполнять народные песни звонко, выразительно и четко, «Песенку про окуня» петь свободным и светлым звуком;          - развивать выразительность танцевальных движений.</p>	<p>Музыкально-дидактические игры.          Чтение художественной литературы в режимные моменты.</p>	<p>Ознакомление родителей с репертуаром музыкальных занятий.          Рекомендации по прослушиванию и заучиванию песен дома.</p>

<b>33 неделя «ПРАЗДНИЧНАЯ ПОЧТА»</b>	<p><b>Музыка № 33.1.</b>  - слушание музыки: «Птичка на ветке» (муз. Р.Паулса, сл. И.Мазнина);  - пение: «Птичка на ветке», «Ой, зайныка по сеничкам» (рус.нар.песня);  - игра на детских музыкальных инструментах: «Скок-скок-поскок», «Я на горку шла» (рус.нар.песни).</p>	<p>Самостоятельные игры в предметно-развивающей среде в музыкальном уголке (свободное музицирование).</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие»  - учить слышать и передавать при исполнении настроение светлого любования природой;  - русскую народную песню «Ой, зайныка по сеничкам» исполнять звонко, шутливо и выразительно;  - работать над слаженностью ансамблевого исполнения.</p>	<p>Музыкально-дидактические игры.  Наблюдение за птицами на прогулке.</p>	<p>Ознакомление родителей с репертуаром музыкальных занятий.  Рекомендации по прослушиванию и заучиванию песен дома.</p>
	<p><b>Музыка № 33.2.</b>  - слушание музыки: «К роднику за водой» (Н.Полынский);  - музыкальное движение: этюды «За водой» («К роднику за водой» Н.Полынский), «Игра с водой» (франц.нар.мелодия).</p>	<p>Самостоятельные игры в предметно-развивающей среде в музыкальном уголке (свободное музицирование).</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие»  - вслушиваться в напевный характер пьесы «К роднику за водой», обращать внимание на близость ее интонаций русским народным песням;  - развивать творческую фантазию, передавать в свободных движениях настроение и звукоизобразительность музыки.</p>	<p>Музыкально-дидактические игры.  Наблюдение за водой (лужами) на прогулке.</p>	<p>Ознакомление родителей с репертуаром музыкальных занятий.  Рекомендации по прослушиванию и заучиванию песен дома.</p>

<p style="text-align: center;"><b>34 неделя «ЛЕТНИЕ ПУТЕШЕСТВИЯ»</b></p>	<p><b>Музыка № 34.1.</b>  - слушание музыки: «Эхо» (В.Дьяченко);  - пение: «Птичка на ветке» (муз. Р.Паулса, сл. И.Мазнина), «Про водичку» (муз. В.Жубинской, сл. И.Михайловой);  - музыкальное движение: этюд «Эхо» («Эхо» В.Дьяченко).</p>	<p>Самостоятельные игры в предметно-развивающей среде в музыкальном уголке (свободное музицирование).</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие»  - учить слышать спокойное созерцательное настроение музыки «Эхо»;  - петь «Птичку на ветке» эмоционально и выразительно, хорошо пропевая гласные звуки, передавая шутивное, задорное настроение песни «Про водичку»;  - передавать жестами «зова» и «прислушивания» контрастную динамику пьесы «Эхо».</p>	<p>Музыкально-дидактические игры.</p>	<p>Ознакомление родителей с репертуаром музыкальных занятий. Рекомендации по прослушиванию и заучиванию песен дома.</p>
--	--	---	---	---------------------------------------	---

	<p><b>Музыка № 34.2.</b></p> <p>- слушание музыки: «К роднику за водой» (Н.Полынский), «Эхо» (В.Дьяченко);</p> <p>- музыкальное движение: этюды «За водой» («К роднику за водой» Н.Полынский), «Игра с водой» (франц. нар. мелодия).</p>	<p>Самостоятельные игры в предметно-развивающей среде в музыкальном уголке (свободное музицирование).</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>- учить слышать спокойное созерцательное настроение пьесы «К роднику за водой», обращать внимание на разницу звучания музыки «Эхо» в высоком и среднем регистрах (мелодия в высоком регистре звучит прозрачно и таинственно);</p> <p>- передавать в размеренных движениях (мягкая ходьба «змейкой») созерцательное, спокойное настроение пьесы «К роднику за водой», работать над легкостью и непринужденностью исполнения этюдов «Эхо» и «Игра с водой».</p>	<p>Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Наблюдение за водой (лужами) на прогулке.</p>	<p>Рекомендации родителям по работе с детьми в летний период.</p>
--	--	---	---	--	---

**Календарно – тематическое планирование по физической культуре с детьми 4-х – 5-ти лет**

№	Тема	Задачи	Срок проведения	Методы и методические приемы
1	1 неделя «Здравствуй, детский сад»	<ul style="list-style-type: none"> <li>Восстанавливать умение строиться в колонну по одному, ползать на четвереньках по прямой;</li> <li>Развивать быстроту.</li> </ul>	Сентябрь	Поощрение, зеркальный показ, объяснение, подвижные игры. Релаксация. Игры на эмоциональное сближение детей. Подарки от Здоровичка.

2		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Восстанавливать умение ходить в колонне по одному по кругу;</li> <li>• Закреплять умение прыгать на месте на двух ногах, с продвижением вперед;</li> <li>• Развивать выносливость.</li> </ul>	Сентябрь	Поощрение, зеркальный показ, объяснение, подвижные игры. Релаксация. Игры на эмоциональное сближение детей. Подарки от Здоровичка.
3	2 неделя «Наша группа»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Восстанавливать умение катать мячи среднего диаметра по прямой и с попаданием в цель;</li> <li>• Закреплять умение ходить парами по кругу друг за другом и в разных направлениях;</li> <li>• Развивать гибкость.</li> </ul>	Сентябрь	Поощрение, зеркальный показ, объяснение, подвижные игры. Релаксация. Игры на эмоциональное сближение детей. Подарки от Здоровичка.
4		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обучать технике броска мяча вверх и ловля его перед собой;</li> <li>• Закреплять умение перелезть через препятствия;</li> <li>• Развивать силу.</li> </ul>	Сентябрь	Поощрение, зеркальный показ, объяснение, подвижные игры. Релаксация. Игры на эмоциональное сближение детей. Подарки от Здоровичка.
5	3 неделя «Городская улица. Транспорт»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Восстанавливать умение спрыгивать с высоты, удерживая равновесие при приземлении, строиться в шеренгу;</li> <li>• Развивать ловкость</li> </ul>	Сентябрь	Поощрение, зеркальный показ, объяснение, подвижные игры. Релаксация. Игры на эмоциональное сближение детей. Подарки от Здоровичка.
6		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Восстанавливать умение выполнять повороты направо, налево на месте.</li> <li>• Лазать по гимнастической стенке удобным способом;</li> <li>• Развивать быстроту.</li> </ul>	Сентябрь	Поощрение, зеркальный показ, объяснение, подвижные игры. Релаксация. Игры на эмоциональное сближение детей. Подарки от Здоровичка.
7	4 неделя «Городская улица. Магазины»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Восстанавливать умение выполнять остановку по сигналу после ходьбы с сохранением равновесия;</li> <li>• Прыгать через невысокие предметы;</li> <li>• Развивать выносливость.</li> </ul>	Сентябрь	Поощрение, зеркальный показ, объяснение, подвижные игры. Релаксация. Игры на эмоциональное сближение детей. Подарки от Здоровичка.

8		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Восстанавливать умение метать правой и левой рукой на дальность;</li> <li>• Выполнять бег в быстром темпе;</li> <li>• Развивать гибкость.</li> </ul>	Сентябрь	Поощрение, зеркальный показ, объяснение, подвижные игры. Релаксация. Игры на эмоциональное сближение детей. Подарки от Здоровичка.
1	5 неделя «Во саду ли, в огороде»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оценивать уровень развития основных видов движения (ходьба, ползание, прыжки)</li> </ul>	Октябрь	Поощрение, зеркальный показ, объяснение, подвижные игры. Релаксация. Игры на эмоциональное сближение детей. Подарки от Здоровичка.
2		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оценивать уровень развития основных видов движения (ходьба, ползание, прыжки)</li> </ul>	Октябрь	Поощрение, зеркальный показ, объяснение, подвижные игры. Релаксация. Игры на эмоциональное сближение детей. Подарки от Здоровичка.
3	6 неделя «Такие разные зёрнышки»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять умение ползать по прямой на четвереньках;</li> <li>• Прокатывать по полу мячи различного диаметра</li> <li>• Развивать силу.</li> </ul>	Октябрь	Поощрение, зеркальный показ, объяснение, подвижные игры. Релаксация. Игры на эмоциональное сближение детей. Подарки от Здоровичка.
4		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разучивать технику выполнения нескольких прыжков подряд с продвижением вперёд на расстояние до 2 м.</li> <li>• Развивать ловкость.</li> </ul>	Октябрь	Поощрение, зеркальный показ, объяснение, подвижные игры. Релаксация. Игры на эмоциональное сближение детей. Подарки от Здоровичка.
5	7 неделя «Домашние животные»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять умение самостоятельно строиться в колонны по подгруппам, ползать по прямой на четвереньках;</li> <li>• Развивать быстроту.</li> </ul>	Октябрь	Поощрение, зеркальный показ, объяснение, подвижные игры. Релаксация. Игры на эмоциональное сближение детей. Подарки от Здоровичка.
6		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разучивать технику ходьбы в разных направлениях;</li> <li>• Закреплять умение выполнять несколько прыжков подряд;</li> <li>• Развитие выносливости.</li> </ul>	Октябрь	Поощрение, зеркальный показ, объяснение, подвижные игры. Релаксация. Игры на эмоциональное сближение детей. Подарки от Здоровичка.

7	8 неделя «Запасы на зиму»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разучивать технику удара мяча об пол с последующей его ловлей;</li> <li>• Закреплять умение ходить в разных направлениях;</li> <li>• Развивать гибкость.</li> </ul>	Октябрь	Поощрение, зеркальный показ, объяснение, подвижные игры. Релаксация. Игры на эмоциональное сближение детей. Подарки от Здоровичка.
8		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разучивать технику ползания на четвереньках между предметами;</li> <li>• Закреплять умения выполнять удар мяча об пол с последующей его ловлей;</li> <li>• Развивать силу.</li> </ul>	Октябрь	Поощрение, зеркальный показ, объяснение, подвижные игры. Релаксация. Игры на эмоциональное сближение детей. Подарки от Здоровичка.
1	9 неделя «В гостях у трёх медведей»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разучивать технику прыжков с поворотами вправо-влево;</li> <li>• Построения в колонну по одному;</li> <li>• Развивать ловкость.</li> </ul>	Ноябрь	Поощрение, зеркальный показ, объяснение, подвижные игры. Релаксация. Игры на эмоциональное сближение детей. Подарки от Здоровичка.
2		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять умение строиться в колонну по одному;</li> <li>• Ползать на четвереньках между предметами;</li> <li>• Развивать быстроту.</li> </ul>	Ноябрь	Поощрение, зеркальный показ, объяснение, подвижные игры. Релаксация. Игры на эмоциональное сближение детей. Подарки от Здоровичка.
3	10 неделя «Книжки про ёжиков и не только»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разучивать технику ходьбы приставным шагом в разных направлениях;</li> <li>• Совершенствовать прыжки с поворотами;</li> <li>• Развивать выносливость.</li> </ul>	Ноябрь	Поощрение, зеркальный показ, объяснение, подвижные игры. Релаксация. Игры на эмоциональное сближение детей. Подарки от Здоровичка.
4		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разучивать технику ловли мяча после удара об стену;</li> <li>• Закреплять умение ходить приставным шагом в стороны, вперёд, назад.</li> <li>• Развивать гибкость.</li> </ul>	Ноябрь	Поощрение, зеркальный показ, объяснение, подвижные игры. Релаксация. Игры на эмоциональное сближение детей. Подарки от Здоровичка.



5	11 неделя «Котятки и перчатки»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разучивать технику ползания по наклонной поверхности;</li> <li>• Закреплять умение ловить мяч после удара об стену;</li> <li>• Развивать силу.</li> </ul>	Ноябрь	Поощрение, зеркальный показ, объяснение, подвижные игры. Релаксация. Игры на эмоциональное сближение детей. Подарки от Здоровичка.
6		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разучивать технику прыжков на одной ноге на месте;</li> <li>• Совершенствовать умение строиться в колонну по одному;</li> <li>• Развивать ловкость.</li> </ul>	Ноябрь	Поощрение, зеркальный показ, объяснение, подвижные игры. Релаксация. Игры на эмоциональное сближение детей. Подарки от Здоровичка.
7	12 неделя «Такая разная обувь»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разучивать построение в круг;</li> <li>• Закреплять умение ползать по наклонной поверхности;</li> <li>• Развивать быстроту.</li> </ul>	Ноябрь	Поощрение, зеркальный показ, объяснение, подвижные игры. Релаксация. Игры на эмоциональное сближение детей. Подарки от Здоровичка.
8		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разучивать технику бега по кругу по одному;</li> <li>• Закреплять умение прыгать на одной ноге на месте;</li> <li>• Развивать выносливость.</li> </ul>	Ноябрь	Поощрение, зеркальный показ, объяснение, подвижные игры. Релаксация. Игры на эмоциональное сближение детей. Подарки от Здоровичка.
1	13 неделя «День и ночь-сутки прочь»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разучивать технику отбивания мяча об пол одной рукой;</li> <li>• Закреплять умение бегать по кругу в колонне по одному;</li> <li>• Развивать гибкость.</li> </ul>	Декабрь	Поощрение, зеркальный показ, объяснение, подвижные игры. Релаксация. Игры на эмоциональное сближение детей.
2		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разучивать технику ползания по гимнастической скамейке, подтягиваясь на руках;</li> <li>• Закреплять умение отбивать мяч об пол одной рукой;</li> <li>• Развивать силу.</li> </ul>	Декабрь	Поощрение, зеркальный показ, объяснение, подвижные игры. Релаксация. Игры на эмоциональное сближение детей.

3	14 неделя «Здравствуй, зимушка-зима»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разучивать технику прыжка с высоты 20 см на мат;</li> <li>• Закреплять умение самостоятельно строиться в круг;</li> <li>• Развивать ловкость.</li> </ul>	Декабрь	Поощрение, зеркальный показ, объяснение, подвижные игры. Релаксация. Игры на эмоциональное сближение детей.
4		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разучивать построение в колонну по два самостоятельно;</li> <li>• Закреплять умение ползать по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками;</li> <li>• Развивать быстроту.</li> </ul>	Декабрь	Поощрение, зеркальный показ, объяснение, подвижные игры. Релаксация. Игры на эмоциональное сближение детей.
5	15 неделя «Подарки деда мороза»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разучивать технику ходьбы с поворотами;</li> <li>• Повторять технику спрыгивания с высоты 20см;</li> <li>• Развивать выносливость.</li> </ul>	Декабрь	Поощрение, зеркальный показ, объяснение, подвижные игры. Релаксация. Игры на эмоциональное сближение детей.
6		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разучивать технику прокатывания мячей малого диаметра в различных направлениях;</li> <li>• Закреплять умение выполнять ходьбу с поворотами;</li> <li>• Развивать гибкость.</li> </ul>	Декабрь	Поощрение, зеркальный показ, объяснение, подвижные игры. Релаксация. Игры на эмоциональное сближение детей.
7	16 неделя «Новогодний праздник»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разучивать технику лазанья по лесенке-стремянке приставным шагом;</li> <li>• Закреплять умение прокатывать мячи различного диаметра в указанном направлении;</li> <li>• Развивать силу.</li> </ul>	Декабрь	Поощрение, зеркальный показ, объяснение, подвижные игры. Релаксация. Игры на эмоциональное сближение детей.
8		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разучивать технику прыжка в длину с места;</li> <li>• Повторять построение в колонну по два по сигналу;</li> <li>• Развивать ловкость.</li> </ul>	Декабрь	Поощрение, зеркальный показ, объяснение, подвижные игры. Релаксация. Игры на эмоциональное сближение детей.

1	17 неделя «К нам гости пришли»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разучивать технику лазанья по лесенке стремянке приставным шагом;</li> <li>• Закреплять умение прокатывать мячи различного диаметра в указанном направлении;</li> <li>• Развивать силу.</li> </ul>	Январь	Поощрение, зеркальный показ, объяснение, подвижные игры. Релаксация. Игры на эмоциональное сближение детей.
2		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разучивать технику прыжка в длину с места;</li> <li>• Повторять построение в колонну по два парами по сигналу;</li> <li>• Развивать ловкость.</li> </ul>	Январь	Поощрение, зеркальный показ, объяснение, подвижные игры. Релаксация. Игры на эмоциональное сближение детей.
3	18 неделя «Зимние развлечения»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разучивать построение в шеренгу самостоятельно по ориентиру;</li> <li>• Закреплять умение лазать по лесенке-стремянке приставным шагом;</li> <li>• Развивать быстроту.</li> </ul>	Январь	Поощрение, зеркальный показ, объяснение, подвижные игры. Релаксация. Игры на эмоциональное сближение детей.
4		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разучивать технику ходьбы со сменой темпа и направления;</li> <li>• Повторять технику прыжка в длину с места;</li> <li>• Развивать выносливость.</li> </ul>	Январь	Поощрение, зеркальный показ, объяснение, подвижные игры. Релаксация. Игры на эмоциональное сближение детей.
5	19 неделя «Зимние холода»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разучивать технику метания мяча на дальность;</li> <li>• Совершенствовать технику ходьбы со сменой темпа и направления;</li> <li>• Развивать гибкость.</li> </ul>	Январь	Поощрение, зеркальный показ, объяснение, подвижные игры. Релаксация. Игры на эмоциональное сближение детей.
6		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разучивать технику лазанья по гимнастической стенке вверх и вниз приставным шагом;</li> <li>• Закреплять технику метания мяча на дальность;</li> <li>• Развивать силу.</li> </ul>	Январь	Поощрение, зеркальный показ, объяснение, подвижные игры. Релаксация. Игры на эмоциональное сближение детей.

1	20 неделя «Путешествие в Африку с доктором Айболитом»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разучивать технику прыжков на месте на двух ногах с различным положением рук;</li> <li>• Повторять построение в шеренгу;</li> <li>• Развивать быстроту.</li> </ul>	Февраль	Поощрение, зеркальный показ, объяснение, подвижные игры. Релаксация. Игры на эмоциональное сближение детей.
2		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разучивать технику ходьбы по ограниченной поверхности;</li> <li>• Совершенствовать технику прыжков на двух ногах с различным положением рук;</li> <li>• Развивать выносливость.</li> </ul>	Февраль	Поощрение, зеркальный показ, объяснение, подвижные игры. Релаксация. Игры на эмоциональное сближение детей.
3	21 неделя «Море и его обитатели»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разучивать технику метания в вертикальную цель.</li> <li>• Упражнять в ходьбе по ограниченной поверхности;</li> <li>• Развивать гибкость.</li> </ul>	Февраль	Поощрение, зеркальный показ, объяснение, подвижные игры. Пальчиковая гимнастика. Релаксация. Дыхательная гимнастика.
4		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разучивать технику лазанья по гимнастической стенке вверх и вниз чередующимися шагами;</li> <li>• Закреплять технику метания в вертикальную цель;</li> <li>• Развивать силу.</li> </ul>	Февраль	Поощрение, зеркальный показ, объяснение, подвижные игры. Пальчиковая гимнастика. Релаксация. Дыхательная гимнастика.
5	22 неделя «Защитники»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разучивать технику прыжка с места на дальность (не менее 70 см)</li> <li>• Закреплять умение строиться в шеренгу</li> </ul>	Февраль	Поощрение, зеркальный показ, объяснение, подвижные игры. Пальчиковая гимнастика. Релаксация. Дыхательная гимнастика.
6		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разучивать технику построения в звенья по ориентирам;</li> <li>• Закреплять умение лазать по гимнастической стенке вверх и вниз чередующимися шагами;</li> <li>• Развивать быстроту.</li> </ul>	Февраль	Поощрение, зеркальный показ, объяснение, подвижные игры. Пальчиковая гимнастика. Релаксация. Дыхательная гимнастика.

7	23 неделя «Чаепитие»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разучивать технику ходьбы на повышенной поверхности;</li> <li>• Повторять технику прыжка на дальность;</li> <li>• Развивать выносливость.</li> </ul>	Февраль	Поощрение, зеркальный показ, объяснение, подвижные игры. Пальчиковая гимнастика. Релаксация. Дыхательная гимнастика.
8		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разучивать технику метания в горизонтальную цель;</li> <li>• Упражнять в ходьбе на повышенной поверхности;</li> <li>• Развивать гибкость.</li> </ul>	Февраль	Поощрение, зеркальный показ, объяснение, подвижные игры, беседа. Пальчиковая гимнастика. Релаксация.
1	24 неделя «Праздник бабушек и мам»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать умение строиться в одну шеренгу;</li> <li>• Закреплять умение передвигаться по рейкам гимнастической стенки приставным шагом вправо-влево;</li> <li>• Развивать быстроту.</li> </ul>	Март	Поощрение, зеркальный показ, объяснение, подвижные игры, беседа. Пальчиковая гимнастика. Релаксация.
2		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разучивать технику ходьбы по наклонной поверхности;</li> <li>• Повторять технику прыжков на месте с короткой скакалкой;</li> <li>• Развивать выносливость.</li> </ul>	Март	Поощрение, зеркальный показ, объяснение, подвижные игры, беседа. Пальчиковая гимнастика. Релаксация.
3	25 неделя «Каким бывает огонь»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разучивать технику метания в вертикальную цель;</li> <li>• Закреплять умение ходить по наклонной поверхности;</li> <li>• Развивать гибкость.</li> </ul>	Март	Поощрение, зеркальный показ, объяснение, подвижные игры, беседа. Пальчиковая гимнастика. Релаксация.
4		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять умение ползать между предметами в сочетании с другими видами движений;</li> <li>• Повторять технику метания в вертикальную цель;</li> <li>• Развивать силу.</li> </ul>	Март	Поощрение, зеркальный показ, объяснение, подвижные игры, беседа. Пальчиковая гимнастика. Релаксация.

5	26 неделя «Какой бывает вода»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разучивать технику прыжков на месте с короткой скакалкой;</li> <li>• Повторять построение в круг;</li> <li>• Развивать ловкость.</li> </ul>	Март	Поощрение, зеркальный показ, объяснение, подвижные игры, беседа. Пальчиковая гимнастика. Релаксация.
6		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разучивать технику бега по кругу парами;</li> <li>• Совершенствовать умение ползать между предметами;</li> <li>• Развивать быстроту.</li> </ul>	Март	Поощрение, зеркальный показ, объяснение, подвижные игры, беседа. Пальчиковая гимнастика. Релаксация.
7	27 неделя «К нам весна шагает»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разучивать технику бега широким шагом;</li> <li>• Закреплять умение прыгать с ноги на ногу через короткую скакалку;</li> <li>• Развивать выносливость.</li> </ul>	Март	Поощрение, зеркальный показ, объяснение, подвижные игры, беседа. Пальчиковая гимнастика. Релаксация.
8		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять технику отбивания мяча одной рукой, технику бега широким шагом;</li> <li>• Развивать гибкость.</li> </ul>	Март	Поощрение, зеркальный показ, объяснение, подвижные игры, беседа. Пальчиковая гимнастика. Релаксация.
1	28 неделя «Кто построил этот дом?»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять технику ползания по наклонной поверхности;</li> <li>• Совершенствовать умение отбивать мяч одной рукой развивать силу.</li> </ul>	Апрель	Поощрение, зеркальный показ, объяснение, подвижные игры, беседа. Пальчиковая гимнастика. Релаксация.
2		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять умение прыгать через короткую скакалку различными способами;</li> <li>• Закреплять умение бегать по кругу парами;</li> <li>• Развивать ловкость.</li> </ul>	Апрель	Поощрение, зеркальный показ, объяснение, подвижные игры, беседа. Пальчиковая гимнастика. Релаксация.
3	29 неделя «Что там в небе голубом?»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разучивать технику ходьбы с последующей остановкой на сигнал;</li> <li>• Закреплять умение лазать по гимнастической стенке;</li> <li>• Развивать быстроту.</li> </ul>	Апрель	Поощрение, зеркальный показ, объяснение, подвижные игры, беседа. Пальчиковая гимнастика. Релаксация.

4		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разучивать технику бега с преодолением препятствий;</li> <li>• Закреплять умение останавливаться на сигнал во время ходьбы</li> <li>• Развивать гибкость.</li> </ul>	Апрель	Поощрение, зеркальный показ, объяснение, подвижные игры, беседа. Пальчиковая гимнастика. Релаксация.
5	30 неделя «Выдумщики и изобретатели»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оценивать уровень развития основных видов движения.</li> </ul>	Апрель	Поощрение, зеркальный показ, объяснение, подвижные игры, беседа. Пальчиковая гимнастика. Дыхательная гимнастика.
6		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оценивать уровень развития основных видов движения.</li> </ul>	Апрель	Поощрение, зеркальный показ, объяснение, подвижные игры, беседа. Пальчиковая гимнастика. Дыхательная гимнастика.
7	31 неделя «Такие разные насекомые»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять технику метания на дальность;</li> <li>• Закреплять технику бега с преодолением препятствий;</li> <li>• Развивать силу.</li> </ul>	Апрель	Поощрение, зеркальный показ, объяснение, подвижные игры, беседа. Пальчиковая гимнастика. Дыхательная гимнастика.
8		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать технику лазанья по гимнастической стенке различными способами;</li> <li>• Совершенствовать технику метания на дальность;</li> <li>• Развивать ловкость.</li> </ul>	Апрель	Поощрение, зеркальный показ, объяснение, подвижные игры, беседа. Пальчиковая гимнастика. Дыхательная гимнастика.
1	32 неделя «Во поле берёза стояла»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять технику выполнения прыжков;</li> <li>• Повторять различные способы построения и перестроения всей группой;</li> <li>• Развивать быстроту.</li> </ul>	Май	Поощрение, зеркальный показ, объяснение, подвижные игры, соревнования, беседа. Пальчиковая гимнастика.
2		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Повторять технику ходьбы различными способами</li> <li>• Повторять основные приёмы ползания и лазанья;</li> <li>• Развивать гибкость.</li> </ul>	Май	Поощрение, эмоциональная поддержка, зеркальный показ, объяснение, подвижные игры, соревнования, беседа. Пальчиковая гимнастика.
3	33 неделя «Праздничная почта»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять технику метания мячей различными способами</li> <li>• Развивать силу.</li> </ul>	Май	Поощрение, эмоциональная поддержка, зеркальный показ, объяснение, подвижные игры, соревнования, беседа.

4		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Повторять технику бега различными способами;</li> <li>• Развивать силу.</li> </ul>	Май	Поощрение, эмоциональная поддержка, зеркальный показ, объяснение, подвижные игры, соревнования, беседа.
5	34 неделя «Летние путешествия»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения и игры по выбору воспитателя или желанию детей.</li> </ul>	Май	Поощрение, эмоциональная поддержка, зеркальный показ, объяснение, подвижные игры, соревнования, беседа.
6		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения и игры по выбору воспитателя или желанию детей.</li> </ul>	Май	Поощрение, , зеркальный показ, объяснение, подвижные игры, соревнования, беседа.

• **Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений**

**Бассейн – обучение плаванию**

**Календарно – тематическое планирование с детьми 4-х до 5-ти лет**

№	Тема	Задачи	Срок проведения	Методы и методические приемы
1.	Упражнения на суше	1.Укрепление мышц опорно – двигательного аппарата. 2. Укрепление мышц верхних и нижних конечностей. 3. Развитие дыхательной мускулатуры. 4.Закрепление простейших двигательных умений: ходьбы, бега, прыжков; 5.Обучение подводным упражнениям. 6.Воспитание навыков гигиены и самообслуживания.	В течение года	<i>Наглядный:</i> показ, имитация, помощь педагога, зрительные и звуковые ориентиры <i>Словесный:</i> рассказ, беседа, название упражнений, команды <i>Практический:</i> повторение упражнений, игровой метод  Использование образных сравнений
2	Нырание под воду с головой с открытыми глазами за тонущими игрушками.	1.Развитие мышц дыхательной системы. 2.Закрепление простейшего двигательного умения опускаться под воду с головой с открытыми глазами. 3.Воспитание волевых усилий. 4. Воспитание внимательности при выполнении упражнений.	Сентябрь, далее в течение года	<i>Наглядный:</i> показ, имитация, помощь педагога <i>Словесный:</i> рассказ, беседа, название упражнений, , звуковые ориентиры «Внимание ныряем» <i>Практический:</i> повторение упражнений, игровой метод Постепенное усложнение упражнений (опускание лица в воду до губ, до носа, до глаз, полностью( с помощью педагога)



3	Выполнение скольжения по воде	<p>1.Формирование сохранять устойчивое положение тела, лежа на воде.</p> <p>2. Развитие мышц нижних конечностей.</p> <p>3.Закрепление простейшего двигательного умения принимать горизонтальное положение тела, лежа на воде через упражнение «Стрела».</p> <p>4.Воспитание настойчивости при выполнении упражнений.</p>	Октябрь, далее в течение года	<p><i>Наглядный:</i> помощь педагога, звуковые, зрительные ориентиры, команды.</p> <p><i>Словесный:</i> рассказ, беседа, название упражнений,</p> <p><i>Практический:</i> повторение упражнений, игровой метод и контрольный метод</p> <p>Постепенное усложнение упражнений: на различной глубине, при различных положениях рук и ног Использование образных сравнений. Добиваться полного выпрямления тела на воде. Скользить при отталкивании от бортика ногой.</p>
---	-------------------------------	--	-------------------------------	---

№	Тема	Задачи	Срок проведения	Методы и методические приемы
4	Плавание под водой с открытыми глазами и выполнением выдоха в воду	<p>1.Развитие дыхательной мускулатуры, экскурсии грудной клетки, вентиляции легких и кровообращения.</p> <p>2.Обучение плаванию с произвольными движениями рук и ног, выполняя выдох в воду.</p> <p>3.Воспитание смелости при выполнении упражнений.</p>	Ноябрь, декабрь, январь, февраль	<p><i>Наглядный:</i> показ, помощь педагога, зрительные и звуковые ориентиры.</p> <p><i>Словесный:</i> объяснения, указания, команды, название упражнений.</p> <p><i>Практический:</i> повторение упражнений, игровой и контрольный метод.</p> <p>Применение образного сравнения. Выполнение упражнений при словесном поощрении. Использование вспомогательных средств.</p>
5	Движение ногами в скольжении на груди (по типу кроля)	<p>1.Укрепление мышц нижних конечностей.</p> <p>2.Обучение простейшему двигательному умению передвигаться по воде с помощью движений ногами через упражнение «Торпеда».</p> <p>3.Воспитание волевых усилий.</p> <p>4. Воспитание желания научиться плавать.</p>	Февраль, март, апрель, май, июнь	<p><i>Наглядный:</i> показ, помощь педагога, зрительные и звуковые ориентиры.</p> <p><i>Словесный:</i> объяснения, указания, команды, название упражнений.</p> <p><i>Практический:</i> повторение упражнений, игровой и контрольный метод.</p> <p>Применение образного сравнения. Выполнение упражнений при словесном поощрении. Постепенное усложнение упражнений, введение элементов соревнования, использование вспомогательных снарядов</p>